



**CORSO DI PERFEZIONAMENTO E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE  
IN FOTOGRAFIA - 5° edizione**

**FAQ: Carta del docente/bonus**

**della Direzione generale per il personale scolastico**

**Come si può utilizzare**

1. **Posso utilizzare il bonus o parte di esso per seguire un corso di laurea o un master universitario, o corsi universitari destinati alla formazione dei docenti?**

Si. Posso seguire ogni tipologia di corso organizzato da Università o da Consorzi universitari e interuniversitari (corsi di laurea, di laurea magistrale, specialistica o a ciclo unico, corsi post lauream o master), come anche un corso destinato specificamente alla formazione degli insegnanti, purché inerente al mio profilo professionale, in quanto la Direttiva del Miur 90/2003 considera le Università, i Consorzi universitari e interuniversitari e gli Istituti pubblici di ricerca "Soggetti di per sé qualificati per la formazione del personale della scuola" (art. 1, comma 2).

È attivato per l'anno accademico 2016/17 il Corso di Perfezionamento e Aggiornamento Professionale in Fotografia tenuto presso il Dipartimento di Scienze per l'Architettura (DSA). Il corso è realizzato in collaborazione con Area Apprendimento permanente, orientamento, e-learning, Servizio Apprendimento permanente – PerForm, Settore Apprendimento Permanente dell'Università degli Studi di Genova Piazza della Nunziata 2 16124 Genova tel.010/2099466, e-mail [perform@unige.it](mailto:perform@unige.it) - sito internet: [www.perform.unige.it](http://www.perform.unige.it).

La domanda di ammissione al corso deve essere presentata mediante la procedura online disponibile all'indirizzo <https://servizionline.unige.it/studenti/post-laurea/corsiperfezionamento> da giugno e non oltre le ore 12.00 del 5/10/2016 La data di presentazione della domanda di partecipazione al corso è certificata dal sistema informatico che, allo scadere del termine utile per la presentazione, non permetterà più l'accesso e l'invio della domanda.

La segreteria organizzativa, didattica e lo sportello informativo sono curati dal Prof. Pinto del Dipartimento di Scienze per l'architettura (DSA), e-mail [pinto@arch.unige.it](mailto:pinto@arch.unige.it) (tel. 010-2095706, cell. 3474561933 La segreteria organizzativa, didattica e lo sportello informativo sono curati dal Prof. Pinto del Dipartimento di Scienze per l'architettura (DSA), Genova in stradone Sant'Agostino 37, e-mail [pinto@arch.unige.it](mailto:pinto@arch.unige.it) (tel. 010-2095706, cell. 3474561933).

Non saranno inviate comunicazioni individuali ai candidati.

Il Corso di Perfezionamento e Aggiornamento Professionale in Fotografia si svolgerà dal **venerdì 21 ottobre al 16 dicembre 2016**

Saranno riconosciuti **2 CFU** (crediti formativi universitari 1 cfu = 25 ore) per il Corso Generale e altrettanto per ogni Corso Tematico nel Sett. Scientifico Disciplinare ICAR 17. I corsi si svolgono presso la sede del Dipartimento di Scienze per l'Architettura di Genova (Stradone S. Agostino, 37) con docenti D.S.A., professionisti esterni. La ragione di questi corsi sta nella promozione della cultura fotografica e nella possibilità d'impiego derivanti dalla diffusa necessità d'immagini fotografiche di alto livello qualitativo presso tutti i settori economici e culturali.



### Gli obiettivi formativi

Il corso ha l'obiettivo di formare esperti di fotografia in grado di sviluppare progetti fotografici per la gestione della comunicazione per immagini. Parallelamente alla conoscenza iconografica il corsista svilupperà una capacità tecnica in grado di esprimere l'idea che giustifica l'impiego della fotografia. Vengono pertanto illustrati strumenti e metodologie di ripresa in funzione del progetto fotografico da realizzare, comparando limiti e pregi delle possibili soluzioni; ampio spazio è dedicato alla tecnologia digitale e al suo peculiare ciclo di acquisizione, elaborazione e archiviazione dell'immagine.

L'obiettivo di fine corso consiste nella preparazione di un portfolio, sintesi delle capacità tecniche ed espressive di un fotografo, per consentire al partecipante di aumentare la propria consapevolezza dell'importanza del messaggio fotografico. Il confronto con il gruppo e con i docenti favorirà l'approccio professionale alla fotografia.

L'attività didattica prevede:

1. lezioni per l'impostazione teorica e concettuale;
2. esercitazioni in laboratorio per conoscere e utilizzare al meglio gli strumenti;
3. campagne fotografiche in esterno a tema con il supporto dei Docenti per impostare razionalmente le attività sul campo;
4. fotografie sviluppate in autonomia dal corsista su temi assegnati.

Questi campi d'azione, opportunamente alternati, porteranno all'analisi critica delle immagini e alla formazione del portfolio che sarà valutato per il superamento del corso.

In questo percorso sarà sempre messo in evidenza l'approccio con il soggetto, con la luce, con la macchina fotografica e con il personal computer per porre le basi fondamentali e per curare la comunicazione attraverso le immagini in funzione di un progetto professionale.

**Applicazioni e sbocchi occupazionali:** La partecipazione a tali corsi rappresenta una significativa opportunità per la didattica di " Educazione all'immagine", offrendo metodologie, sistemi di verifica e valutazione da applicare nella pratica quotidiana con gli studenti. Il superamento con esito positivo del Corso di Perfezionamento potrà contribuire a introdurre nel mercato del lavoro, esperti in "Fotografia" capaci di esprimere con versatilità le competenze acquisite nei diversi ambiti d'intervento quali: l'elaborazione d'immagini legate al mondo della grafica e della comunicazione in genere, la promozione di eventi e sostegno d'iniziativa culturali e d'interesse per la collettività (per la scienza, la medicina, il sociale ....), lo sviluppo di un valido strumento a supporto della ricerca in genere.

### Destinatari

La partecipazione al **Corso di Perfezionamento e Aggiornamento Professionale in Fotografia** è riservata:

- A coloro che sono in possesso del **diploma di scuola secondaria di secondo grado** o abbiano maturato esperienze professionali riconosciute e ritenute congrue con gli obiettivi del Corso;
- A soggetti che abbiano conseguito un **titolo di studio di livello universitario** (diploma universitario, laurea di primo livello triennale e laurea specialistica-magistrale quinquennale).

### Tipologia dei corsi

Sono previsti il corso **Generale**, mirato all'approfondimento dei fondamenti della fotografia e i successivi corsi **Tematici** dove verranno trattati in dettaglio i generi sotto elencati.



I Tematici hanno una struttura legata al tipo di corso attivato:

### I corsi Tematici

I corsi tematici affronteranno negli anni, i seguenti temi:

- Architettura
- Macro-fotografia e fotografia naturalistica
- Paesaggio
- Reportage
- Ritratto e figura
- Still-life
- Fotografo di Scena

con la partecipazione di docenti e noti fotografi del settore nel periodo da gennaio a maggio

### Modalità di svolgimento e calendario di massima

Interverranno docenti ed esperti che terranno lezioni teoriche, seminari di approfondimento ed esercitazioni pratiche, per un totale **complessivo di 50 ore** (40 di lezione + esercitazioni individuali) per ciascun corso.

Le lezioni saranno a cadenza settimanale, **di regola nel pomeriggio del venerdì** dalle 14.30 alle 18.30. per 4 ore. La durata orientativa del corso sarà di un paio di mesi.

A fine corso il Direttore e il Comitato di Gestione del corso valuteranno gli elaborati con giudizio insindacabile e organizzeranno una mostra degli elaborati prodotti dai corsisti.

Ai tutti i partecipanti che hanno terminato positivamente il corso, verrà rilasciato un **attestato di merito e frequenza** delle competenze acquisite.

### Quota d'iscrizione e modalità di partecipazione

Il costo dei singoli corsi sono:

- Generale 500 €
- Tematico 700 €

La quota di partecipazione ai corsi **non** prevede le spese individuali di viaggio e soggiorno. Il corso sarà attivato con un minimo di 10 persone. Il numero massimo di posti è 40 previa valutazione del Comitato di Gestione. Per la validità del percorso formativo è necessaria la presenza almeno al 75% del programma.

### Soggetti Promotori

Il Corso è promosso, della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova, dal Dipartimento D.S.A dell'Ateneo Genovese con il patrocinio della Regione Liguria e della Camera di Commercio di Genova.

### Per informazioni e iscrizioni

E' possibile iscriversi al corso tramite la procedura online disponibile all'indirizzo <http://servizionline.unige.it/studenti/post-laurea/corsiperfezionamentoformazione> entro le ore 12.00 del 5/10/2016. Le iscrizioni sono accettate in ordine di arrivo e fino al raggiungimento del numero massimo di allievi ammissibili. Eventuali domande di iscrizione pervenute dopo il raggiungimento del numero massimo di iscritti verranno considerate a riserva nel caso di rinunce. Il documento di identità ed eventuali altri allegati richiesti dal sistema devono essere inseriti in formato PDF elettronico.

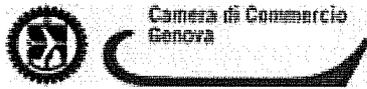


Il corso ha un costo di € 500,00 più marca da bollo da € 16,00 Il pagamento della prima rata, pari a € 266,00 (comprensiva della marca da bollo che verrà assolta virtualmente) è da effettuarsi contestualmente all'iscrizione. Il pagamento della seconda rata pari a € 250,00 dovrà essere effettuato entro il **05/11/2016**

Il pagamento può essere effettuato: - (modalità preferita) con una delle carte di credito appartenenti ai circuiti Visa, Visa Electron, CartaSi, MasterCard, Maestro, carte prepagate riUnige/riCarige. - presso lo sportello di qualsiasi banca con bollettino bancario (bollettino Freccia) oppure tramite il proprio sistema di homebanking qualora lo stesso consenta il pagamento utilizzando il "bollettino freccia".

La domanda di iscrizione decade automaticamente qualora il pagamento non venga effettuato entro 48 ore.

Per ulteriori chiarimenti potete contattare via mail all'indirizzo: [pinto@arch.unige.it](mailto:pinto@arch.unige.it).  
Oppure [corso.perfez.fotografico@gmail.com](mailto:corso.perfez.fotografico@gmail.com)



*Prof. Giancarlo Pinto, PhD*

*Dipartimento DSA*

*Scuola politecnica di Genova*

*Stradone s. Agostino, 37 Genova*

*Tel. 010-2095706 cell 347-4561933*

[pinto@arch.unige.it](mailto:pinto@arch.unige.it) [www.polodellafotografia.org](http://www.polodellafotografia.org)

## Comunicato Stampa

### CORSO DI PERFEZIONAMENTO E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE IN FOTOGRAFIA - 5° edizione

**Sede:** Università di Genova, Stradone Sant'Agostino 37

**Inizio corso:** ottobre 2016

**Durata:** 40 ore

**Format:** part time, in aula

**Iscrizioni:** entro le ore 12.00 del 5 ottobre 2016

**Costo:** 516 euro

<http://servizionline.unige.it/studenti/post-laurea/corsiperfezionamentoformazione>

---

#### Promotori

Il Corso è promosso dal DSA Dipartimento di Scienze per l'Architettura dell'Università degli Studi di Genova in collaborazione con il Servizio Apprendimento permanente - PerForm.

#### Profilo del Corso

Il corso ha l'obiettivo di formare esperti di fotografia in grado di sviluppare progetti fotografici per la gestione della comunicazione per immagini. Verranno pertanto acquisiti strumenti e metodologie di ripresa in funzione del progetto fotografico da realizzare, comparando limiti e pregi delle possibili soluzioni; ampio spazio verrà dedicato alla tecnologia digitale e al suo peculiare ciclo di acquisizione, elaborazione e archiviazione dell'immagine. Il corso si concluderà con la preparazione di un reportage, sintesi delle capacità tecniche ed espressive di un fotografo. Il confronto con il gruppo e con i docenti favorirà l'approccio professionale alla fotografia.

Le competenze acquisite nel corso potranno essere impiegate in molteplici ambiti d'intervento tra i quali l'elaborazione d'immagini legate al mondo della grafica e della comunicazione in genere, la promozione di eventi e sostegno d'iniziativa culturali e d'interesse per la collettività.

#### Destinatari

Diplomati di scuola media superiore

#### Organizzazione didattica

Il percorso formativo prevede un impegno complessivo di 40 ore articolate in lezioni teoriche con interventi di docenti ed esperti, seminari di approfondimento ed esercitazioni pratiche.

L'attività didattica prevede:

- lezioni per l'impostazione teorica e concettuale
- esercitazioni in laboratorio per conoscere e utilizzare al meglio gli strumenti
- campagne fotografiche a tema con il supporto dei docenti per impostare razionalmente le attività sul campo
- fotografie sviluppate in autonomia dal corsista su temi assegnati.

Le lezioni si svolgono da ottobre a dicembre 2016, il venerdì dalle 14,30 alle 18,30.

### **Titolo rilasciato**

Attestato di frequenza e merito.

CFU 2

### **Iscrizioni**

La domanda di ammissione al Corso deve essere presentata mediante la procedura online disponibile all'indirizzo [servizionline.unige.it](http://servizionline.unige.it) entro le ore 12.00 del 5 ottobre 2016, come indicato a bando.

Le iscrizioni sono accettate in ordine di arrivo e fino al raggiungimento del numero massimo di 40 partecipanti. Ulteriori domande saranno considerate riserva in caso di rinunce.

La quota di iscrizione è di 516 euro.

Il pagamento dell'intera quota, comprensiva della marca da bollo che verrà assolta virtualmente, è da effettuarsi assieme all'iscrizione.

Il pagamento della prima rata, pari a 266 euro, compresa la marca da bollo, è da effettuarsi contestualmente all'iscrizione.

La seconda rata di 250 euro dovrà essere pagata entro il 5 novembre 2016.

La domanda di iscrizione decade automaticamente qualora il pagamento non venga effettuato entro 48 ore.

Per ricevere informazioni e aggiornamenti iscriviti nella sezione Contattaci o seguici su Facebook.

<http://servizionline.unige.it/studenti/post-laurea/corsiiperfezionamentoformazione>

---

*Prof. Giancarlo Pinto, PhD*

*Dipartimento DSA*

*Stradone s. Agostino, 37 Genova*

*Tel. 010-2095706 cell 347-4561933*

*pinto@arch.unige.it*

*www.polodellafotografia.org/*

