



CORSO DI PERFEZIONAMENTO E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE IN FOTOGRAFIA - 7° edizione

È attivato per l'anno accademico 2017/18 il **Corso di Perfezionamento e Aggiornamento Professionale in Fotografia** tenuto presso il Dipartimento di Architettura e Design (DAD). Il corso è realizzato in collaborazione con Area Apprendimento permanente, orientamento, e-learning, Servizio Apprendimento permanente – PerForm, Settore Apprendimento Permanente dell'Università degli Studi di Genova Piazza della Nunziata, 2 Genova tel.010/2099466, e-mail perform@unige.it - sito www.perform.unige.it.

La domanda di ammissione al corso deve essere presentata mediante la procedura online <http://servizionline.unige.it/studenti/post-laurea/corsiperfezionamentoformazione> da luglio a ottobre e non oltre le ore **12.00 del 06/10/2017**. La data di presentazione della domanda di partecipazione al corso è certificata dal sistema informatico che, allo scadere del termine utile, non permetterà più l'accesso e l'invio della domanda.

La segreteria organizzativa, didattica e lo sportello informativo sono curati dal Prof. Pinto del Dipartimento di Architettura e Design (DAD.), Genova in stradone S. Agostino 37, e-mail pinto@arch.unige.it (tel. 010-2095706, cell. 3474561933)

Non saranno inviate comunicazioni individuali ai candidati.

Il Corso di Perfezionamento e Aggiornamento Professionale in Fotografia si svolgerà dal **venerdì 13 ottobre al venerdì 15 dicembre 2017**

Saranno riconosciuti **2 CFU** (crediti formativi universitari 1 cfu = 25 ore) per il Corso Base e altrettanto per ogni Corso Tematico nel Sett. Scientifico Disciplinare ICAR 17.

I corsi si svolgono presso la sede del Dipartimento di Architettura e Design (DAD). La ragione di questi corsi sta nella promozione della cultura fotografica e nella possibilità d'impiego derivanti dalla diffusa necessità d'immagini fotografiche di alto livello qualitativo presso tutti i settori economici e culturali.

Gli obiettivi formativi

Il corso ha l'obiettivo di formare esperti di fotografia in grado di sviluppare progetti fotografici per la gestione della comunicazione per immagini. Parallelamente alla conoscenza iconografica il corsista svilupperà una capacità tecnica in grado di esprimere l'idea che giustifica l'impiego della fotografia. Vengono pertanto illustrati strumenti e metodologie di ripresa in funzione del progetto fotografico da realizzare, comparando limiti e pregi delle possibili soluzioni; ampio spazio è dedicato alla tecnologia digitale e al suo peculiare ciclo di acquisizione, elaborazione e archiviazione dell'immagine.

L'obiettivo di fine corso consiste nella preparazione di un portfolio, sintesi delle capacità tecniche ed espressive di un fotografo, per consentire al partecipante di aumentare la propria consapevolezza dell'importanza del messaggio fotografico. Il confronto con il gruppo e con i docenti favorirà l'approccio professionale alla fotografia.

L'attività didattica prevede:

1. lezioni per l'impostazione teorica e concettuale;
2. esercitazioni in laboratorio per conoscere e utilizzare al meglio gli strumenti;
3. campagne fotografiche in esterno a tema con il supporto dei Docenti per impostare razionalmente le attività sul campo;
4. fotografie sviluppate in autonomia dal corsista su temi assegnati.



Questi campi d'azione, opportunamente alternati, porteranno all'analisi critica delle immagini e alla formazione del portfolio che sarà valutato per il superamento del corso.

In questo percorso sarà sempre messo in evidenza l'approccio con il soggetto, con la luce, con la macchina fotografica e con il personal computer per porre le basi fondamentali e per curare la comunicazione attraverso le immagini in funzione di un progetto professionale.

Sbocchi occupazionali: Il superamento con esito positivo del Corso di Perfezionamento potrà contribuire a introdurre nel mercato del lavoro, esperti in "Fotografia" capaci di esprimere con versatilità le competenze acquisite nei diversi ambiti d'intervento quali: l'elaborazione d'immagini legate al mondo della grafica e della comunicazione in genere, la promozione di eventi e sostegno d'iniziativa culturali e d'interesse per la collettività (per la scienza, la medicina, il sociale, il teatro ecc.), lo sviluppo di un valido strumento a supporto della ricerca in genere

Destinatari

La partecipazione ai **Corso di Perfezionamento e Aggiornamento Professionale in Fotografia** è riservata:

- A coloro che sono in possesso del **diploma di scuola secondaria di secondo grado - anche se non iscritti all'università- corso aperto a tutti senza età**
- A soggetti che abbiano conseguito un **titolo di studio di livello universitario** (diploma universitario, laurea di primo livello triennale e laurea specialistica-magistrale quinquennale).

Tipi di corsi

Sono previsti il corso di **Base**, mirato all'approfondimento dei fondamenti della fotografia e i successivi corsi **Tematici** dove verranno trattati in dettaglio i generi sotto elencati.

I **Tematici** hanno una struttura legata al tipo di corso attivato:

I corsi Tematici

I corsi tematici affronteranno negli anni, i seguenti temi:

- Architettura
- Macro-fotografia e fotografia naturalistica
- Paesaggio
- Reportage
- Ritratto e figura
- Still-life
- Fotografo di Scena

con la partecipazione di docenti e noti fotografi del settore nel periodo da gennaio a maggio

Modalità di svolgimento e calendario di massima

Interverranno Docenti ed esperti che terranno lezioni teoriche, seminari di approfondimento ed esercitazioni pratiche, per un totale **complessivo di 50 ore** (40 ore di lezione + 10 di esercitazioni individuali) per ciascun corso.

Le lezioni saranno a cadenza settimanale, **di regola nel pomeriggio del venerdì** dalle 14.30 alle 18.30. per 4 ore. La durata orientativa del corso sarà di un paio di mesi.

A fine corso il Direttore e il Comitato di Gestione del corso valuteranno gli elaborati con giudizio insindacabile e organizzeranno una mostra, al **POLO della Fotografia** per un mese di gennaio degli elaborati prodotti dai corsisti.



Ai tutti i partecipanti che hanno terminato positivamente il corso, verrà rilasciato un attestato di merito e frequenza delle competenze acquisite. + 2 CFU

Quota d'iscrizione e modalità di partecipazione

Il costo dei singoli corsi sono:

- Base 500 € Tematico 700 €

La quota di partecipazione ai corsi **non** prevede le spese individuali di viaggio e soggiorno. Il corso sarà attivato con un minimo di **10 persone**. Il numero massimo di **posti è 40** previa valutazione del Comitato di Gestione. Per la validità del percorso formativo è necessaria la presenza almeno al **75%** del programma.

Soggetti Promotori

Il Corso è promosso della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova, dal Dipartimento D.A.D. dell'Ateneo Genovese con il patrocinio della Camera di Commercio di Genova.

Per informazioni e iscrizioni

E' possibile iscriversi al corso tramite la procedura online disponibile all'indirizzo <http://servizionline.unige.it/studenti/post-laurea/corsiperfezionamentoformazione> entro le ore **12.00 del 06/10/2017**. Le iscrizioni sono accettate in ordine di arrivo e fino al raggiungimento del numero massimo di allievi ammissibili. Eventuali domande di iscrizione pervenute dopo il raggiungimento del numero massimo di iscritti verranno considerate a riserva nel caso di rinunce. Il documento di identità ed eventuali altri allegati richiesti dal sistema devono essere inseriti in formato PDF elettronico.

Il corso ha un costo di € 500,00 più marca da bollo da € 16,00 Il pagamento della prima rata, pari a € 266,00 (comprensiva della marca da bollo che verrà assolta virtualmente) è da effettuarsi contestualmente all'iscrizione. Il pagamento della seconda rata pari a € 250,00 dovrà essere effettuato entro il **05/11/2017**. Il pagamento può essere effettuato: - (modalità preferita) con una delle carte di credito appartenenti ai circuiti Visa, Visa Electron, CartaSi, MasterCard, Maestro, carte prepagate riUnige/riCarige. - presso lo sportello di qualsiasi banca con bollettino bancario (bollettino Freccia) oppure tramite il proprio sistema di homebanking qualora lo stesso consenta il pagamento utilizzando il "bollettino freccia".

La domanda di iscrizione decade automaticamente qualora il pagamento non venga effettuato entro 48 ore.

Per ulteriori chiarimenti potete contattare via mail all'indirizzo: pinto@arch.unige.it oppure www.perform.unige.it. Oppure corso.perfez.fotografico@gmail.com



Camera di Commercio
Genova



Prof. Giancarlo Pinto, PhD
Dipartimento DSA
Scuola politecnica di Genova
Stradone s. Agostino, 37 Genova
Tel. 010-2095706 cell 347-4561933
pinto@arch.unige.it



Università degli studi di genova
Dipartimento di Architettura e Design

CORSO DI FOTOGRAFIA

Corso Base

da Ottobre a Dicembre 2017

ISCRIZIONI APERTE A TUTTI

da Luglio a Ottobre 2017

iscrizioni on-line

POLO DELLA

Per tutte le informazioni
rivolgerti al coordinatore

Prof. Giancarlo Pinto

tel. 3474561933

e-mail: pinto@arch.unige.it

Corso di Fotografia

Base + Tematici

iscrizioni aperte a tutti,
diplomati e laureati

corso a pagamento
vale 2 CFU

per iscrizioni

[https://servizionline.unige.it/
studenti/post-laurea/
corsiperfezionamento](https://servizionline.unige.it/studenti/post-laurea/corsiperfezionamento)

per info rivolgersi

a Prof. Giancarlo Pinto

tel. 3474561933

pinto@arch.unige.it

FOTOGRAFIA



ia architettura_ritrat
gio_still-life_reporta
tura_ritratto_pae
rtage_macrofoto
to_paesaggio
hitettura_ritrat
n still-life r



Università degli studi di genova
Dipartimento di Architettura e Design

CORSO di FOTOGRAFIA

Corso Base

da Ottobre a Dicembre 2017

ISCRIZIONI APERTE A TUTTI

da Luglio a Ottobre 2017

iscrizioni on-line

Polodella
belli

**CORSO DI PERFEZIONAMENTO
E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE**
FOTOGRAFIA

Corso a pagamento
a numero chiuso

da 10 a 40 posti
le iscrizioni sono aperte
da luglio a ottobre
accessibile a diplomati e laureati

Per tutte le informazioni
rivolgerti al coordinatore:
Prof. Giancarlo Pinto
tel. 347 456 1933
e-mail pinto@arch.unige.it



...ia **architettura** _ritratto
...ngio _still-life _reportage
...ttura **ritratto** _paesaggio
...ortage _macrofotografia
...tto **paesaggio** _s
...chitettura _ritratto
...o **still-life** _re
...ettura _ritratto
reportage
...ggio _still-
macrof
...rchitet
...rtage
...tura
fo

Iscrizioni sul sito www.perform.unige.it
compilando l'iscrizione on-line all'indirizzo:

<https://servizionline.unige.it/studenti/post-laurea/corsiperfezionamento>
www.polodella.fotografia.org/

Corso BASE

+

Corsi TEMATICI

