



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Dipartimento per il Sistema Educativo di Istruzione e di Formazione*  
*Ufficio II*

Ai Direttori  
degli Uffici Scolastici Regionali  
LORO SEDI

Ai Dirigenti Scolastici degli Istituti scolastici di ogni  
ordine e grado, statali e paritari  
LORO SEDI

Al Sovrintendente Scolastico  
per la scuola in lingua italiana della Provincia di  
BOLZANO

Al Dirigente del Dipartimento Istruzione della  
Provincia di TRENTO

All'Intendente Scolastico  
per la scuola in lingua tedesca  
BOLZANO

All'Intendente Scolastico  
per la scuola delle località ladine  
BOLZANO

Al Sovrintendente agli Studi  
della Regione Autonoma della Valle d'Aosta  
AOSTA

E, p.c. Al Presidente dell'ISIME – Istituto Storico  
Italiano per il Medioevo –  
Piazza dell'Orologio, 4  
00186 ROMA

OGGETTO : Convenzione MIUR – ISIME . Concorso nazionale di scrittura creativa "Raccontare il Medioevo", VI Edizione, anno scolastico 2016/2017.

Questo Ministero ha sottoscritto fino all'anno scolastico 2015/2016 la Convenzione con l'ISIME – Istituto Storico Italiano per il Medioevo –per la realizzazione di attività di ricerca azione funzionali ad iniziative di formazione e di aggiornamento destinate ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il Sistema Educativo di Istruzione e di Formazione*

*Ufficio II*

Dal corrente anno scolastico, nel quadro delle norme contenute nella Legge n.107/2015 l'Istituto si avvale di due docenti dell'organico di potenziamento assegnato all'Ufficio scolastico regionale per il Lazio e destinati alla realizzazione di progetti nazionali, ai sensi dell'articolo 1, comma 65 della Legge n.107/2015 ed in particolare alla realizzazione degli interventi afferenti all' "Area Educazione alla cittadinanza.... "

Nel quadro di tale interventi formativi la collaborazione con l'ISIME si concretizza, tra l'altro, con la promozione del Concorso nazionale di scrittura creativa "Raccontare il Medioevo", anno scolastico 2016/2017 giunto alla VII Edizione e rivolto agli studenti di scuola secondaria di primo grado.

L'obiettivo finale del concorso è quello di permettere ai partecipanti di misurarsi con la storia della propria città e del proprio territorio in epoca medioevale e di riflettere su ambiti tematici di particolare attualità come gli intrecci culturali, i confronti religiosi e l'alimentazione in epoca medioevale.

La scadenza per la presentazione degli elaborati è fissata al 12 marzo 2017 e dovrà essere preceduta dalla compilazione di una scheda, a cura delle istituzioni scolastiche interessate, secondo le modalità indicate nel bando allegato.

Si segnala l'iniziativa, nell'auspicio di una significativa partecipazione al concorso, in quanto occasione per studenti e docenti di interagire con l'Istituto di ricerca storica sul Medioevo, che, per il suo profilo istituzionale di collegamento tra ricerca scientifica e mediazione didattica, offre materiali di studio anche a carattere bibliografico.

IL CAPO DIPARTIMENTO  
*Rosa De Pasquale*



ISTITUTO STORICO ITALIANO  
PER IL MEDIO EVO

Progetto di valore nazionale  
(ex L. 107/2015)

## RACCONTARE IL MEDIOEVO

*Concorso nazionale di scrittura*

VII edizione • 2016-2017

L'Istituto storico italiano per il medio evo (ISIME), ente pubblico non economico che opera nel settore della ricerca e dell'editoria scientifica, e più in generale della diffusione della cultura storica, indice la VII edizione del concorso nazionale di scrittura *Raccontare il Medioevo*, rivolto alla scuola secondaria di I grado.

### **Obiettivi**

Scrivere il Medioevo vuole essere per gli studenti un modo per dare libertà alle proprie idee e alle proprie parole, ma anche un canale di accesso a un momento essenziale e fondante del nostro passato, delle nostre identità locali e della più ampia, e talvolta sfuggente, identità nazionale. Il Medioevo è, d'altronde, nell'immaginario collettivo e nella cultura mediatica, il luogo per eccellenza delle radici e dell'esotico, delle streghe e dei folletti, delle cattedrali gotiche e delle grandi costruzioni giuridiche, dell'invenzione degli occhiali e delle pene sulla pubblica piazza. Il Medioevo immaginato potrà essere ripensato e meglio conosciuto, sgrossato e ripulito dai molti luoghi comuni che lo accompagnano. Il Medioevo cristiano e quello della cosiddetta "economia chiusa", quello del feudo e quello del mito comunale sono tutti aspetti di un Medioevo polimerico che, tra verità storica e falsa incrostazione storiografica, potrà costituire un terreno ideale per muoversi in libertà e scrivere storia e storie.

### **Temi assegnati**

In questa edizione i racconti partecipanti dovranno riguardare una delle seguenti sezioni tematiche:

1. Il Medioevo della mia città o del mio territorio;
2. Intrecci culturali e confronti religiosi nel Medioevo;
3. L'alimentazione nel Medioevo.

### **Caratteristiche dei testi**

Tenendo conto delle competenze linguistiche, storiche e letterarie acquisite dagli studenti nel loro percorso formativo, gli elaborati potranno essere il risultato del lavoro svolto da un'intera classe o da un gruppo di ragazzi di una o più classi con la guida di almeno un insegnante. Non saranno invece ammessi racconti proposti da singoli alunni.

Ciascun racconto dovrà essere preceduto da un frontespizio e seguito da un resoconto metodologico.

Il frontespizio conterrà i dati identificativi della scuola (nome, indirizzo postale, numero di telefono, indirizzo e-mail istituzionale), degli autori (nome, cognome, classe di appartenenza) e dell'insegnante referente (nome, cognome, indirizzo e-mail).



ISTITUTO STORICO ITALIANO  
PER IL MEDIO EVO

Il resoconto, elaborato dall'insegnante referente, fornirà i seguenti dati:

- 1) il numero di alunni partecipanti al progetto e le loro classi di appartenenza;
- 2) il numero di docenti coinvolti e le materie da loro insegnate;
- 3) quando e dove è stato svolto il lavoro di ricerca e di scrittura;
- 4) le indicazioni metodologiche seguite;
- 5) se la stesura del racconto è stata preceduta da lezioni mirate a una più precisa contestualizzazione storica degli eventi narrati;
- 6) se sono state utilizzate fonti e quali;
- 7) se si è fatto uso di bibliografia specialistica e quale;
- 8) se sono state effettuate visite didattiche collegate all'iniziativa e dove;
- 9) se ci si è avvalsi della collaborazione di altre istituzioni e quali.

La lunghezza massima prevista è di 15.000 caratteri (spazi inclusi) per il racconto e di 10.000 caratteri (spazi inclusi) per il report metodologico. È possibile inserire qualche immagine sia nel racconto sia nel report, a condizione di non superare in alcun modo le dodici pagine complessive, tra frontespizio, racconto, report e immagini.

### **Scadenze**

Le scuole che intendono partecipare al concorso sono invitate a compilare la scheda allegata e a inviarla all'indirizzo [scuola.storica@isime.it](mailto:scuola.storica@isime.it) entro il **15 novembre 2016**, in modo da consentire ai coordinatori del progetto di fornire eventuali indicazioni aggiuntive o chiarimenti.

I racconti partecipanti (completi di frontespizio e report metodologico) dovranno poi pervenire, **esclusivamente in formato pdf**, all'indirizzo e-mail [scuola.storica@isime.it](mailto:scuola.storica@isime.it) entro e non oltre il **12 marzo 2017**.

### **Limiti alla partecipazione**

Ciascuna scuola potrà partecipare al massimo con **due racconti**.

### **Giuria e premiazione**

Gli elaborati saranno valutati da una giuria, nominata dal Presidente dell'ISIME, costituita dai coordinatori del progetto, da rappresentanti dell'ISIME, da rappresentanti del MIUR e da esperti di narrativa storica. I tre racconti migliori saranno pubblicati on-line nel sito web dell'ISIME, e i loro autori riceveranno una targa e un dono in libri. La premiazione avverrà nel corso del mese di maggio presso la sede dell'ISIME.

### **Supporto alla progettazione**

Nel sito web dell'ISIME, all'interno della sezione curata dalla Scuola storica nazionale di studi medioevali, sono presenti i racconti premiati nelle precedenti edizioni e i relativi percorsi didattici.

### **Contatti**

Per chiarimenti e indicazioni le scuole partecipanti sono invitate a scrivere ai coordinatori didattici e scientifici del concorso, Amedeo Feniello e Pietro Petteruti Pellegrino (docenti assegnati all'ISIME per la realizzazione di progetti nazionali, ai sensi dell'art. 1 comma 65, legge n. 107 del 2015), all'indirizzo e-mail [raccontareilmedioevo@isime.it](mailto:raccontareilmedioevo@isime.it).



ISTITUTO STORICO ITALIANO  
PER IL MEDIO EVO

**Scheda di partecipazione (modello)**

Ai coordinatori del concorso nazionale *Raccontare il Medioevo*  
raccontareilmedioevo@isime.it

La Scuola Media / L'Istituto Comprensivo .....  
..... (nome),  
..... (via e numero civico),  
..... (città) ..... (provincia),  
..... (telefono/i),  
..... (indirizzo e-mail  
istituzionale) parteciperà alla VII edizione del concorso nazionale di scrittura  
*Raccontare il medioevo*, con un racconto scritto dagli alunni della/e classc/i  
..... (anno e sezione).

L'insegnante referente sarà ..... (nome e cognome),  
docente di ..... (materia scolastica insegnata),  
..... (indirizzo e-mail).

Data .....

Firma

.....  
(D.S. o insegnante referente)