



ISTITUTO COMPRENSIVO DI SCUOLA DELL' INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I° GRADO
"Giovanni Pascoli"

Via Roma , 31 – 55051 BARGA (LU)

Tel. 0583/711204 – 724417 Fax . 0583/711204

LUIC81300A@ISTRUZIONE.IT - LUIC81300A@PEC.ISTRUZIONE.IT

www.istitutocomprensivobarga.gov.it

PROT. N.°956/B17
Barga, 27 GENNAIO 2018

SCUOLA SECONDARIA DI 1°

RUBRICHE DI VALUTAZIONE - DISCIPLINARI

Deliberate nel C.d.D. del 12 gennaio 2018

Il presente documento rimarrà in vigore fino a quando non interverranno fattori che, a giudizio del Collegio Docenti, imporranno una revisione dello stesso.

La valutazione dei processi formativi si avvale dell' impiego di giudizi espressi in decimi cui devono corrispondere livelli diversi di risultato.

La scala di valutazione, tenuto conto dell' età e del livello di maturazione psico-affettiva degli alunni, viene quindi espressa a partire dal voto minimo 5 al voto massimo 10.

Il documento di valutazione va interpretato e rapportato nella realtà di ogni classe e adeguato al processo di crescita del singolo bambino.

In ogni occasione l'alunno deve essere valorizzato e messo nella condizione di poter svolgere positivamente le verifiche assegnate, in modo da non influire negativamente sulla crescita dell'autostima, condizione indispensabile e necessaria per il pieno sviluppo della persona, obiettivo fondamentale della Scuola Primaria

La rubrica di valutazione per la materia formativa viene pubblicata separatamente perchè il progetto ,che definisce la materia formativa, viene deliberato annualmente a settembre dal Collegio dei Docenti e può variare di anno in anno.

ISTITUTO COMPRENSIVO BARGA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO

Classi 1^a – 2^a – 3^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
C1 - ASCOLTO	<i>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, anche trasmessi dai media.</i>	Ascolta attentamente, comprendendo a fondo il contenuto di testi orali anche complessi e articolati. Sa utilizzare in modo appropriato ed efficace tecniche di supporto alla comprensione.	10 - 9
		Ascolta attentamente, comprendendo complessivamente il contenuto di testi orali. Sa utilizzare in modo appropriato alcune tecniche di supporto alla comprensione.	8
		Ascolta comprendendo complessivamente il contenuto di testi orali. Sa utilizzare alcune tecniche di supporto alla comprensione.	7
		Ascolta i testi orali, mantenendo l'attenzione per tempi brevi. Comprende gli elementi fondamentali del testo. Sa utilizzare semplici tecniche di supporto alla comprensione.	6
		Ascolta i testi orali, ma non riesce a mantenere l'attenzione. Comprende solo alcuni elementi fondamentali del testo. Non sempre sa utilizzare semplici tecniche di supporto alla comprensione.	5-4
C2 - PARLATO	<i>Esporre oralmente argomenti di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali.</i>	Espone gli argomenti con scioltezza, correttezza ed efficacia, utilizzando un lessico specifico e ricco. Sa organizzare i contenuti in modo autonomo e organico, spaziando con sicurezza tra diversi argomenti e avvalendosi di supporti multimediali.	10-9
		Espone gli argomenti in modo corretto e approfondito, utilizzando un lessico appropriato e semplici espressioni specialistiche. Sa organizzare i contenuti in modo ordinato, avvalendosi dei supporti multimediali.	8
		Espone gli argomenti in modo corretto, ma non sempre approfondito, utilizzando un lessico appropriato e semplici espressioni specialistiche. Sa organizzare i contenuti con ordine, avvalendosi in modo un po' schematico dei supporti multimediali.	7
		Espone gli argomenti in modo poco approfondito, utilizzando un linguaggio molto semplice. Sa organizzare i contenuti in modo frammentario. Fatica ad avvalersi di supporti multimediali.	6
		Espone gli argomenti in modo superficiale, utilizzando un linguaggio molto semplice. Organizza i contenuti in modo molto frammentario. Anche se guidato, fatica ad avvalersi di supporti multimediali.	5-4
C3 - LETTURA	<i>Leggere e comprendere testi di vario tipo ricavando informazioni esplicite e implicite, utilizzando e confrontando informazioni ricavabili da più fonti.</i>	Comprende a fondo testi di diverso tipo, anche complessi, ricavando informazioni esplicite ed implicite. È in grado di utilizzare in modo organico le varie parti di un testo e di confrontare più fonti, facendone una sintesi articolata e personale.	10-9
		Comprende testi di diverso tipo, ricavando informazioni esplicite ed anche implicite. È in grado di utilizzare le varie parti di un testo e ne fa una buona sintesi.	8
		Comprende testi di diverso tipo, ricavando informazioni esplicite e in parte anche implicite. È in grado di utilizzare le varie parti di un testo, ma ne fa una sintesi poco organica.	7
		Comprende testi di diverso tipo, ricavando solo le informazioni esplicite. Legge le varie parti di un testo e ne comprende singole informazioni, faticando a proporre una sintesi.	6
		Comprende semplici testi di diverso tipo, ricavando solo le informazioni esplicite. Legge con fatica le varie parti di un testo e ne comprende parzialmente le informazioni, producendo una sintesi incompleta e/o schematica.	5-4

ISTITUTO COMPRENSIVO BARGA			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
DISCIPLINA: ITALIANO			
Classi 1 ^a – 2 ^a – 3 ^a			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
C4 - SCRITTURA	<i>Scrivere correttamente testi di vario tipo e forma, applicando diverse tecniche di scrittura, anche mediante l'ausilio di programmi di videoscrittura o per presentazioni.</i>	Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico, pertinenti, coesi e articolati dal punto di vista del contenuto. Utilizza un lessico appropriato, vario, personale.	10-9
		Scrive testi complessivamente corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico. Il contenuto, pertinente con le richieste, risulta organico e approfondito. Utilizza un lessico appropriato.	8
		Scrive testi complessivamente corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico. Il contenuto, pertinente con le richieste, risulta a tratti poco organico e/o poco approfondito. Utilizza un lessico semplice ma appropriato.	7
		Scrive testi chiari, ma poco sciolti nella forma, e commette errori morfosintattici e ortografici. Sviluppa un contenuto pertinente, ma semplice, poco articolato. Utilizza un linguaggio elementare, non sempre appropriato.	6
		Scrive testi frammentari, poco sciolti nella forma, e commette molti errori morfosintattici e ortografici. Sviluppa un contenuto poco pertinente e articolato. Utilizza un linguaggio elementare e non sempre appropriato.	5-4
		Possiede un ricco patrimonio lessicale, che è in grado di ampliare autonomamente attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Comprende e utilizza con sicurezza e appropriatezza espressioni figurate e termini specialistici realizzando scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.	10-9
C5 - LESSICO	<i>Ampliare il proprio patrimonio lessicale realizzando scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa; comprendere e utilizzare espressioni figurate e termini specialistici o propri del lessico disciplinare.</i>	Possiede un buon patrimonio lessicale, che è in grado di ampliare attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Comprende e utilizza espressioni figurate e termini specialistici realizzando scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.	8
		Possiede un discreto patrimonio lessicale, che è in grado di ampliare attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Comprende e utilizza comuni espressioni figurate e semplici termini specialistici, realizzando scelte lessicali complessivamente adeguate alla situazione comunicativa.	7
		Possiede un limitato patrimonio lessicale, ma è in grado di ampliarlo attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Comprende espressioni figurate di uso comune e semplici termini specialistici, ma fatica ad utilizzarli.	6
		Possiede un semplice e limitato patrimonio lessicale. Non sempre comprende espressioni figurate di uso comune e semplici termini specialistici, che usa se guidato.	5-4
		Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo corretto e completo, anche in contesti complessi.	10-9
		C6 - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<i>Riconoscere e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</i>
Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo soddisfacente, ma poco approfondito.	7		
Riconosce e applica le principali strutture linguistiche.	6		
Riconosce in modo limitato e se guidato le principali strutture linguistiche.	5-4		

ISTITUTO COMPRENSIVO BARGA			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
DISCIPLINA: INGLESE			
Classi 1 ^a – 2 ^a – 3 ^a			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
C1 -COMPRESIONE LINGUA ORALE (ASCOLTO)	<i>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</i>	Comprende pienamente i messaggi orali cogliendo anche elementi non espliciti.	10 - 9
		Comprende i messaggi orali in modo abbastanza completo.	8
		Comprende globalmente i messaggi orali, cogliendone gli elementi chiave.	7
		Comprende i messaggi orali in modo essenziale.	6
		Comprende i messaggi orali in modo frammentario/stentato.	5-4
C2 - COMPRESIONE LINGUA SCRITTA (LETTURA)	<i>Comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</i>	Comprende con sicurezza i messaggi scritti.	10-9
		Comprende i messaggi scritti in modo abbastanza completo.	8
		Comprende globalmente i messaggi scritti, cogliendone gli elementi chiave.	7
		Comprende i messaggi scritti in modo essenziale.	6
		Comprende i messaggi scritti in modo frammentario/stentato.	5-4
C3 - PRODUZIONE INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE (PARLATO)	<i>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</i>	Si esprime usando correttamente pronuncia, lessico, strutture e funzioni.	10-9
		Si esprime con pronuncia, lessico, strutture abbastanza corrette.	8
		Si esprime in modo semplice ed essenzialmente corretto.	7
		Si esprime in modo comprensibile, anche se non sempre corretto.	6
		Ha difficoltà ad esprimersi in modo comprensibile.	5-4
C4 - PRODUZIONE SCRITTA	<i>Scrivere testi brevi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno.</i>	Scrive testi/messaggi chiari, ricchi e corretti.	10-9
		Scrive testi/messaggi chiari e complessivamente corretti.	8
		Scrive testi/messaggi lineari e comprensibili.	7
		Scrive testi/messaggi semplici, anche guidato, con incertezze ortografiche, strutturali e lessicali.	6
		Le conoscenze grammaticali, strutturali e lessicali sono molto lacunose; scrive testi disarticolati e difficilmente comprensibili.	5-4

ISTITUTO COMPENSIVO BARGA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: FRANCESE
Classi 1^a - 2^a - 3^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI DI VOTO	VOTO
C1 - COMPRENSIONE LINGUA ORALE (ASCOLTO)	<i>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</i>	Comprende pienamente i messaggi orali cogliendo anche elementi non espliciti.	10 - 9
		Comprende i messaggi orali in modo abbastanza completo.	8
		Comprende globalmente i messaggi orali, cogliendone gli elementi chiave.	7
		Comprende i messaggi orali in modo essenziale.	6
		Comprende i messaggi orali in modo frammentario/stentato.	5-4
C2 - COMPRENSIONE LINGUA SCRITTA (LETTURA)	<i>Comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</i>	Comprende con sicurezza i messaggi scritti.	10-9
		Comprende i messaggi scritti in modo abbastanza completo.	8
		Comprende globalmente i messaggi scritti, cogliendone gli elementi chiave.	7
		Comprende i messaggi scritti in modo essenziale.	6
		Comprende i messaggi scritti in modo frammentario/stentato.	5-4
C3 - PRODUZIONE INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE (PARLATO)	<i>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</i>	Si esprime usando correttamente pronuncia, lessico, strutture e funzioni.	10-9
		Si esprime con pronuncia, lessico, strutture abbastanza corrette.	8
		Si esprime in modo semplice ed essenzialmente corretto.	7
		Si esprime in modo comprensibile, anche se non sempre corretto.	6
		Ha difficoltà ad esprimersi in modo comprensibile.	5-4
C4 - PRODUZIONE SCRITTA	<i>Scrivere testi brevi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno.</i>	Scrive testi/messaggi chiari, ricchi e corretti.	10-9
		Scrive testi/messaggi chiari e complessivamente corretti.	8
		Scrive testi/messaggi lineari e comprensibili.	7
		Scrive testi/messaggi semplici, anche guidato, con incertezze ortografiche, strutturali e lessicali.	6
		Le conoscenze grammaticali, strutturali e lessicali sono molto lacunose; scrive testi disarticolati e difficilmente comprensibili.	5-4

ISTITUTO COMPRESIVO BARGA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: STORIA
Classi 1^a – 2^a – 3^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
C1 - USO DELLE FONTI	<i>Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</i>	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico.	10 - 9
		Usa fonti di diverso tipo per formare le proprie conoscenze.	8
		Riconosce e classifica diversi tipi di fonte e ne comprende le informazioni esplicite.	7
		Comprende le informazioni esplicite delle font.	6
		Comprende le informazioni esplicite delle fonti, in modo poco significativo, superficiale e generico.	5-4
C2 - RICERCA E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<i>Selezionare, anche in Rete, e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, cartine e risorse digitali.</i> <i>Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</i>	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni storiche in maniera esaustiva e autonoma, le sa ritrovare e utilizzare al momento opportuno.	10-9
		Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni storiche in maniera autonoma, le sa ritrovare e utilizzare al momento opportuno.	8
		Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni storiche discretamente e quasi sempre in autonomia.	7
		Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni storiche essenziali, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata.	6
		Ricerca in modo incerto le informazioni storiche essenziali, raccogliendole e organizzandole solo se guidato.	5-4
C3 - STRUMENTI CONCETTUALI	<i>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali; conoscere il patrimonio culturale; comprendere problemi ecologici e interculturali.</i>	Comprende a fondo aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia, e usa criticamente le conoscenze e le abilità acquisite per capire il presente e comprendere opinioni e culture diverse.	10-9
		Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia, e usa in modo autonomo le conoscenze e le abilità acquisite per capire il presente e comprendere opinioni e culture diverse.	8
		Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia, e usa discretamente le conoscenze e le abilità acquisite per capire il presente e comprendere opinioni e culture diverse.	7
		Comprende taluni aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia, e usa in modo appropriato le conoscenze e le abilità acquisite per capire il presente e comprendere opinioni e culture diverse.	6
		Comprende in modo parziale aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia, e usa non sempre appropriatamente le conoscenze e le abilità acquisite per capire il presente. Comprende con qualche difficoltà opinioni e culture diverse.	5-4
C4 – PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<i>Produrre testi e argomentare utilizzando conoscenze provenienti da fonti diverse, anche digitali, usando il lessico specifico della disciplina.</i>	L'alunno espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti in modo eccellente e argomentando in maniera convincente le proprie riflessioni, usando un linguaggio pertinente ed elaborato.	10-9
		L'alunno espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti in modo organico e argomentando in maniera convincente le proprie riflessioni, usando un linguaggio pertinente.	8
		L'alunno espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti opportuni e argomentando le proprie riflessioni, usando un linguaggio corretto.	7
		L'alunno espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche fondamentali, usando un linguaggio settoriale limitato ma corretto.	6
		L'alunno espone con difficoltà, sia oralmente che con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche fondamentali, non sempre usando un linguaggio settoriale adeguato.	5-4

ISTITUTO COMPRENSIVO BARGA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: GEOGRAFIA
Classi 1^a – 2^a – 3^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
C1 - ORIENTAMENTO	<i>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche di diversa scala. Utilizzare riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. Orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i>	Riconosce i vari tipi di carta e si orienta con sicurezza nella loro lettura in base a punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Sa utilizzare le legende. Localizza punti e ambienti nello spazio geografico.	10 - 9
		Riconosce i vari tipi di carta e si orienta nella loro lettura in base a punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Sa decodificare gli elementi rappresentati sulla carta utilizzando la legenda. Localizza punti e ambienti nello spazio geografico.	8
		Riconosce i vari tipi di carta e si orienta nella loro lettura in base a punti cardinali. Sa decodificare gli elementi principali rappresentati sulla carta utilizzando la legenda. Localizza punti e ambienti fondamentali nello spazio geografico.	7
		Legge gli elementi principali di carte fisiche e politiche con l'ausilio della legenda. Ha difficoltà a individuare punti nello spazio geografico.	6
		Deve essere guidato nella lettura di carte geografiche e nella localizzazione di punti nello spazio geografico.	5-4
C2 - PAESAGGIO	<i>Riconoscere nei paesaggi europei mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Individuare analogie e differenze tra i paesaggi italiani e i principali paesaggi europei e di altri continenti.</i>	Conosce le caratteristiche di diversi tipi di paesaggio e distingue gli elementi antropici da quelli naturali. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio e progetta azioni di valorizzazione del patrimonio naturale.	10-9
		Conosce le caratteristiche dei vari tipi di paesaggio e distingue gli elementi antropici da quelli naturali. Conosce temi e problemi di tutela dell'ambiente.	8
		Conosce le caratteristiche della maggior parte dei tipi di paesaggio e distingue gli elementi antropici da quelli naturali. Conosce alcuni temi e problemi di tutela dell'ambiente.	7
		Conosce le caratteristiche principali di pochi tipi di paesaggio. Individua con difficoltà le azioni di tutela dell'ambiente.	6
		Fa fatica a distinguere i diversi tipi di paesaggio e a individuare le loro caratteristiche. Deve essere guidato nell'individuazione di azioni di tutela dell'ambiente.	5-4
C3 - STRUMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA	<i>Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e comunicare informazioni. Utilizzare grafici, dati statistici, carte, immagini ed elaborazioni digitali per comprendere e comunicare informazioni.</i>	Analizza dati e documenti per interpretare fenomeni territoriali e sviluppa deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di grafici, tabelle, carte e immagini. Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina.	10-9
		Interpreta dati e documenti con l'ausilio di grafici, tabelle, carte e immagini, facendo opportune inferenze. Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina.	8
		Interpreta dati e documenti con l'ausilio di grafici, tabelle, carte e immagini, facendo semplici inferenze. Conosce il lessico specifico della disciplina.	7
		Interpreta semplici documenti e dati con l'ausilio di grafici, tabelle, carte e immagini. Conosce alcuni termini basilari del lessico specifico della disciplina.	6
		Riesce a utilizzare gli strumenti della disciplina solo se guidato, e fa fatica a comprendere dati e documenti.	5-4
C4 - RICERCA E APPROFONDIMENTO	<i>Ricerca informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Comunicare efficacemente informazioni spaziali. Valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</i>	È capace di procurarsi nuove informazioni e le approfondisce in modo critico. Stabilisce collegamenti opportuni. Ricerca fonti e informazioni attendibili e le rielabora.	10-9
		È capace di procurarsi nuove informazioni e si impegna in approfondimenti. È in grado di stabilire collegamenti. Ricerca fonti e informazioni attendibili.	8
		È capace di procurarsi nuove informazioni. Stabilisce la maggior parte dei collegamenti. Ricerca fonti e informazioni.	7
		Non cerca nuove informazioni. Individua semplici collegamenti.	6
		Non approfondisce in modo autonomo e stabilisce collegamenti solo se guidato.	5-4

ISTITUTO COMPRENSIVO BARGA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: MATEMATICA

Classi 1^a - 2^a - 3^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
C1 - CALCOLO	<i>Sapere eseguire calcoli negli insiemi numerici previsti.</i>	Esegue calcoli complessi negli insiemi numerici previsti, padroneggia perfettamente le diverse rappresentazioni ed è in grado di valutare la correttezza di un risultato attraverso una stima consapevole.	10-9
		Si muove con sicurezza nel calcolo negli insiemi numerici previsti, padroneggia le diverse rappresentazioni ed è in grado di stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	8
		Esegue calcoli negli insiemi numerici previsti, effettua le diverse rappresentazioni ed è in grado di fare stime approssimative della grandezza di un numero e del risultato di operazioni.	7
		Esegue semplici calcoli negli insiemi numerici previsti ed effettua rappresentazioni basilari.	6
		Esegue semplici calcoli negli insiemi numerici previsti con errori, ed effettua rappresentazioni basilari in modo parziale o scorretto.	5 - 4
C2 - PROBLEM SOLVING	<i>Riconoscere e risolvere problemi.</i>	Riconosce e risolve problemi complessi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega accuratamente il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	10 - 9
		Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce talvolta formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	8
		Riconosce e risolve problemi di media complessità valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito in modo semplice e parziale. Ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	7
		Riconosce e risolve semplici problemi valutando le varie informazioni. Spiega il procedimento seguito in modo semplice e parziale. Ha un atteggiamento passivo rispetto alla matematica e se opportunamente stimolato può comprendere come gli semplici strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	6
		Non è in grado di riconoscere e risolvere semplici problemi né di valutare le informazioni e la loro coerenza. Ha un atteggiamento negativo rispetto alla matematica e non comprende come gli strumenti matematici possano essere utili in molte situazioni per operare nella realtà.	5 - 4
C3 - USO DEL LINGUAGGIO	<i>Comprensione ed uso del linguaggio specifico.</i>	È in grado di spiegare procedimenti complessi eseguiti, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Sa utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.	10 - 9
		È in grado di spiegare il procedimento eseguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Sa utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.	8

ISTITUTO COMPRESIVO BARGA			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
DISCIPLINA: MATEMATICA			
Classi 1 ^a – 2 ^a – 3 ^a			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
C3 - USO DEL LINGUAGGIO	<i>Comprensione ed uso del linguaggio specifico.</i>	È in grado di spiegare procedimenti eseguiti di media difficoltà. Sa utilizzare ed interpretare un linguaggio matematico semplice. Produce semplici argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Sostiene le proprie convinzioni, portando alcuni esempi.	7
		È in grado di spiegare semplici procedimenti eseguiti. Sa utilizzare ed interpretare parzialmente un linguaggio matematico semplice. Produce argomentazioni solo se opportunamente guidato.	6
		Non è in grado di spiegare i procedimenti eseguiti. Non sa utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico. Non è in grado di produrre argomentazioni a causa delle scarse conoscenze teoriche acquisite.	5 - 4
C4 - SPAZIO E FIGURE	<i>Riconoscere denominare rappresentare le forme del piano e dello spazio, utilizzando il linguaggio matematico.</i>	Sa riconoscere e denominare complesse forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni cogliendone le relazioni tra gli elementi. Sa utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) con precisione e padronanza. Sa utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano) e cogliendone il rapporto col linguaggio naturale.	10-9
		Sa riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni cogliendone le relazioni tra gli elementi. Sa utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) con precisione. Sa utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano) e cogliendone il rapporto col linguaggio naturale.	8
		Sa riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, e le relative rappresentazioni. Sa utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Sa utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano) in semplici contesti.	7
		Sa riconoscere e denominare le principali forme del piano e dello spazio e le relative rappresentazioni, se opportunamente guidato. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) in modo non sempre corretto. Sa utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano) in semplici contesti già conosciuti.	6
		Non sa riconoscere e denominare le principali forme del piano e dello spazio e le relative rappresentazioni. Non è in grado di utilizzare correttamente gli strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e non sa gestire i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano) in modo non adeguato neanche in semplici contesti già conosciuti.	5 - 4
C5 - DATI E PREVISIONI	<i>Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati Eseguire valutazioni di probabilità e previsioni.</i>	Sa analizzare e interpretare complesse rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) sa utilizzare con padronanza, strumenti di analisi statistica per orientarsi con valutazioni di probabilità.	10 - 9
		Sa analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) sa utilizzare strumenti di analisi statistica per orientarsi con valutazioni di probabilità.	8
		Sa analizzare e interpretare rappresentazioni di dati di media complessità per ricavarne misure di variabilità. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) sa utilizzare semplici strumenti di analisi statistica per orientarsi con valutazioni di probabilità.	7
		Sa analizzare e interpretare semplici rappresentazioni di dati. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) sa utilizzare semplici strumenti di analisi statistica se opportunamente guidato.	6
		Non è in grado di analizzare e interpretare correttamente semplici rappresentazioni di dati. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) non sa utilizzare gli strumenti di analisi statistica.	5 - 4

ISTITUTO COMPRESIVO BARGA			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
DISCIPLINA: SCIENZE			
Classi 1 ^a – 2 ^a – 3 ^a			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI DI VOTO	VOTO
C1 - ESPORARE E SPERIMENTARE	<i>Esplorare e sperimentare in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginando e verificando le cause.</i>	Sa osservare, confrontare, ordinare, classificare mediante l'uso di strumenti di misura. Sa ricavare informazioni e trovare soluzioni a problemi utilizzando le conoscenze acquisite. È in grado di ideare e progettare esperienze. Sa svolgere indagini anche piuttosto articolate.	10-9
		Sa osservare, confrontare, ordinare, classificare mediante l'uso di strumenti di misura. Sa ricavare informazioni e trovare soluzioni a problemi di media complessità, utilizzando le conoscenze acquisite. Sa svolgere indagini di media complessità.	8
		Sa eseguire osservazioni ed eseguire confronti di semplici fenomeni anche mediante l'uso di strumenti di misura. Sa ricavare informazioni e trovare soluzioni a semplici problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. È in grado di svolgere semplici indagini	7
		Sa eseguire osservazioni e confronti di semplici fenomeni mediante l'uso dei più comuni strumenti di misura. È in grado di svolgere semplici indagini.	6
		Non è in grado di eseguire osservazioni e confronti di semplici fenomeni mediante l'uso dei più comuni strumenti di misura. Non è in grado di svolgere semplici indagini.	5 - 4
C2 - ANALIZZARE, INTERPRETARE E MODELLIZZARE FENOMENI	<i>Sviluppare schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</i>	Sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo quando è il caso a misure appropriate e a semplici formalizzazioni	10 - 9
		Sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo quando è il caso a misure appropriate.	8
		Sa sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo quando è il caso a misure appropriate	7
		Sa sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni	6
		Non è in grado di sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.	5 - 4
C3 - CONOSCERE IL FUNZIONAMENTO DEGLI ORGANISMI VIVENTI	<i>Riconoscere strutture e funzionamenti degli organismi viventi.</i>	Sa riconoscere strutture e funzionamenti di organismi viventi a livelli macroscopici e microscopici ed è consapevole delle loro potenzialità e dei loro limiti.	10 - 9
		Sa riconoscere le strutture e i principali funzionamenti di organismi viventi, a livelli macroscopici e microscopici ed è consapevole delle loro potenzialità e dei loro limiti.	8
		Sa descrivere le principali strutture e i principali funzionamenti di organismi viventi a livelli macroscopici e conosce le loro potenzialità e i loro limiti.	7
		Sa descrivere le principali strutture e i principali funzionamenti di organismi viventi a livelli macroscopici.	6
		Non sa descrivere le principali strutture e i principali funzionamenti di organismi viventi a livelli macroscopici.	5 - 4
C4 - PROBLEM SOLVING	<i>Individuare problemi e trovare soluzioni.</i>	È in grado di porsi domande e formulare ipotesi. Sa individuare problemi complessi e fare previsioni articolate; sa trovare soluzioni mediante ricerche autonome utilizzando le conoscenze acquisite	10 - 9
		È in grado di porsi domande e formulare ipotesi. Sa individuare problemi e fare previsioni; sa trovare soluzioni mediante ricerche autonome utilizzando le conoscenze acquisite.	8
		È in grado di porsi alcune domande. Sa individuare semplici problemi e trovare soluzioni mediante ricerche se opportunamente guidato.	7
		Non sempre è in grado di porsi domande. Sa individuare semplici problemi e trovare soluzioni se opportunamente guidato.	6
		Non è in grado di porsi domande. Non è in grado di individuare problemi e di trovare soluzioni.	5 - 4
C5 - COMUNICARE CON IL LINGUAGGIO DELLA SCIENZA	<i>Comunicare con il linguaggio della scienza.</i>	E' in grado di comprendere e utilizzare termini specifici, simboli, schemi, modelli. Sa elaborare testi, comunicare ed argomentare su un'esperienza utilizzando un linguaggio specifico esteso e con molti termini tecnici. E' in grado di progettare e gestire una comunicazione in maniera completa ed articolata.	10 - 9
		E' in grado di comprendere e utilizzare termini specifici, simboli, schemi, modelli. Sa elaborare testi, comunicare ed argomentare su un'esperienza utilizzando un linguaggio specifico ampio e con diversi termini tecnici. E' in grado di progettare e gestire una comunicazione in maniera completa.	8

ISTITUTO COMPRENSIVO BARGA			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
DISCIPLINA: SCIENZE			
Classi 1 ^a – 2 ^a – 3 ^a			
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI DI VOTO	VOTO
C5 - COMUNICARE CON IL LINGUAGGIO DELLA SCIENZA	<i>Comunicare con il linguaggio della scienza.</i>	E' in grado di comprendere termini specifici, simboli, schemi, modelli. Sa elaborare testi, comunicare ed argomentare su un'esperienza utilizzando un linguaggio specifico con alcuni dei principali termini tecnici. E' in grado di gestire una comunicazione in maniera abbastanza completa.	7
		E' in grado di comprendere termini specifici, simboli, schemi, modelli semplici se guidato. E' in grado di comunicare ed argomentare su un'esperienza utilizzando un linguaggio specifico semplice.	6
		Non è in grado di comprendere termini specifici, simboli, schemi, modelli semplici. Nella maggior parte dei casi, non è in grado di comunicare ed argomentare su semplici esperienze.	5 – 4
C6 - ESSERE CONSAPEVOLE DEL RUOLO DELLA COMUNITÀ UMANA SULLA TERRA, DEL CARATTERE FINITO DELLE RISORSE, NONCHÉ DELL'INEGUAGLIANZA DELL'ACCESSO AD ESSE, E ADOTTARE MODI DI VITA ECOLOGICA-MENTE RESPONSABILI	<i>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</i>	E' in grado di cogliere le complesse relazioni di causa effetto sul cambiamento climatico. E' pienamente consapevole della finitezza delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso. E' in grado di individuare le varie tipologie di comportamento ecologicamente sostenibili.	10 -9
		E' in grado di cogliere le numerose relazioni di causa effetto sul cambiamento climatico. E' consapevole della finitezza delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso. E' in grado di individuare le varie tipologie di comportamento ecologicamente sostenibili.	8
		E' in grado di cogliere la gran parte delle relazioni di causa effetto sul cambiamento climatico. E' in grado di comprendere le principali problematiche relative alla finitezza delle risorse e all'ineguaglianza dell'accesso. E' in grado di individuare le principali tipologie di comportamento ecologicamente sostenibili.	7
		Non sempre è in grado di cogliere le relazioni di causa effetto sul cambiamento climatico. E' in grado di comprendere solo alcune problematiche relative alla finitezza delle risorse e all'ineguaglianza dell'accesso. E' in grado di individuare solo alcune tipologie di comportamento ecologicamente sostenibili.	6
		Non è in grado di cogliere le relazioni di causa effetto sul cambiamento climatico. Non è in grado di comprendere le problematiche relative alla finitezza delle risorse e all'ineguaglianza dell'accesso. Non è in grado di individuare le tipologie di comportamento ecologicamente sostenibili.	5 – 4

ISTITUTO COMPRENSIVO BARGA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: MUSICA

Classi 1^a – 2^a – 3^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
C1 – ESECUZIONE DI BRANI VOCALI E STRUMENTALI	<i>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</i>	Esegue e rielabora in modo originale, sicuro ed espressivo i materiali sonori.	10 - 9
		Esegue e rielabora in modo corretto e autonomo i materiali sonori.	8
		Esegue e rielabora in modo sostanzialmente corretto, ma poco personale, i materiali sonori.	7
		Esegue e rielabora i materiali sonori in modo corretto ma incerto e poco creativo.	6
		Esegue e rielabora in modo parziale e incerto i materiali sonori.	5-4
C2 - DECODIFICA E UTILIZZO DELLA NOTAZIONE TRADIZIONALE E DI ALTRI LINGUAGGI MUSICALI	<i>Riconoscere, leggere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</i>	Conosce e legge gli aspetti linguistici e formali in modo completo, dettagliato e sicuro.	10-9
		Conosce e legge gli aspetti linguistici e formali in modo completo e corretto.	8
		Conosce e legge gli aspetti linguistici e formali in modo adeguato e complessivamente corretto.	7
		Conosce e legge gli aspetti linguistici e formali in modo essenziale ma abbastanza corretto.	6
		Conosce e legge gli aspetti linguistici e formali in modo frammentario e non del tutto corretto.	5-4
C3 - CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI MESSAGGI MUSICALI CON RIFERIMENTO ALLE COORDINATE STORICHE E GEOGRAFICHE	<i>Conoscere/riconoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</i>	Conosce, descrive e interpreta in modo critico e personale opere d'arte musicali.	10-9
		Conosce e descrive in modo completo e corretto opere d'arte musicali.	8
		Conosce e descrive in modo adeguato e complessivamente corretto opere d'arte musicali.	7
		Conosce e descrive in modo essenziale ma corretto opere d'arte musicali.	6
		Conosce in modo incompleto e non del tutto corretto opere d'arte musicali	5-4
C4 - UTILIZZO INTEGRATO DI PIU' CODICI E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE	<i>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</i>	Accede alle risorse di rete e utilizza software specifici per elaborazioni musicali in modo autonomo e creativo.	10-9
		Accede alle risorse di rete e utilizza software specifici per elaborazioni musicali in modo autonomo.	8
		Accede alle risorse di rete e utilizza software specifici per elaborazioni musicali in modo autonomo ma seguendo schemi predefiniti.	7
		Accede alle risorse di rete e utilizza software specifici per elaborazioni musicali solo se guidato.	6
		Accede alle risorse di rete e utilizza software specifici per elaborazioni musicali con incertezze anche se guidato.	5-4

ISTITUTO COMPRESIVO BARGA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
Classi 1^a – 2^a – 3^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI DI VOTO	VOTO
C1- IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DI ELABORATI PERSONALI	<i>Progettare e realizzare elaborati originali, utilizzando consapevolmente strumenti e tecniche adeguate</i>	Progetta e realizza elaborati originali padroneggiando in modo sicuro tecniche e strumenti.	10-9
		Progetta e realizza elaborati originali dimostrando di padroneggiare adeguatamente tecniche e strumenti.	8
		Progetta e realizza elaborati originali mediante l'uso di tecniche e strumenti quasi sempre adeguati.	7
		Progetta e realizza elaborati non sempre originali con incertezze nell'uso di strumenti e tecniche.	6
		Non sempre è in grado di progettare e realizzare elaborati non sapendo utilizzare tecniche e strumenti.	5 - 4
C2 - LEGGERE E COLLOCARE NEL CONTESTO STORICO LE OPERE D'ARTE DELLE VARIE EPOCHE.	<i>L'alunno sa descrivere le opere d'arte con un linguaggio adeguato, collocandole nel giusto contesto storico.</i>	Sa individuare con sicurezza nelle opere d'arte gli elementi essenziali relativi alla tecnica, allo stile , al contesto storico utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	10 - 9
		Sa individuare nelle opere d'arte gli elementi essenziali relativi alla tecnica, allo stile , al contesto storico utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	8
		Sa individuare nelle opere d'arte gli elementi essenziali relativi alla tecnica, allo stile , al contesto storico utilizzando il linguaggio sostanzialmente adeguato.	7
		Non sempre individua nelle opere d'arte gli elementi essenziali relativi alla tecnica, allo stile , al contesto storico e utilizza un linguaggio approssimativo.	6
		Non è in grado di individuare in modo autonomo nelle opere d'arte gli elementi essenziali relativi alla tecnica, allo stile , al contesto storico e utilizza un linguaggio inappropriato.	5 - 4
C3 - COMPRENDERE, APPREZZARE E RISPETTARE LE OPERE D'ARTE DEL PROPRIO TERRITORIO.	<i>Sa identificare i caratteri stilistici di un'opera d'arte e si dimostra sensibile verso la sua tutela e conservazione.</i>	Sa osservare e interpretare con sensibilità il significato dei caratteri stilistici di un'opera d'arte utilizzando in modo preciso e sicuro la terminologia specifica della disciplina.	10 - 9
		Sa osservare e interpretare con sensibilità il significato dei caratteri stilistici di un'opera d'arte utilizzando la terminologia specifica della disciplina.	8
		Sa osservare e interpretare con una certa sensibilità il significato dei caratteri stilistici di un'opera d'arte utilizzando un linguaggio corretto.	7
		Sa osservare e interpretare in modo superficiale il significato dei caratteri stilistici di un'opera d'arte utilizzando un linguaggio non sempre corretto.	6
		Non sempre sa osservare e interpretare in modo corretto il significato dei caratteri stilistici di un'opera d'arte utilizzando un linguaggio frammentario.	5 - 4
C4 - UTILIZZO INTEGRATO DI PIÙ CODICI E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE.	<i>Padroneggiare gli elementi principali dei linguaggi multimediali cercando di ricavarne il potenziale artistico.</i>	Padroneggia autonomamente, in modo personale e creativo gli elementi principali dei linguaggi multimediali cercando di ricavarne il potenziale artistico.	10 - 9
		Padroneggia autonomamente, in modo personale gli elementi principali dei linguaggi multimediali cercando di ricavarne il potenziale artistico.	8
		Padroneggia autonomamente gli elementi principali dei linguaggi multimediali cercando di ricavarne il potenziale artistico.	7
		Padroneggia seguendo schemi guidati gli elementi principali dei linguaggi multimediali.	6
		Ha difficoltà a padroneggiare e ad applicare le tecniche apprese per individuare gli elementi principali dei linguaggi multimediali.	5 - 4

ISTITUTO COMPRENSIVO BARGA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA
Classi 1^a - 2^a - 3^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
C1 - IL CORPO IN RELAZIONE ALLO SPAZIO E AL TEMPO	<i>Utilizzare le proprie abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport e per risolvere situazioni nuove</i>	Utilizza le capacità coordinative e condizionali per la realizzazione di un gesto tecnico in modo corretto ed efficace.	10-9
		Utilizza le capacità coordinative e condizionali per la realizzazione di un gesto tecnico in modo corretto.	8
		Utilizza le capacità coordinative e condizionali per la realizzazione di un gesto tecnico in modo abbastanza adeguato.	7
		Utilizza sufficientemente le capacità coordinative e condizionali per la realizzazione di un gesto tecnico.	6
		Ha difficoltà ad utilizzare le capacità coordinative e condizionali per la realizzazione di un gesto tecnico.	5-4
C2 - IL LINGUAGGIO DEL CORPO	<i>Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo. Decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco e i gesti arbitrali in relazione al regolamento di gioco.</i>	Conosce, applica e decodifica il linguaggio mimico gestuale in modo corretto ed efficace.	10 - 9
		Conosce, applica e decodifica il linguaggio mimico gestuale in modo corretto.	8
		Conosce, applica e decodifica il linguaggio mimico gestuale in modo complessivamente corretto.	7
		Conosce, applica e decodifica il linguaggio mimico gestuale in modo essenziale ma corretto.	6
		Ha difficoltà a riconoscere, applicare e decodificare il linguaggio mimico gestuale.	5-4
C3 - IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<i>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco e mettere in atto comportamenti collaborativi. Conoscere e applicare il regolamento tecnico dei vari sport. Gestire le situazioni di gara con autocontrollo.</i>	Adatta le proprie capacità alle diverse situazioni di gioco in modo efficace, rispettando sempre le regole e mostrando autocontrollo .	10 - 9
		Adatta le proprie capacità alle diverse situazioni di gioco, rispettando le regole e mostrando autocontrollo .	8
		Adatta le proprie capacità alle diverse situazioni di gioco in modo adeguato , rispettando generalmente le regole e mostrando un certo autocontrollo .	7
		Non sempre adatta le proprie capacità alle diverse situazioni di gioco, rispetta complessivamente le regole mostrando sufficiente autocontrollo .	6
		Non riesce ad adattare le proprie capacità alle diverse situazioni di gioco e non sempre rispetta le regole.	5-4
C4 - SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<i>Utilizzare correttamente gli attrezzi e tenere comportamenti adeguati per salvaguardare la propria ed altrui sicurezza. Conoscere i benefici dell'attività fisica ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite.</i>	Utilizza correttamente gli attrezzi e mantiene sempre un comportamento adeguato e consapevole per la propria ed altrui sicurezza. Svolge attività fisica per il proprio benessere e conosce in modo approfondito gli effetti nocivi delle sostanze illecite.	10-9
		Utilizza correttamente gli attrezzi e mantiene un comportamento adeguato per la propria ed altrui sicurezza. Conosce sia i benefici dell' attività fisica che gli effetti nocivi delle sostanze illecite.	8
		Utilizza abbastanza correttamente gli attrezzi e mantiene un comportamento complessivamente adeguato per la propria ed altrui sicurezza. Conosce in modo complessivamente corretto sia i benefici dell' attività fisica che gli effetti nocivi delle sostanze illecite.	7
		Non sempre utilizza correttamente gli attrezzi e mantiene un comportamento adeguato per la propria ed altrui sicurezza. Conosce in modo essenziale i benefici dell' attività fisica e gli effetti nocivi delle sostanze illecite.	6
		Non è in grado di utilizzare correttamente gli attrezzi e di mantenere un comportamento adeguato per la propria ed altrui sicurezza. Pur conoscendo abbastanza i benefici dell' attività fisica non li mette in atto.	5-4

ISTITUTO COMPRENSIVO BARGA				
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
DISCIPLINA: TECNOLOGIA				
Classe 1 ^a				
COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	DESCRITTORI di VOTO	VOTO	Note
C1 - L'ALUNNO RICONOSCE NELL'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA I PRINCIPALI SISTEMI TECNOLOGICI E LE MOLTEPLICI RELAZIONI CHE ESSI STABILISCONO CON GLI ESSERI VIVENTI E GLI ALTRI ELEMENTI NATURALI; CONOSCE I PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE O DI PRODUZIONE DI BENI MATERIALI (CON RIFERIMENTO ANCHE ALLE DIVERSE RISORSE COINVOLTE); CONOSCE OGGETTI DI USO COMUNE ED È IN GRADO DI CLASSIFICARLI E DI DESCRIVERNE LA FUNZIONE IN RELAZIONE ALLA FORMA E AI PRINCIPALI MATERIALI IMPIEGATI.	<i>Osservare l'attività dell'uomo nell'ambiente in cui vive, descrivere le proprietà dei materiali impiegati nei processi produttivi di oggetti di uso comune, effettuare semplici indagini sulle proprietà di vari materiali.</i>	L'alunno possiede conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale, usa un linguaggio preciso ed autonomo, presenta un'esposizione ampiamente congruente alle richieste della traccia.	10 - 9	Per il Quadro delle Conoscenze relativo alla classe prima vedere i Contenuti della Programmazione
		L'alunno conosce in modo completo e organico i contenuti disciplinari, usa un linguaggio appropriato, presenta un'esposizione congruente alle richieste della traccia.	8	
		L'alunno conosce in modo globale i contenuti disciplinari, usa un linguaggio corretto, presenta un'esposizione congruente alle richieste della traccia.	7	
		L'alunno conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari, usa un linguaggio semplice, presenta un'esposizione non sempre pienamente corrispondente alle richieste della traccia.	6	
		L'alunno conosce in modo parziale i contenuti disciplinari, usa un linguaggio incerto, presenta un'esposizione frammentaria e a volte confusa rispetto alle indicazioni della traccia, presenta ampie lacune nella conoscenza dei contenuti disciplinari, non mostra elementi minimi che accertino la decodificazione/codificazione inerenti le indicazioni della consegna-traccia.	5 - 4	
C2 - L'ALUNNO PROGETTA E REALIZZA RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, UTILIZZANDO PRINCIPALMENTE GLI STRUMENTI DEL DISEGNO TECNICO	<i>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche piane.</i>	L'alunno utilizza con padronanza gli strumenti tecnici mostrando una rappresentazione grafica curata, completa e congruente rispetto alle convenzioni grafiche, un segno chiaro e preciso	10 - 9	Per il Quadro delle Conoscenze relativo alla classe prima vedere i Contenuti della Programmazione
		L'alunno utilizza con sicurezza gli strumenti tecnici mostrando una rappresentazione grafica completa e congruente rispetto alle convenzioni grafiche, un segno chiaro e preciso.	8	
		L'alunno utilizza agevolmente gli strumenti tecnici mostrando una rappresentazione grafica corretta e congruente rispetto alle convenzioni grafiche, un segno abbastanza chiaro e preciso.	7	
		L'alunno utilizza con qualche incertezza gli strumenti tecnici mostrando una rappresentazione grafica non sempre corretta e parzialmente congruente rispetto alle convenzioni grafiche, un segno non sempre curato.	6	

ISTITUTO COMPRENSIVO BARGA				
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
DISCIPLINA: TECNOLOGIA				
Classe 1 ^a				
COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI di VOTO	VOTO	Note
C2 - L'ALUNNO PROGETTA E REALIZZA RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, UTILIZZANDO PRINCIPALMENTE GLI STRUMENTI DEL DISEGNO TECNICO.	<i>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche piane.</i>	L'alunno utilizza con incertezze gli strumenti tecnici mostrando una rappresentazione grafica non sempre corretta e quasi mai congruente rispetto alle convenzioni grafiche, un segno non curato / fa un uso non corretto degli strumenti tecnici con assenza degli elementi di base riconducibili alle norme del disegno tecnico e con una rappresentazione incongruente rispetto alla consegna-traccia.	5 - 4	

ISTITUTO COMPRENSIVO BARGA				
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
DISCIPLINA: TECNOLOGIA				
Classe 2 ^a				
COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI di VOTO	VOTO	Note
<p>C1 - L'ALUNNO RICONOSCE NELL'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA I PRINCIPALI SISTEMI TECNOLOGICI E LE MOLTEPLICI RELAZIONI CHE ESSI STABILISCONO CON GLI ESSERI VIVENTI E GLI ALTRI ELEMENTI NATURALI ; CONOSCE I PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE O DI PRODUZIONE DI BENI E CONSERVAZIONE DEGLI ALIMENTI (CON RIFERIMENTO ANCHE ALLE DIVERSE RISORSE COINVOLTE); CONOSCE MANUFATTI DI USO COMUNE ED È IN GRADO DI CLASSIFICARLI E DI DESCRIVERNE LA FUNZIONE IN RELAZIONE ALLA FORMA, ALLA STRUTTURA E AI MATERIALI IMPIEGATI</p>	<p><i>Osservare l'attività dell'uomo nell'ambiente in cui vive, descrivere le proprietà dei materiali impiegati nei processi produttivi di oggetti di uso comune, effettuare semplici indagini sulle proprietà e sui materiali di strutture e manufatti.</i></p>	<p>L'alunno possiede conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale, usa un linguaggio preciso ed autonomo, presenta un'esposizione ampiamente congruente alle richieste della traccia.</p>	10 - 9	<p>Per il Quadro delle Conoscenze relativo alla classe seconda vedere i Contenuti della Programmazione</p>
		<p>L'alunno conosce in modo completo e organico i contenuti disciplinari, usa un linguaggio appropriato, presenta un'esposizione congruente alle richieste della traccia.</p>	8	
		<p>L'alunno conosce in modo globale i contenuti disciplinari, usa un linguaggio corretto, presenta un'esposizione congruente alle richieste della traccia.</p>	7	
		<p>L'alunno conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari, usa un linguaggio semplice, presenta un'esposizione non sempre pienamente corrispondente alle richieste della traccia.</p>	6	
		<p>L'alunno conosce in modo parziale i contenuti disciplinari, usa un linguaggio incerto, presenta un'esposizione frammentaria e a volte confusa rispetto alle indicazioni della traccia e presenta ampie lacune nella conoscenza dei contenuti disciplinari, non mostra elementi minimi che accertino la decodificazione/codificazione inerenti le indicazioni della consegna-traccia.</p>	5 - 4	

ISTITUTO COMPRENSIVO BARGA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

Classe 2^a

COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	DESCRITTORI di VOTO	VOTO	Note
C2- L'ALUNNO PROGETTA E REALIZZA RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, UTILIZZANDO PRINCIPALMENTE GLI STRUMENTI DEL DISEGNO TECNICO	<i>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nelle varie rappresentazioni grafiche di figure geometriche piane e di strutture.</i>	L'alunno utilizza con padronanza gli strumenti tecnici mostrando una rappresentazione grafica curata, completa e congruente rispetto alle convenzioni grafiche, un segno chiaro e preciso.	10 - 9	Per il Quadro delle Conoscenze relativo alla classe seconda vedere i Contenuti della Programmazione
		L'alunno utilizza con sicurezza gli strumenti tecnici mostrando una rappresentazione grafica completa e congruente rispetto alle convenzioni grafiche, un segno chiaro e preciso.	8	
		L'alunno utilizza agevolmente gli strumenti tecnici mostrando una rappresentazione grafica corretta e congruente rispetto alle convenzioni grafiche, un segno abbastanza chiaro e preciso.	7	
		L'alunno utilizza con qualche incertezza gli strumenti tecnici mostrando una rappresentazione grafica non sempre corretta e parzialmente congruente rispetto alle convenzioni grafiche, un segno non sempre curato.	6	
		L'alunno utilizza con incertezze gli strumenti tecnici mostrando una rappresentazione grafica non sempre corretta e quasi mai congruente rispetto alle convenzioni grafiche, un segno non curato / fa un uso non corretto degli strumenti tecnici con assenza degli elementi di base riconducibili alle norme del disegno tecnico e con una rappresentazione incongruente rispetto alla consegna-traccia.	5 - 4	

ISTITUTO COMPRENSIVO BARGA				
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
DISCIPLINA: TECNOLOGIA				
Classe 3 ^a				
COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	DESCRITTORI di VOTO	VOTO	Note
<p>C1 - L'ALUNNO RICONOSCE NELL'AMBIENTE CHE LO CIRCONDA I PRINCIPALI SISTEMI TECNOLOGICI E LE MOLTEPLICI RELAZIONI CHE ESSI STABILISCONO CON GLI ESSERI VIVENTI E GLI ALTRI ELEMENTI NATURALI; CONOSCE I PRINCIPALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DI RISORSE O DI PRODUZIONE DI BENI E RICONOSCE LE DIVERSE FONTI E FORME DI ENERGIA COINVOLTE; CONOSCE MANUFATTI DI USO COMUNE ED È IN GRADO DI CLASSIFICARLI E DI DESCRIVERNE LA FUNZIONE IN RELAZIONE ALLA FORMA, ALLA STRUTTURA, AI MATERIALI E ALLE RISORSE/ENERGIE IMPIEGATE</p>	<p><i>Osservare l'attività dell'uomo nell'ambiente in cui vive, descrivere le proprietà dei materiali impiegati nei processi produttivi di oggetti di uso comune, effettuare semplici indagini sulle proprietà e sui materiali di strutture e manufatti, valutare le conseguenze di scelte in situazioni problematiche di tipo tecnologico riconoscendo nelle innovazioni vantaggi e svantaggi.</i></p>	<p>L'alunno possiede conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale, usa un linguaggio preciso ed autonomo, presenta un'esposizione ampiamente congruente alle richieste della traccia.</p>	10 - 9	<p>Per il Quadro delle Conoscenze relativo alla classe terza vedere i Contenuti della Programmazione</p>
		<p>L'alunno conosce in modo completo e organico i contenuti disciplinari, usa un linguaggio appropriato, presenta un'esposizione congruente alle richieste della traccia.</p>	8	
		<p>L'alunno conosce in modo globale i contenuti disciplinari, usa un linguaggio corretto, presenta un'esposizione congruente alle richieste della traccia.</p>	7	
		<p>L'alunno conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari, usa un linguaggio semplice, presenta un'esposizione non sempre pienamente corrispondente alle richieste della traccia.</p>	6	
		<p>L'alunno conosce in modo parziale i contenuti disciplinari, usa un linguaggio incerto, presenta un'esposizione frammentaria e a volte confusa rispetto alle indicazioni della traccia, presenta ampie lacune nella conoscenza dei contenuti disciplinari, non mostra elementi minimi che accertino la decodificazione/codificazione inerenti le indicazioni della consegna-traccia.</p>	5 - 4	

ISTITUTO COMPRESIVO BARGA				
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
DISCIPLINA: TECNOLOGIA				
Classe 3 ^a				
COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI di VOTO	VOTO	Note
C2 – L'ALUNNO PROGETTA E REALIZZA RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE UTILIZZANDO PRINCIPALMENTE GLI STRUMENTI DEL DISEGNO TECNICO	<i>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nelle 3 principali tipologie di rappresentazioni grafiche 3d di figure geometriche piane e solide.</i>	L'alunno utilizza con padronanza gli strumenti tecnici mostrando una rappresentazione grafica curata, completa e congruente rispetto alle convenzioni grafiche, un segno chiaro e preciso.	10 - 9	Per il Quadro delle Conoscenze relativo alla classe terza vedere i Contenuti della Programmazione
		L'alunno utilizza con sicurezza gli strumenti tecnici mostrando una rappresentazione grafica completa e congruente rispetto alle convenzioni grafiche, un segno chiaro e preciso.	8	
		L'alunno utilizza agevolmente gli strumenti tecnici mostrando una rappresentazione grafica corretta e congruente rispetto alle convenzioni grafiche, un segno abbastanza chiaro e preciso.	7	
		L'alunno utilizza con qualche incertezza gli strumenti tecnici mostrando una rappresentazione grafica non sempre corretta e parzialmente congruente rispetto alle convenzioni grafiche, un segno non sempre curato.	6	
		L'alunno utilizza con incertezze gli strumenti tecnici mostrando una rappresentazione grafica non sempre corretta e quasi mai congruente rispetto alle convenzioni grafiche, un segno non curato / fa un uso non corretto degli strumenti tecnici con assenza degli elementi di base riconducibili alle norme del disegno tecnico e con una rappresentazione incongruente rispetto alla consegna-traccia.	5 - 4	

ISTITUTO COMPRENSIVO BARGA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: IRC

Classi 1^a - 2^a - 3^a

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI VOTO	Giudizio
C1 - DIO E L'UOMO	<p><i>Conoscere i contenuti essenziali delle Religioni.</i></p> <p><i>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre Religioni.</i></p> <p><i>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</i></p>	L'alunno conosce in modo approfondito e critico le tematiche religiose, ed è in grado di fare approfonditi confronti fra le Religioni. Coglie con un giudizio critico e personale i rapporti tra la Fede e la Scienza.	Ottimo
		L'alunno conosce in modo approfondito le tematiche religiose, ed è in grado di fare adeguati confronti fra le Religioni. Individua in modo autonomo i rapporti tra la Fede e la Scienza.	Distinto
		L'alunno conosce in modo adeguato le tematiche religiose, ed è in grado di fare confronti fra le Religioni. Individua i principali rapporti tra la Fede e la Scienza.	Buono
		L'alunno conosce le principali tematiche religiose, facendo semplici confronti fra le Religioni. Coglie se guidato i principali rapporti tra la Fede e la Scienza.	Sufficiente
		L'alunno conosce solo alcune tematiche religiose, e fa con qualche difficoltà confronti fra le Religioni. Comprende solo se guidato i principali rapporti tra Fede e Scienza.	Non suff.
C2 - LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p><i>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come Parola di Dio.</i></p> <p><i>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</i></p> <p><i>Individuare i testi biblici che hanno ispirato produzioni artistiche italiane ed europee.</i></p>	L'alunno adopera autonomamente la Bibbia come documento storico-culturale e sa individuare con sicurezza il contenuto centrale dei testi biblici. Individua con immediatezza e certezza nelle produzioni artistiche i testi biblici che le hanno ispirate.	Ottimo
		L'alunno adopera la Bibbia come documento storico-culturale e sa individuare il contenuto centrale dei testi biblici. Individua con immediatezza nelle produzioni artistiche i testi biblici che le hanno ispirate.	Distinto
		L'alunno comprende il valore della Bibbia come documento storico-culturale e sa individuare il contenuto centrale dei principali testi biblici. Individua nelle produzioni artistiche i testi biblici che le hanno ispirate.	Buono
		L'alunno comprende il valore della Bibbia come documento storico-culturale e sa individuare il contenuto centrale dei principali testi biblici, se guidato. Individua nelle più famose produzioni artistiche i testi biblici che le hanno ispirate.	Sufficiente
		L'alunno comprende con difficoltà il valore della Bibbia come documento storico-culturale e solo se opportunamente guidato individua il contenuto centrale dei principali testi biblici. Talvolta individua nelle produzioni artistiche più famose i testi biblici che le hanno ispirate.	Non suff.
C3 - IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p><i>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</i></p>	L'alunno comprende pienamente il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Focalizza con precisione le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Ottimo
		L'alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Distinto
		L'alunno riconosce il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Individua le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Buono
		L'alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa, se guidato. Individua le più importanti strutture e significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Sufficiente
		L'alunno comprende con difficoltà il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Individua le più importanti strutture e significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni, solo se guidato.	Non suff.
C4 - I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p><i>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche cattoliche, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</i></p>	L'alunno coglie con spirito critico, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. Espone con sicurezza le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche cattoliche, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Ottimo
		L'alunno coglie con sicurezza, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. Espone autonomamente le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche cattoliche, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Distinto
		L'alunno coglie nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. Espone le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche cattoliche, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Buono
		L'alunno coglie nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa ed espone le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche cattoliche, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, se opportunamente guidato.	Sufficiente
		L'alunno non sempre coglie nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. Espone con fatica le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche cattoliche, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Non suff.