



In collaborazione con



*Sotto*  
**l'Alto Patronato del  
PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA**



25 anni di Educazione Ambientale

Anno Scolastico **2016-2017**

**BANDO**

**XXV Edizione**

del Concorso Nazionale Annuale

**IMMAGINI PER LA TERRA**

Questa iniziativa offre ai docenti l'occasione  
per progettare percorsi educativi  
multidisciplinari per approfondire le tematiche ambientali.

*con il patrocinio di*



ROMA



## 1. FINALITÀ

Il concorso, seguendo un progetto di educazione all'ambiente e allo sviluppo sostenibile, vuole promuovere la sensibilizzazione dei giovani alle tematiche ecologiche, facendo acquisire loro competenze e conoscenze traducibili in nuove capacità comportamentali più consapevoli e responsabili.

Green Cross Italia ritiene egualmente necessario che i giovani siano stimolati alla conoscenza delle tecniche rudimentali della comunicazione, per far loro acquisire capacità interpretative dei linguaggi dei differenti media e per aiutarli a raggiungere una maggiore autonomia critica in un mondo sempre più segnato dall'informazione.

Con la XXV edizione si prosegue il coinvolgimento di studenti e insegnanti nel percorso di consapevolezza della necessità di modificare gli stili di vita e di consumo, richiamando al senso di responsabilità che può manifestarsi attraverso la realizzazione di azioni di riduzione della propria impronta ecologica.

## 2. DESTINATARI

Il concorso è riservato agli alunni delle scuole dell'infanzia, della scuola primaria, della scuola secondaria di primo e secondo grado, pubbliche e private, di tutto il territorio nazionale e delle comunità degli italiani all'estero.

## 3. CLASSI DI CONCORSO

Sono istituite quattro classi di concorso:

1. **scuole dell'infanzia**
2. **scuole primarie** (elementari)
3. **scuole secondarie di I grado** (medie inferiori)
4. **scuole secondarie di II grado** (medie superiori)

## 4. TEMA: 25 ANNI DI IMMAGINI PER LA TERRA

Immagini per la Terra compie 25 anni. Un compleanno importante per un'iniziativa pensata perché potesse offrire la fotografia delle sensibilità ambientaliste presenti nella scuola e perché fosse strumento didattico e formativo sui valori della solidarietà.

Nella prima edizione denominata "Un racconto per l'ambiente" si chiedeva agli adulti di domani e agli educatori, responsabili della loro crescita, di narrare le storie sulla necessità e possibilità di



realizzare la più concreta delle utopie: assicurare alle generazioni future un pianeta indenne e incontaminato, dove potessero prosperare tutte le forme di vita. L'occasione era offerta dalla petizione a sostegno della Carta dei diritti delle generazioni future, che raccolse adesioni da oltre 90 Paesi, un aggiornamento della Dichiarazione dei diritti dell'uomo alla luce delle conoscenze e delle sensibilità ambientaliste maturate nel corso dei decenni. Nella seconda edizione furono ampliate le modalità espressive. Il nome del concorso divenne "Un racconto e un'immagine per l'ambiente". L'effetto fu immediato: un'esplosione della partecipazione collettiva e del lavoro di gruppo.

Da allora l'iniziativa non ha mai smesso di stimolare docenti e studenti sui temi più stringenti e d'attualità della questione ecologica, di attivare progetti ambientali grazie all'attribuzione delle vincite, di rappresentare le preziose sensibilità che popolano il mondo della scuola.

Per festeggiare questo importante traguardo, per l'anno scolastico 2016/2017 si lancia un tema che vuole ripercorrere la filosofia che ha permeato il concorso fin dalle prime battute. Si è scelto per questo di mettere al centro le immagini e l'immaginazione. Le immagini della terra e del territorio, la rappresentazione dei grandi problemi ambientali e delle soluzioni, la narrazione delle esperienze. E poi l'immaginazione dei bambini e dei ragazzi, chiamati a scendere in campo per osservare e studiare, capire e approfondire, per riflettere sui modelli di sviluppo e di consumo proposti e ideare un futuro sostenibile per le prossime generazioni. Come vedi il nostro

pianeta? Come vorresti che fosse? Che cosa possiamo fare tutti per rendere la nostra casa comune un posto migliore? Queste alcune delle domande a cui vorremmo si desse una risposta, non con una ricetta univoca, ma lasciando spazio alle tante voci e forme espressive diverse frutto della fantasia e della creatività che appartengono ai più giovani.

Bambini narratori e reporter, ragazzi fotografi e blogger, studenti pittori e designer possono riflettere sugli allarmi ambientali, sempre più ignorati, immaginarne le soluzioni e metterle in pratica. Perché ogni volta che buttiamo una lattina nel bidone della differenziata, che piantiamo un seme confidando che la terra un giorno ci regalerà i frutti, che facciamo attenzione a non sprecare l'acqua o che decidiamo di lasciare l'auto in garage, facciamo una scelta ambientale. Scegliamo di difendere il nostro territorio e il nostro pianeta.

## 5. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

1. La partecipazione può essere individuale, di classe o di gruppo (*il gruppo deve essere composto da un numero minimo di 2 a un numero massimo di 50 partecipanti, anche provenienti da classi differenti; un numero di partecipanti superiore a 50 richiede la formalizzazione di più gruppi e la presentazione di un lavoro per ciascun gruppo*).
2. È prevista la produzione di elaborati da sottoporre alla giuria del concorso utilizzando le diverse tipologie della comunicazione.
3. Gli elaborati possono essere realizzati con i mezzi ritenuti più opportuni (*p.e. scrittura, disegno, anche fumettistico, fotografia, video, strumenti multimediali di vario tipo, compresi i siti, gli e-book, le app, ecc.*).
4. A titolo indicativo suggeriamo, a chi deciderà di partecipare attraverso la **scrittura**, di non superare la lunghezza massima di un foglio protocollo o di un dattiloscritto di 4.500 caratteri.
5. Per il **disegno/fumetto**, realizzato con qualsiasi tecnica e materiale e utilizzando le scansioni della narrazione fumettistica, si potranno utilizzare tavole del formato massimo di cm 35x50. Sono ammesse le didascalie.

6. Per la **fotografia**, il materiale inviato non deve oltrepassare le 10 pose, a colori o in bianco e nero. Sono ammesse le didascalie.
7. Il singolo filmato **video** deve avere una durata massima di 5 minuti. Si dovrà spedire una copia della realizzazione tramite supporto digitale adatto oppure all'indirizzo e-mail [concorso@immaginiperlaterra.it](mailto:concorso@immaginiperlaterra.it)
8. Per le **tecniche multimediali**, il materiale inviato deve essere contenuto in un unico Cd Rom o DVD e deve essere eseguibile attraverso i browser più diffusi (Internet Explorer, Mozilla Firefox, ecc.).
9. Sono accettati anche **numeri monografici dei giornali di classe/scuola** – digitali o cartacei – dedicati al tema del concorso.

## **I LAVORI INVIATI NON VERRANNO RESTITUITI**

## 6. DOCUMENTI DA PRESENTARE

- A. Gli insegnanti coordinatori dovranno allegare la **scheda di progetto didattico precompilata** a ciascun lavoro realizzato degli allievi. È necessario che la scheda sia correttamente compilata in tutte le sue parti e contenga **tutti i dati che permettano la rapida identificazione dei partecipanti e del lavoro presentato**:
  - nome della scuola di appartenenza con indirizzo completo, numero di telefono, e-mail;
  - eventuale sede distaccata dell'istituto con indirizzo completo;
  - nome, cognome, materia di insegnamento, recapito telefonico e indirizzo e-mail del docente che ha coordinato il lavoro;
  - nome, cognome e materia di insegnamento di tutti i docenti e di altro personale che hanno collaborato al lavoro;
  - lista completa degli studenti partecipanti al lavoro, indicandone nome, cognome, luogo e data di nascita;
  - descrizione del lavoro presentato.
- B. Più lavori possono pervenire unitamente nello stesso pacco postale, purché siano ben divisi all'interno del suddetto pacco e

ciascuno corredato della propria scheda di progetto didattico saldamente fissata al lavoro.

- C. La scheda può essere scaricata dai siti **[www.immaginiperlaterra.it](http://www.immaginiperlaterra.it)** oppure richiesta telefonando alla segreteria permanente del concorso, ai numeri 06.36004300 e 06.45597291.
- D. Agli indirizzi **[www.immaginiperlaterra.it](http://www.immaginiperlaterra.it)** e **[www.greencross.it](http://www.greencross.it)** sarà possibile trovare materiali informativi specifici per l'approfondimento del tema della presente edizione e avere informazioni aggiornate sull'andamento dell'iniziativa.
- E. È gradita la trasmissione dei lavori in formato digitale per facilitare la pubblicazione dei lavori sulle pagine web.

## 7. TERMINI DI PRESENTAZIONE

Gli elaborati devono pervenire al seguente indirizzo:

**Green Cross Italia Onlus**  
**Concorso Immagini per la Terra**  
**Via dei Gracchi, 187 - 00192 Roma**

Oppure all'indirizzo mail:

[concorso@immaginiperlaterra.it](mailto:concorso@immaginiperlaterra.it)

Il termine per le spedizioni degli elaborati è fissato al **31 marzo 2017** per tutte le sezioni del concorso.

## 8. ESAME DEI LAVORI PERVENUTI

Gli elaborati verranno esaminati da commissioni composte da esperti scelti dall'associazione organizzatrice.

I giudizi delle commissioni esaminatrici sono insindacabili.

## 9. FASE FINALE E PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione dei vincitori si svolgerà prevedibilmente entro novembre 2017. Tutte le informazioni per la partecipazione ad essa saranno tempestivamente comunicate agli interessati.

Saranno proclamati **8 vincitori** :

- **2 per le scuole materne e dell'infanzia**
- **2 per le scuole primarie (elementari)**

- **2 per le scuole secondarie di I grado (medie inferiori)**
- **2 per le scuole secondarie di II grado (medie superiori)**

Tutti e 8 i vincitori riceveranno un premio di € **1.000 ciascuno** che dovrà essere impiegato a sostegno di iniziative ambientali a favore della scuola di appartenenza.

A ogni studente vincitore verrà consegnato un diploma.

A insindacabile giudizio della giuria potranno essere assegnate delle menzioni motivate a scuole, docenti, studenti partecipanti.

Alcune delle opere selezionate potranno essere scelte da Green Cross Italia per la pubblicazione in forma tradizionale e/o digitale. Gli autori conservano la proprietà intellettuale delle opere inviate, e cedono gratuitamente i diritti d'uso illimitato delle stesse a Green Cross Italia, che potrà pubblicarle su qualsiasi supporto, utilizzarle in tutto o in parte, distribuirle, esibirle in luoghi pubblici, modificarle e adattare, diffonderle televisivamente, comunicarle al pubblico, replicarle su riviste, testate, siti internet e qualsiasi altro supporto mediatico e pubblicitario, purché senza fini di lucro, con l'unico onere di citare ogni volta l'autore o gli autori.

## 10. INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13

### DEL D. LGS. 196/2003 (PRIVACY)

*I dati conferiti in occasione della partecipazione al presente concorso "Immagini per la Terra", sono utilizzati esclusivamente da Green Cross Italia onlus/ong per consentire lo svolgimento del concorso medesimo. Il mancato conferimento avrà come conseguenza l'impossibilità di poter dare corso all'attribuzione dei premi. In ogni momento potranno essere esercitati dagli interessati nei confronti di Green Cross Italia onlus/ong i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs. 196/2003 (la conferma dell'esistenza di dati personali, di conoscerne il contenuto e l'origine; verificarne l'esattezza o chiederne la rettifica; chiederne la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco nel caso siano trattati in violazione della legge; opporsi in ogni caso, per motivi legittimi, al loro trattamento).*