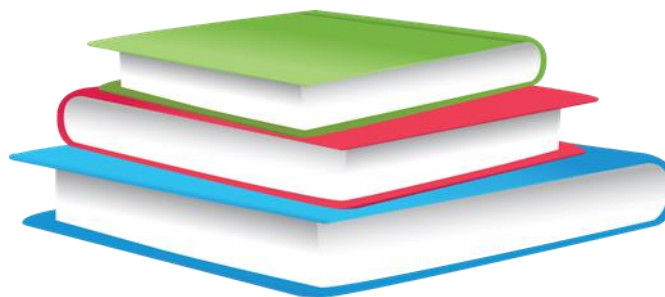


## ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI PASCOLI" BARGA

Via Roma 31, 55051 Barga Tel e Fax 0583 711204  
Mail: [luic81300a@istruzione.it](mailto:luic81300a@istruzione.it) PEC: [luic81300a@pec.istruzione.it](mailto:luic81300a@pec.istruzione.it)  
[www.icbarga.edu.it](http://www.icbarga.edu.it)

# CURRICOLO VERTICALE

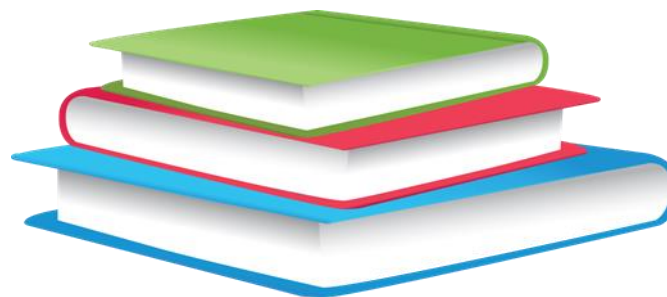
(RIFERITO ALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012)



## ISTITUTO COMPRENSIVO “GIOVANNI PASCOLI” BARGA

Via Roma 31, 55051 Barga Tel e Fax 0583 711204  
Mail: [luic81300a@istruzione.it](mailto:luic81300a@istruzione.it) PEC: [luic81300a@pec.istruzione.it](mailto:luic81300a@pec.istruzione.it)  
[www.icbarga.edu.it](http://www.icbarga.edu.it)

# Introduzione al curricolo verticale della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione



## ***Premessa al curricolo verticale***

L'Istituto Comprensivo Giovanni Pascoli di Barga ha redatto un curricolo verticale finalizzato a promuovere il successo scolastico di tutti gli studenti, i quali, posti al centro dell'azione educativa, saranno accompagnati, passo dopo passo, nella quotidianità di tutte le loro esperienze, al fine di formare cittadini consapevoli, in grado di operare scelte autonome e feconde, avendo come orizzonte di riferimento il quadro delle Competenze Chiave per l'apprendimento permanente, definite da Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea, con la Raccomandazione del 18 dicembre 2006. Il curricolo di Istituto, fulcro didattico del PTOF, è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica, frutto di un lavoro di ricerca, confronto e riflessione predisposto da un gruppo di docenti dei tre ordini di scuola sulla base delle Indicazioni Nazionali, che definiscono traguardi ed obiettivi per il raggiungimento delle competenze chiave, ed esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'Istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e si organizzano la ricerca e l'innovazione educativa con l'individuazione di strategie di lavoro e criteri di valutazione, dando uniformità e coerenza alle scelte didattiche dei docenti. La continuità e verticalità del curricolo nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad avere un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto nei suoi cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruendo armonicamente la sua identità.

Tra i fondamenti del modello di curricolo verticale in questione evidenziamo:

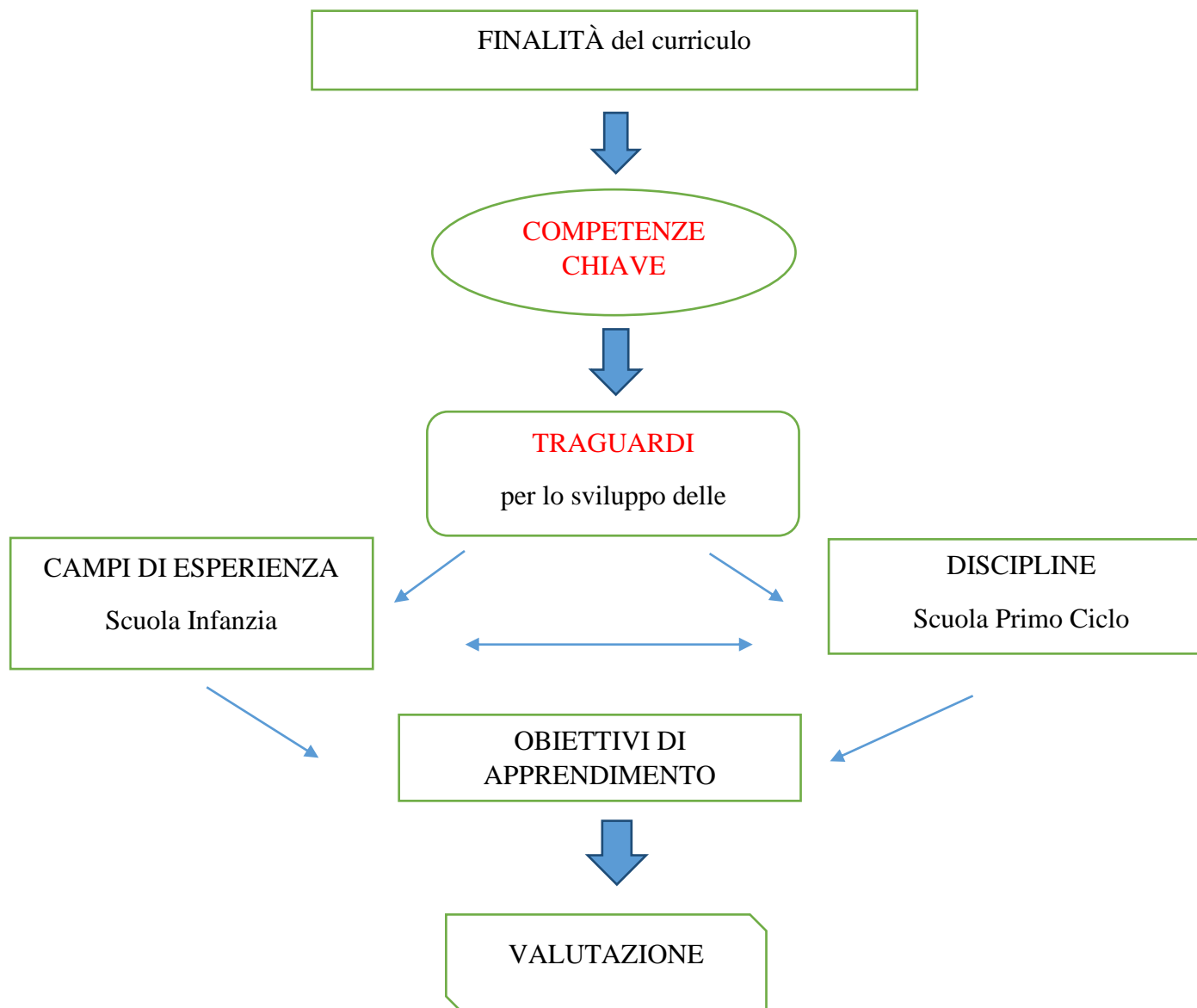
- la realizzazione della continuità educativa – metodologica - didattica;
- l'impianto organizzativo unitario;
- la continuità territoriale;
- l'utilizzazione funzionale delle risorse professionali;
- l'attenzione alla comunità educante e professionale;
- l'uso di metodologie didattiche innovative ed inclusive;
- il sostegno alla motivazione, alla ricerca e alla meta cognizione.

Impostazioni metodologiche di fondo comuni ai tre ordini di scuola:

1. Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti.
2. Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità: difficoltà nell'apprendere, alunni non italiani, disabili, svantaggio socio-culturale.
3. Favorire l'esplorazione e la scoperta: problematizzazione, pensiero divergente e creativo.

4. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo: aiuto reciproco, gruppo cooperativo sia interno alla classe sia per gruppi di lavoro di classi e di età diverse.
5. Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere: difficoltà incontrate, strategie adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza e di debolezza e sviluppare l'autonomia nello studio/apprendimento.
6. Realizzare percorsi in forma di laboratorio sia all'interno sia all'esterno della scuola, valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento.
7. Applicare all'insegnamento la tecnologia moderna e l'attività di ricerca.
8. Promuovere sempre di più l'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative; l'acquisizione e il potenziamento dei contenuti delle discipline; lo sviluppo del ragionamento logico necessario alla gestione delle informazioni; la capacità di progettazione e di organizzazione del lavoro.

## STRUTTURA DEL CURRICOLO



### Competenze chiave

Nel curricolo verticale costruito, il punto di partenza, che è poi il punto di arrivo del processo di apprendimento, sono le otto competenze chiave europee che rappresentano un fattore unificante del curricolo, poiché tutti sono chiamati a perseguirle. Esse sono **interrelate**, rappresentano i diversi aspetti della **competenza, come dimensione della persona**. Coinvolgono trasversalmente tutte le discipline.

Nelle prime quattro: si possono rintracciare riferimenti ai **saperi disciplinari**

Nelle ultime quattro: si possono rintracciare riferimenti alle **competenze sociali, civiche, metodologiche e meta cognitive**.

Per questo nel curricolo sono state inserite, per ciascuna disciplina, le competenze specifiche dei saperi e quelle trasversali.

Competenze chiave	SCUOLA DELL'INFANZIA (campi di esperienza)	SCUOLA PRIMARIA (aree e ambiti disciplinari)	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (materie e discipline)
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I discorsi e le parole	Area linguistica	Italiano
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I discorsi e le parole	Area linguistica	Inglese - francese
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	La conoscenza del mondo	Area matematico-scientifico-tecnologica	Matematica - Scienze Tecnologia - Geografia
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i campi di esperienza	Tutti gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE	Tutti i campi di esperienza	Tutti gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Ambito socio-antropologico Tutti gli ambiti disciplinari	Storia - Cittadinanza e Costituzione Tutte le discipline
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le aree e gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Il corpo e il movimento, Immagini, suoni, colori	Area motoria Ambito espressivo	Storia, Arte e immagine, Musica, Educazione fisica - Religione

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline.

Essi rappresentano dei **riferimenti ineludibili per gli insegnanti**, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

Nella scuola del primo ciclo i **traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese** e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati.

*(Indicazioni Nazionali)*

## Obiettivi di apprendimento: abilità e conoscenze

Gli **obiettivi di apprendimento** individuano campi del sapere, **conoscenze e abilità** ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. (*Indicazioni Nazionali*)

## Valutazione e autovalutazione

[...] Agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel curricolo.

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

Occorre assicurare agli studenti e alle famiglie un'informazione tempestiva e trasparente sui **criteri e sui risultati delle valutazioni** effettuate nei diversi momenti del percorso scolastico, promuovendone con costanza la partecipazione e la corresponsabilità educativa, nella distinzione di ruoli e funzioni.

Alle singole istituzioni scolastiche spetta, inoltre, la **responsabilità dell'autovalutazione**, che ha la funzione di introdurre modalità riflessive sull'intera organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola, per svilupparne l'efficacia, anche attraverso dati di rendicontazione sociale o emergenti da valutazioni esterne. (*Indicazioni Nazionali*)

La condivisione di modelli di certificazione condivisi a livello di collegio dei docenti consente di accompagnare l'alunno in modo organico e coerente da un ordine di scuola all'altro. Spetta ai singoli Collegi dei docenti individuare e costruire gli strumenti idonei ad acquisire gli elementi di conoscenza e le evidenze su cui fondare la certificazione.

## Ordine Scuola: INFANZIA– Traguardi attesi in uscita

La scuola dell'infanzia è parte integrante del percorso formativo unitario previsto dalle Indicazioni del 2012 e contribuisce alla realizzazione del curricolo verticale. In questo grado di scuola la centralità di ogni soggetto nel processo di crescita è favorita dal particolare contesto educativo: è la scuola dell'attenzione e dell'intenzione, del curricolo implicito - che si manifesta nell'organizzazione degli spazi e dei tempi della giornata educativa - e di quello esplicito che si articola nei campi di esperienza. Questi mettono al centro dell'apprendimento l'operare del bambino, la sua corporeità, le sue azioni, i suoi linguaggi. Nella scuola dell'infanzia non si tratta di organizzare e "insegnare" precocemente contenuti di conoscenza o linguaggi/abilità, perché i campi di esperienza (Il sé e l'altro, Il corpo e il movimento, I discorsi e le parole, Immagini, suoni, colori, La conoscenza del mondo) vanno piuttosto visti come contesti culturali e pratici che "amplificano" l'esperienza dei bambini grazie al loro incontro con immagini, parole, sottolineature e "rilanci" promossi dall'intervento dell'insegnante (*Indicazioni Nazionali e nuovo scenari 2018*)

Gli obiettivi generali del processo formativo della scuola dell'infanzia, da perseguirsi in stretta relazione con la famiglia, sono definiti con lo scopo di favorire nel bambino la costruzione e lo sviluppo del profilo di competenze al termine dei tre anni di scuola, previsto dalle Indicazioni Nazionali (2012-2017).

Ogni campo di esperienza offre specifiche opportunità di apprendimento, ma contribuisce allo stesso tempo a realizzare i compiti di sviluppo pensati unitariamente per i bambini dai tre ai sei anni, in termini di identità (costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi), di autonomia (rapporto sempre più consapevole con gli altri), di competenza (come elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti), di cittadinanza (come attenzione alle dimensioni etiche e sociali).

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale. Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui. Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.

Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti. Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.

Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

### **Ordine Scuola: PRIMARIA – Traguardi attesi in uscita**

Gli obiettivi generali del processo formativo della scuola primaria, da perseguirsi in stretta relazione con la famiglia, sono definiti con lo scopo di favorire nel bambino la costruzione e lo sviluppo del profilo di competenze al termine del primo ciclo di istruzione, previsto dalle Indicazioni Nazionali (2012-2017).

Al termine della scuola primaria, il bambino deve essere in grado di affrontare con una certa autonomia le situazioni di vita tipiche della propria età, integrando alle esperienze educative vissute in famiglia gli apprendimenti sviluppati a scuola. Comincia a manifestare una certa consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti e si rapporta con gli altri in un'ottica di rispetto reciproco, esprimendo le proprie opinioni personali e ascoltando quelle altrui. Si impegna per portare a compimento il proprio lavoro e rispetta le regole condivise; chiede aiuto quando si trova in difficoltà e ha cura e rispetto di sé, degli altri e delle funzioni pubbliche alle quali partecipa.

Il bambino ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere testi adeguati alla propria età e da permettergli di esprimere le proprie idee e raccontare le proprie esperienze; conosce inoltre gli elementi principali della lingua inglese, comprendendo o formulando brevi messaggi legati a contesti familiari. Si muove con sicurezza nel calcolo di base ed è in grado di affrontare e risolvere semplici problemi legati alla vita quotidiana e di spiegare il proprio ragionamento. Possiede competenze digitali ad un livello iniziale, dà espressione alla propria curiosità, osserva ambienti, fatti e fenomeni e si impegna in vari campi espressivi, motori ed artistici, cominciando ad individuare quelli che gli sono più congeniali.

La scuola si propone di accompagnare il bambino nel raggiungimento di questi traguardi ponendosi gli obiettivi generali di seguito riportati.

1. Valorizzare l'esperienza del bambino, maturata in famiglia, nel rapporto con gli altri e con il mondo, che apprezza questo patrimonio conoscitivo, valoriale e comportamentale e dedica particolare attenzione alla sua considerazione, esplorazione e discussione comune.
2. Valorizzare la corporeità come dimensione della persona, in quanto il corpo fa parte dell'essere e dell'agire del bambino nel mondo.
3. Nel rispetto della coscienza morale e civile di ciascuno, mirare a far esplicitare ai bambini le idee e i valori presenti nell'esperienza.



4. Accompagnare i bambini ad ordinare ed interpretare il proprio patrimonio di esperienza culturale e comportamentale (mondo delle categorie empiriche) alla luce delle categorie critiche, semantiche e sintattiche presenti negli ambiti disciplinari di studio (mondo delle categorie formali del sapere).
5. Arricchire la visione del mondo e della vita del bambino attraverso il confronto personale con il mondo circostante per un miglioramento di sé e un'introduzione adeguata in tutti i contesti di vita personale e comunitaria.
6. Valorizzare la diversità come ricchezza nel rispetto delle persone e delle culture per operare con sensibilità, creatività e partecipazione.
7. Stimolare l'impegno personale e la pratica della solidarietà nella realizzazione di fini ed ideali, dialogando e partecipando in modo costruttivo alla realizzazione di obiettivi comuni.
8. Promuovere l'educazione integrale della personalità del bambino attraverso l'autonomia personale, la responsabilità, la creatività, il gusto per il bello e il buono e il vero.

### **Ordine Scuola: SS1° – Traguardi attesi in uscita**

Gli obiettivi generali del processo formativo della scuola secondaria di 1°, da perseguirsi in stretta relazione con la famiglia, sono definiti con lo scopo di favorire nel bambino la costruzione e lo sviluppo del profilo di competenze al termine del primo ciclo di istruzione, previsto dalle Indicazioni Nazionali (2012-2017).

Lo studente, al termine della scuola secondaria di primo grado, deve saper affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni, integrando le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità agli apprendimenti sviluppati a scuola e allo studio personale. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di comprendere le analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

La scuola si propone di accompagnare gli allievi nel raggiungimento di questi traguardi ponendosi gli obiettivi generali di seguito riportati.

1. Curare l'educazione integrale della persona: utilizzare le conoscenze e le abilità per sviluppare armonicamente la personalità degli allievi in tutte le dimensioni e per consentire loro di agire in maniera responsabile.
2. Aiutare lo studente ad acquisire un'immagine sempre più chiara ed approfondita della complessità dei fattori che costituiscono la realtà al fine di un inserimento critico e responsabile in essa.
3. Orientare: mettere l'alunno nella condizione di definire la propria identità e di costruire un progetto di vita, fondato su una verificata conoscenza di sé.
4. Garantire la presenza di adulti coerenti e significativi che, con la famiglia, accompagnino il preadolescente nella maturazione della propria identità.
5. Motivare: la scuola si impegna a radicare l'apprendimento sulle effettive capacità di ciascuno per rispondere al bisogno di significato, utilizzando modalità motivanti e ricche di senso.
6. Prevenire i disagi e recuperare gli svantaggi, leggendo i bisogni dei preadolescenti e proponendo esperienze educative per superare le situazioni problematiche, coinvolgendo le famiglie e il territorio.
7. Costruire una relazione educativa: superando la logica di solo "scambio" e di ruolo, la scuola si propone di realizzare una relazione educativa fondata sull'attenzione alla persona.

**Allegati**

1. Curricolo Italiano
2. Curricolo Lingua inglese
3. Curricolo di Storia
4. Curricolo di Geografia
5. Curricolo di Matematica
6. Curricolo di Scienze
7. Curricolo di Musica
8. Curricolo di Arte e immagine
9. Curricolo di Educazione fisica
10. Curricolo di Tecnologia
11. Curricolo di Educazione Civica
12. Curricolo di IRC

## ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI PASCOLI" BARGA

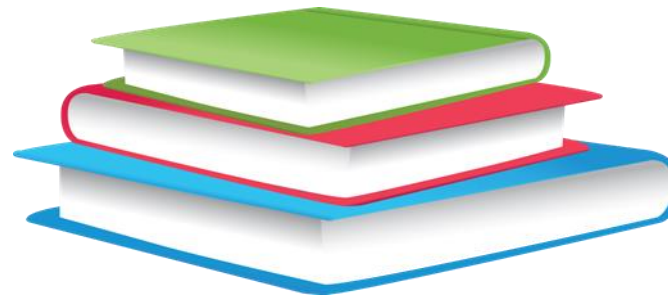
Via Roma 31, 55051 Barga Tel e Fax 0583 711204  
Mail: [luc81300a@istruzione.it](mailto:luc81300a@istruzione.it) PEC: [luc81300a@pec.istruzione.it](mailto:luc81300a@pec.istruzione.it)  
[www.icbarga.edu.it](http://www.icbarga.edu.it)

# CURRICOLO VERTICALE ITALIANO

Deliberato nel Collegio dei docenti del 30.10.2018

Rivisto e nuovamente deliberato nel Collegio dei docenti del 30.06.2021

Aggiornato e deliberato nuovamente nel Collegio dei docenti del 21.12.2022



## CURRICOLO DI ITALIANO

*Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, l'apprendimento della lingua deve essere oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva sono chiamati a coordinare le loro attività. La cura costante rivolta alla progressiva padronanza dell'italiano implica, inoltre, che l'apprendimento della lingua italiana avvenga a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell'idioma nativo e guardi al loro sviluppo in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita. Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione e non esaurendosi in questo.*

(Indicazioni nazionali per il curricolo 2012)

## PRIMA PARTE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN VERTICALE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Nella comunicazione riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Invento storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione.</p> <p>Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari, pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>
<b>LEGGERE</b>	<p>Legge immagini e racconta storie illustrate.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche,</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le</p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio, personali e</p>

<p><b>LEGGERE</b></p>	<p>drammatizzazioni.</p>	<p>informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'Infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>
<p><b>SCRIVERE</b></p>	<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia ,chiari e coerenti, legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>
<p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p>	<p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Conosce nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<p>Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentali; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>

<p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p>	<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi e fa ipotesi sui significati.</p>	<p>studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
---------------------------------------	---	--	--



## SECONDA PARTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE CON I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E LORO DECLINAZIONE PER SEZIONE O CLASSE NEI VARI CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE.

SCUOLA DELL'INFANZIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetica funzionale.			
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE			
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		AL TERMINE DI OGNI ANNO		
COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5
Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Imparare ad ascoltare.	Ascoltare semplici narrazioni.	Ascoltare e comprendere semplici narrazioni.	Ascoltare e comprendere narrazioni più complesse.
	Usare la lingua italiana arricchendo il proprio lessico.	Usare la lingua italiana utilizzando la frase con semplici elementi (soggetto, verbo e articolo).	Usare la lingua italiana in modo comprensibile utilizzando frasi strutturate (soggetto, verbo, articolo e complemento).	Usare la lingua italiana in modo appropriato utilizzando frasi più articolate (soggetto, verbo, articolo, complemento, aggettivo, avverbio).
	Usare la lingua in modo personale e creativo.	Giocare con i suoni e con le parole.	Memorizzare e ripetere poesie, canzoni e filastrocche.	Giocare con le parole e costruire rime, cogliendo la struttura fonetica delle parole.

	Comprendere parole e discorsi.	Partecipare alle conversazioni nel piccolo e grande gruppo.	Partecipare alle conversazioni nel piccolo e grande gruppo, intervenendo in modo pertinente all'argomento rispettando il proprio turno.	Intervenire adeguatamente alle discussioni di gruppo, partecipare ad attività di gruppo di drammatizzazione, esprimendo stati d'animo attraverso l'uso del linguaggio.
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	Esprimere e comunicare emozioni e sentimenti.	Esprimere i propri bisogni.	Esprimere i propri bisogni e le proprie necessità.	Riconoscere ed esprimere in modo adeguato bisogni, desideri, emozioni, idee e stati d'animo.
	Esprimere verbalmente i propri bisogni.	Esprimere verbalmente i propri bisogni.	Esprimere verbalmente i propri bisogni e le proprie necessità	Esprimere verbalmente i propri bisogni, necessità ed emozioni.
	Raccontare il vissuto personale.	Raccontare un evento nell'immediato.	Raccontare esperienze personali.	Verbalizzare immagini, situazioni e racconti
	Confrontare il proprio punto di vista con quello degli altri.	Usare il linguaggio verbale e fornire semplici spiegazioni.	Confrontarsi con gli altri, scoprendo l'esistenza di più punti di vista.	Confrontarsi con gli altri, scoprendo l'esistenza di più punti di vista, cercando di comprenderli.
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Conoscere e memorizzare filastrocche, drammatizzare piccole storie.	Ascoltare e memorizzare brevi canzoncine, filastrocche e storie.	Memorizzare e recitare poesie e filastrocche, rispettare i ruoli, i tempi, i turni negli interventi verbali.	Memorizzare e recitare poesie e filastrocche, rispettare i ruoli, i tempi, i turni negli interventi verbali, utilizzando un lessico appropriato.

	Giocare con le parole, inventare rime, giocare con il ritmo.	Giocare con i suoni, con le parole e con il ritmo associando il movimento del corpo.	Inventare brevi storie utilizzando un vocabolario sufficientemente vario.  Riconoscere la musicalità e il significato delle parole.	Riconoscere e inventare semplici rime.  Giocare con suoni e le parole.  Confrontarsi, interagire, discutere formulare ipotesi.
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.	Ascoltare e comprendere storie e racconti.	Avvicinarsi ai libri, al piacere di leggerli, sceglierli e manipolarli, sviluppando capacità di ascolto e comprensione.	Ascoltare e comprendere storie e narrazioni.	Ascoltare/leggere una sequenza di immagini.
		Migliorare le competenze lessicali.	Arricchire il lessico e l'articolazione della frase.	Arricchire il lessico utilizzando termini specifici in contesti diversi.
	Raccontare e inventare storie anche in sequenza.	Verbalizzare semplici immagini anche con tre sequenze.	Saper ripetere fiabe ascoltate.  Saper inventare brevi storie.  Verbalizzare semplici storie anche con quattro sequenze.	Saper ripetere fiabe ascoltate.  Saper inventare brevi storie concatenando in modo logico gli avvenimenti.  Verbalizzare storie riordinando gli avvenimenti utilizzando cinque sequenze temporali.

	<p>Chiedere e offrire spiegazioni pertinenti.</p> <p>Rispondere in modo adeguato alle consegne.</p>	<p>Utilizzare un linguaggio sempre più ricco.</p> <p>Comprendere il significato di semplici consegne.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio in modo pertinente alla situazione.</p> <p>Rispondere in modo adeguato a semplici consegne.</p>	<p>Arricchire il linguaggio con proposizioni subordinate. Comprendere ed eseguire consegne più complesse, anche con tre comandi</p>
<p><b>Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</b></p>	<p>Accostarsi alla lettura e alla scrittura di immagini e simboli grafici in modo semplice.</p> <p>Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale.</p>	<p>Acquisire l'uso di simboli e segni grafici.</p>	<p>Acquisire l'uso di simboli e segni grafici</p> <p>Letture di immagini.</p> <p>Familiarizzare in forma ludica con i segni alfabetici.</p>	<p>Produrre scritture spontanee</p> <p>Distinguere, riconoscere, e denominare le lettere dell'alfabeto.</p> <p>Giocare con le parole                      Sperimentare semplici forme comunicative diverse dalla propria lingua (Inglese)                      Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale.</p>

SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza alfabetica funzionale.			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA			AL TERMINE DI OGNI ANNO		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE I	OBIETTIVI CLASSE II	OBIETTIVI CLASSE III
ASCOLTARE E PARLARE	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il significato, le informazioni principali e lo scopo.	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Ascoltare fino in fondo il messaggio orale  Comprendere il senso globale degli argomenti affrontati in classe.	Ascoltare ed eseguire consegne date oralmente.  Comprendere il senso globale di argomenti vari affrontati in classe.	Imparare ad ascoltare con attenzione un messaggio orale. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Imparare ad ascoltare con attenzione un messaggio orale.  Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Imparare a partecipare ad una conversazione e prendere la parola rispettando il proprio turno.  Raccontare oralmente un proprio vissuto.	Imparare a partecipare ad una conversazione rispettando il proprio turno in modo chiaro e pertinente.  Raccontare oralmente una storia personale o fantastica.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.  Raccontare storie personali o fantastiche in modo chiaro rispettando

		<p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Rispondere in modo corretto a semplici domande.</p>	<p>Rispondere in modo pertinente a semplici domande.</p>	<p>l'ordine cronologico. Rispondere in modo ampio e pertinente alle domande.</p>
<b>LEGGERE</b>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le</p>	<p>Riconoscere la sillaba e saper leggere parole intere in stampato maiuscolo e minuscolo con difficoltà graduate.</p> <p>Leggere brevi frasi e comprenderne il significato.</p> <p>Leggere autonomamente brevi tesi, coglierne l'argomento principale e le informazioni essenziali.</p> <p>Prevedere il contenuto di un</p>	<p>Saper leggere in modo sicuro brevi testi.</p> <p>Leggere semplici testi narrativi, descrittivi e poetici cogliendone l'argomento principale e gli elementi essenziali.</p> <p>Leggere scorrevolmente ad alta voce rispettando la punteggiatura forte (punto fermo, esclamativo e interrogativo).</p> <p>Saper rispondere a</p>	<p>Saper leggere in modo scorrevole vari tipi di testo. Padroneggiare la lettura sia ad alta voce curandone l'espressione, sia silenziosa.</p> <p>Individuare le parti essenziali (introduzione, svolgimento, conclusione) in testi di vario genere.</p> <p>Saper rispondere a domande con risposte a scelta multipla e/o con risposta aperta.</p>

<b>LEGGERE</b>		informazioni principali e le loro relazioni ed eventuali inferenze.  Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	testo semplice partendo dalle immagini.	domande con risposte a scelta multipla.  Intuire dal contesto, il significato di parole non note.  Prevedere il contenuto di un testo dal titolo e/o dalle immagini.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.
	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale.  Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione, sottolineando e annotando informazioni.	Individuare all'interno di un testo parole specifiche delle discipline.	Individuare all'interno di un testo parole specifiche delle discipline riutilizzarle nella produzione scritta e orale.	Percepire le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie del testo che si intende leggere.  Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche dell'ambito antropologico.
		Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	Saper leggere immagini e brevi testi Comprendere i testi letti.	Leggere testi di vario tipo con espressività	Avviare all'espressione, a livello orale, di un giudizio critico stimolato dall'insegnante con domande guida.

<b>LEGGERE</b>	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali	Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.		Cogliere il significato dei testi letti e saper riferire il contenuto nella sua globalità.	
<b>SCRIVERE</b>	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri,</p>	Scrivere sotto dettatura e/o autonomamente parole e frasi minime.	Comunicare per scritto attraverso frasi semplici e complete rispettando le convenzioni ortografiche.	<p>Comunicare per scritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Rielaborare i testi con caratteristiche diverse.</p>



<b>SCRIVERE</b>		per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).  Sperimentare tecniche di revisione dei testi prodotti.			
	<p>Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Imparare ad individuare parole nuove nelle letture individuali e da ascolto.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p>	<p>Imparare parole nuove e conoscerne il significato.</p>	<p>Imparare parole nuove, conoscerne il significato e saperle usare nel contesto adeguato.</p>	<p>Effettuare semplici ricerche su parole e espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto,</p>	<p>Riconoscere gli elementi principali della frase minima (verbo, soggetto)</p> <p>Prestare attenzione ai grafemi.</p>	<p>Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali (nome, verbo, espansioni).</p>	<p>Effettuare semplici ricerche su parole e espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico e l'uso.</p> <p>Applicare le</p>

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	correlate alla varietà di situazioni comunicative.	ecc.).  Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.		Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione di frasi	conoscenze ortografiche, lessicali e morfo-sintattiche.  Riconoscere le parti variabili del discorso, sia dal punto di vista morfologico che sintattico.
	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, espansioni).	Completa frasi minime.	Espande frasi minime.	Espande frasi minime.

SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza alfabetica funzionale.		
		AL TERMINE DELLA CLASSE V DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DI OGNI ANNO	
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE IV	OBIETTIVI CLASSE V
ASCOLTARE E PARLARE	Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il significato, le informazioni principali e lo scopo.	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci)	Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci)
	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed	Prestare attenzione ai messaggi scambiati oralmente.  Formulare domande pertinenti e imparare a chiedere chiarimenti sugli argomenti trattati.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed

	adeguato alla situazione.	<p>esempi. Cogliere, in una discussione, le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando tecniche di supporto (mappe concettuali, video, immagini ecc.).</p>	<p>Intervenire nelle discussioni rispettando i turni e tenendo conto dei diversi punti di vista.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando tecniche di supporto (mappe concettuali, video, immagini ecc.).</p> <p>Prestare attenzione in varie situazioni comunicative orali, applicando strategie di ascolto attivo.</p>	<p>esempi. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando tecniche di supporto.</p>
<b>LEGGERE</b>	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per	Produrre letture ad alta voce scorrevoli, espressive e rispettose	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per

<b>LEGGERE</b>	senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	<p>analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un motivato parere personale.</p>	<p>della punteggiatura. Analizzare il contenuto di un testo, porsi domande e cercare di comprendere l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<p>analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un motivato parere personale.</p>
	<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p>	<p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe schemi ecc.).</p>	<p>Ricerca, con la guida degli insegnanti, informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni e schemi).</p>	<p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p>

<p><b>SCRIVERE</b></p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Produrre testi scritti di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, regolativo e poetico.</p> <p>Rielaborare un testo, trasformarlo, modificando situazioni, personaggi, conclusioni.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazioni su testi per produrre una sintesi.</p>	<p>Produrre testi scritti di vario genere: narrativo, descrittivo, regolativo e poetico.</p> <p>Rielaborare un testo, trasformarlo, modificando situazioni, personaggi, conclusioni.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazioni su testi per produrre una sintesi.</p>	<p>Produrre testi scritti di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, regolativo e poetico.</p> <p>Rielaborare un testo, trasformarlo, modificando situazioni, personaggi, conclusioni.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione su testi per produrre una sintesi.</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario</p>

<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<p>Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>fondamentale e di quello ad alto uso).  Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>fondamentale e di quello ad alto uso) e quello specifico delle discipline.  Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.  Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>fondamentale e di quello ad alto uso) e quello specifico delle discipline.  Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.  Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).  Riconoscere in una frase o un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti).  Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la così detta</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).  Riconoscere in una frase o un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti).  Riconoscere la struttura del nucleo della frase</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).  Riconoscere in una frase o un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti).  Riconoscere la struttura della frase semplice e composta.</p>

		frase minima): predicato, soggetto e altri elementi richiesti dal verbo.	semplice (la così detta frase minima): predicato, soggetto e altri elementi richiesti dal verbo.	Riconosce e usa i diversi registri linguistici.
	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza alfabetica funzionale.			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			AL TERMINE DI OGNI ANNO		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE I	OBIETTIVI CLASSE II	OBIETTIVI CLASSE III
ASCOLTARE E PARLARE	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il significato, le informazioni principali e lo scopo.	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.  Comprendere un gioco e le sue semplici istruzioni o un'attività conosciuta.	Ascoltare fino in fondo il messaggio orale.  Comprendere il senso globale degli argomenti affrontati in classe.	Ascoltare ed eseguire consegne date oralmente.  Comprendere il senso globale degli argomenti affrontati in classe.	Imparare ad ascoltare con attenzione un messaggio orale.  Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.
	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in	Imparare ad ascoltare con attenzione un messaggio orale.  Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione)	Imparare a partecipare ad una conversazione rispettando il proprio turno.  Raccontare oralmente un proprio vissuto.	Imparare a partecipare ad una conversazione rispettando il proprio turno e in modo pertinente.  Raccontare oralmente una	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola.

	un registro il più possibile adeguato alla situazione.	rispettando i turni di parola.  Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  Raccontare storie personali o fantastiche in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico.	Rispondere in modo corretto a semplici domande.	storia personale o fantastica. Rispondere in modo pertinente a semplici domande.	Raccontare storie personali o fantastiche in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico.  Rispondere in modo ampio e pertinente alle domande.
<b>LEGGERE</b>	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici)	Riconoscere la sillaba e saper leggere parole intere in stampato maiuscolo e minuscolo con difficoltà graduate. Leggere brevi frasi e comprenderne il significato.  Leggere autonomamente brevi testi, coglierne l'argomento principale e le informazioni essenziali.	Saper leggere in modo sicuro brevi testi. Leggere semplici testi narrativi, descrittivi e poetici cogliendone l'argomento principale e gli elementi essenziali.  Leggere scorrevolmente ad alta voce rispettando la punteggiatura forte (punto fermo, esclamativo e interrogativo).	Saper leggere in modo scorrevole vari tipi di testo. Padroneggiare la lettura sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia silenziosa.  Individuare le parti essenziali (introduzione, svolgimento e conclusione) in testi di vario genere.  Saper rispondere a domande con risposte a scelta

		<p>cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali, le loro relazioni ed eventuali inferenze).</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>Prevedere il contenuto di un testo semplice partendo dalle immagini.</p>	<p>Saper rispondere a domande con risposte a scelta multipla. Intuire dal contesto il significato di parole non note.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo dal titolo, dalle immagini e didascalie.</p>	<p>multipla e/o con risposta aperta.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.</p>
<b>LEGGERE</b>	<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione, sottolineando e annotando informazioni.</p>			<p>Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche delle discipline dell'ambito antropologico.</p> <p>Sfruttare le informazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>
	<p>Legge testi di vario genere facenti parte</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia</p>			<p>Avviare all'espressione, a</p>

	della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali	nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.  Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale			livello orale, di un giudizio critico stimolato dall'insegnante con domande guida.
<b>SCRIVERE</b>	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.  Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Scrivere sotto dettatura e/o autonomamente parole e frasi minime	Comunicare per scritto attraverso frasi semplici e complete, rispettando le convenzioni ortografiche.	Comunicare per scritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.
	Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per			Rielaborare testi con caratteristiche diverse.

		<p>comunicare con altri, per ricordare ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Sperimentare tecniche di revisione dei testi prodotti.</p>			
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<p>Capisce ed utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Imparare ad individuare parole nuove nelle letture individuali e da ascolto.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p>	<p>Imparare parole nuove e conoscerne il significato.</p>	<p>Imparare parole nuove, conoscerne il significato e saperle usare nel contesto adeguato.</p>	<p>Effettuare semplici ricerche su parole e espressioni presenti nei test per ampliare il lessico d'uso.</p>
	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo</p>	<p>Riconoscere gli elementi principali della frase minima (soggetto e azione), il nome e l'articolo. Prestare attenzione alla grafia delle</p>	<p>Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali (nome, verbo, espansioni).</p> <p>Riconoscere gli</p>	<p>Riconoscere le parti variabili del discorso, sia dal punto di vista morfologico che sintattico.</p> <p>Applicare le conoscenze ortografiche, lessicali e morfo-sintattiche.</p>

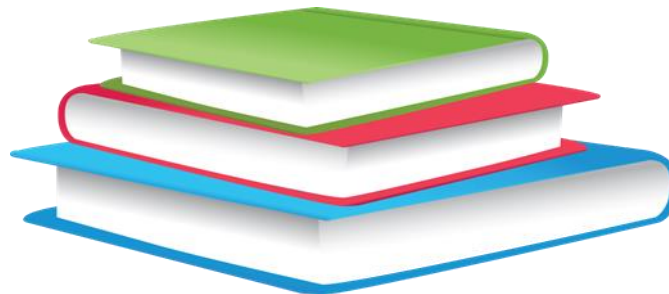
	linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	orale e scritto, ecc.). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	parole.	elementi principali della frase semplice. Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione di frasi	
	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, espansioni).			Imparare ad usare i principali connettivi per strutturare frasi complesse.

ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI PASCOLI" BARGA

Via Roma 31, 55051 Barga Tel e Fax 0583 711204  
Mail: [luic81300a@istruzione.it](mailto:luic81300a@istruzione.it) PEC: [luic81300a@pec.istruzione.it](mailto:luic81300a@pec.istruzione.it)  
[www.icbarga.edu.it](http://www.icbarga.edu.it)

# CURRICOLO VERTICALE INGLESE e II LINGUA COMUNITARIA

Deliberato nel Collegio dei docenti del 30.10.2018  
Rivisto e nuovamente deliberato nel Collegio dei docenti del 30.06.2021  
Aggiornato e deliberato nuovamente nel Collegio dei docenti del 21.12.2022



## CURRICOLO DI INGLESE E II LINGUA COMUNITARIA

*L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale. Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare. Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a «fare con la lingua». L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali. L'alunno potrà così passare progressivamente da una interazione centrata essenzialmente sui propri bisogni a una comunicazione attenta all'interlocutore fino a sviluppare competenze socio-relazionali adeguate a interlocutori e contesti diversi.*

(Indicazioni nazionali per il curriculum 2012)



## PRIMA PARTE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN VERTICALE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>ASCOLTO</b>	<p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio (aspetti culturali).</p> <p>Scopre la presenza di lingue diverse. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, cerca somiglianze ed analogie tra suoni e significati (primo approccio al lessico inglese)</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>
<b>PARLATO</b>		<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>
<b>LETTURA</b>		<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di</p>

			<p>studio di altre discipline. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua stanierra, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>
<b>SCRITTURA</b>		<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

## SECONDA PARTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE CON I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E LORO DECLINAZIONE PER SEZIONE O CLASSE NEI VARI CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE.

SCUOLA INFANZIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza multilinguistica; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
CAMPI D'ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE Trasversali: Il sé e l'altro, Immagini, suoni e colori e Conoscenza del mondo.			
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			AL TERMINE DI OGNI ANNO		
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Riconosce i più importanti segni della sua cultura (aspetti culturali).  Scopre la presenza di lingue.  Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni.	Scoprire la presenza di lingue diverse.	Ascoltare filastrocche e semplici canzoncine in inglese.	Ascoltare e ripetere filastrocche e semplici canzoncine in inglese.  Comprendere ed usare semplici parole di uso comune (colori, animali).	Ascoltare, ripetere e comprendere filastrocche e semplici canzoncine in inglese. Comprende la parole, brevissime istruzioni e frasi di uso quotidiano.

SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza multilinguistica; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
		AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DI OGNI ANNO		
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE I	OBIETTIVI CLASSE II	OBIETTIVI CLASSE III
ASCOLTO	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Ascoltare e comprendere semplici espressioni e istruzioni di uso quotidiano, frasi semplici, dialoghi, descrizioni, canzoni e filastrocche.  Abbinare suoni e parole.	Ascoltare e comprendere saluti, parole, suoni della L2; canzoni.  Identificare e abbinare suoni e parole.	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni operative ed indicazioni per eseguire attività funzionali alla vita di classe.  Individuare e comprendere suoni della L2, parole e semplici frasi.  Abbinare suoni e parole. Collegare parole ed espressioni a persone, animali,	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni operative ed indicazioni per eseguire attività funzionali alla vita di classe (esecuzione di un compito, svolgimento di un gioco...).  Individuare e comprendere suoni della L2, parole e semplici frasi. Abbinare suoni e parole. Collegare parole ed espressioni a

				oggetti e luoghi. Ascoltare semplici canzoni e filastrocche.	persone, animali, oggetti e luoghi. Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici frasi, dialoghi, descrizioni, canzoni e filastrocche.
<b>PARLATO</b>	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.	Produrre semplici frasi e rispondere a semplici domande inerenti al contesto quotidiano.	Salutare e congedarsi. Presentarsi e chiedere il nome delle persone. Riconoscere e riprodurre i suoni della L2. Cantare una canzone. Rispondere a semplici domande.	Presentarsi, salutare, congedarsi. Indicare e denominare oggetti e persone. Riprodurre i suoni della L2. Riconoscere i numeri da 1 a 20. Saper rispondere a domande: sul colore, sull'animale o sul numero preferito. Saper dire l'età e il proprio nome. Cantare una canzone.	Presentarsi, salutare, congedarsi. Indicare e denominare oggetti, persone e luoghi. Riprodurre i suoni della L2. Riconoscere i numeri fino a 100. Chiedere e dire qual è il numero, l'età, il colore, l'animale preferito. Produrre semplici frasi e rispondere a semplici domande. Cantare una canzone.

Curricolo Verticale INGLESE e II LINGUA COMUNITARIA

<b>LETTURA</b>	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Leggere e comprendere il significato di semplici frasi (dialoghi, canzoni, brevi testi...). Abbinare parole e/o brevi frasi scritte alle immagini corrispondenti.		Leggere vocaboli già noti. Abbinare parole scritte alle immagini corrispondenti.	Leggere vocaboli già noti a livello orale. Leggere e comprendere il significato di semplici frasi, dialoghi, fumetti, canzoni e filastrocche con il supporto di immagini. Abbinare parole e/o brevi frasi scritte alle immagini corrispondenti.
<b>SCRITTURA</b>	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazione.	Copiare parole familiari e scrivere brevi frasi che fanno parte del repertorio orale acquisito. Eeguire semplici esercizi di completamento.		Copiare parole familiari che fanno parte del repertorio orale acquisito. Eeguire semplici esercizi di completamento.	Copiare parole familiari e scrivere brevi frasi che fanno parte del repertorio orale acquisito. Eeguire semplici esercizi di completamento.
	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera (TRASVERSALE A TUTTI E TRE I NUCLEI)			Acquisire e riprodurre il lessico relativo alle festività.	Conoscere e confrontare alcune usanze relative alle principali ricorrenze dei Paesi anglosassoni. Acquisire e riprodurre il lessico relativo alle festività. Riflettere sulle strutture della lingua inglese.

SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza multilinguistica; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.		
NUCLEI TEMATICI	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		AL TERMINE DI OGNI ANNO	
	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE IV	OBIETTIVI CLASSE V
<b>ASCOLTO</b>	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	<p>Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne e semplici istruzioni.</p> <p>Ascoltare brevi testi identificandone parole chiare e cogliendone il senso generale.</p> <p>Collegare parole ed espressioni a persone, animali, oggetti, luoghi, eventi reali ed immaginari in una situazione comunicativa data.</p>	<p>Ascoltare, comprendere e seguire semplici istruzioni operative, indicazioni e comandi per eseguire attività funzionali alla vita di classe.</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto e comprensione di testi orali di genere diverso.</p> <p>Individuare e comprendere suoni della L2, parole, frasi.</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici frasi, dialoghi, descrizioni, canzoni e filastrocche.</p> <p>Collegare parole ed espressioni a persone,</p>	<p>Ascoltare, comprendere e seguire semplici istruzioni operative, indicazioni e comandi per eseguire attività funzionali alla vita di classe.</p> <p>Consolidare la capacità di ascolto e comprensione di testi orali di genere diverso.</p> <p>Individuare e comprendere suoni della L2, parole, frasi, informazioni specifiche.</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici frasi, dialoghi, descrizioni, canzoni, filastrocche e rime.</p> <p>Collegare parole ed espressioni a persone, animali, oggetti, luoghi,</p>

			animali, oggetti e luoghi.	eventi reali ed immaginari di una situazione comunicativa data.
<b>PARLATO</b>	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.	Comprendere e utilizzare strutture note per interagire in modo significativo in contesti quotidiani.  Consolidare la capacità di ascolto e comprendere il significato globale di semplici frasi, dialoghi e descrizioni.	Produrre suoni e ritmi della L2.  Formulare domande e risposte adeguate alla situazione comunicativa.  Descrivere sé e i compagni, persone, animali, oggetti, luoghi utilizzando il lessico conosciuto.  Cantare una canzone e recitare una filastrocca.	Produrre suoni ritmi della L2 attribuendo significati. Formulare domande e risposte adeguate alla situazione comunicativa.  Descrivere sé e i compagni, persone, animali, oggetti, luoghi utilizzando il lessico conosciuto. Cantare una canzone e recitare una filastrocca.
<b>LETTURA</b>	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo.  Abbinare brevi frasi scritte alle immagini corrispondenti.  Saper riconoscere vocaboli e strutture e ricavare informazioni da testi di vario genere.	Leggere e comprendere il significato di brevi frasi, dialoghi, fumetti, semplici testi descrittivi, istruzioni, filastrocche, rime, canzoni con l'aiuto di immagini.  Abbinare brevi frasi scritte alle immagini corrispondenti. Saper conoscere vocaboli e strutture.	Leggere e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo: frasi, dialoghi, fumetti, semplici testi descrittivi, istruzioni, filastrocche, rime, canzoni con e senza l'aiuto di immagini.  Abbinare brevi frasi scritte alle immagini corrispondenti. Saper riconoscere vocaboli, strutture e ricavare informazioni da testi di vario genere.
<b>SCRITTURA</b>	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera	Scrivere parole, brevi frasi e brevi testi relativi alla situazione orale acquisita,	Eseguire semplici esercizi di completamento.	Eseguire semplici esercizi di completamento.



**Curricolo Verticale INGLESE e II LINGUA COMUNITARIA**

	dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	eseguendo un modello dato. Eseguire semplici esercizi di completamento.	Scrivere parole e brevi frasi, relative alla situazione orale acquisita.	Scrivere parole e brevi frasi, relative alla situazione orale acquisita.
	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Acquisire informazioni relative alle principali tradizioni e festività caratteristiche dei paesi anglosassoni. Riflettere sulle strutture della lingua inglese e utilizzarle in contesti comunicativi.	Acquisire e riprodurre il lessico relativo alle festività. Leggere e comprendere il significato globale di semplici testi e materiali illustrati riguardanti usi e costumi del mondo anglosassone. Riflettere sulle strutture della lingua inglese. Acquisire l'uso di strutture grammaticali della lingua inglese.	Acquisire informazioni relative alle principali tradizioni e festività caratteristiche dei Paesi anglosassoni. Acquisire, riprodurre il lessico relativo alle festività. Leggere e comprendere il significato globale di semplici testi e materiali illustrati riguardanti usi e costumi del mondo anglosassone. Riflettere sulle strutture della lingua inglese. Acquisire l'uso di strutture grammaticali della lingua inglese. Acquisire l'uso di strutture grammaticali della lingua inglese.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Osservare parole ed espressioni in contesti d'uso e coglierne il significato.  Osservare la scrittura delle frasi e metterle in relazione ad intenzioni comunicative.  Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve ancora imparare.

		Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.		
--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza multilinguistica; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		AL TERMINE DI OGNI ANNO			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE I	OBIETTIVI CLASSE II	OBIETTIVI CLASSE III
ASCOLTO	Comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	<p>Comprendere semplici messaggi in contesti di vita sociale quotidiana.</p> <p>Comprendere avvenimenti presenti, passati e futuri facendo uso di un lessico semplice.</p> <p>Individuare il messaggio-chiave in un breve e semplice atto comunicativo, su argomenti che riguardano i propri interessi.</p> <p>Riconoscere aspetti della cultura</p>	<p>Comprendere oralmente le informazioni principali inerenti a:</p> <p>I numeri I colori L'alfabeto Gli oggetti scolastici Il calendario L'orologio Le materie scolastiche Stati e Nazionalità La famiglia La casa e l'arredamento La routine quotidiana Gli sport Le attività del tempo libero I cibi, i vestiti.</p>	<p>Comprendere oralmente le informazioni principali inerenti a:</p> <p>Le condizioni meteo I generi di film Le indicazioni stradali La città ed i trasporti I lavori domestici Le vacanze Modi di essere.</p>	<p>Comprendere oralmente le Informazioni principali inerenti a:</p> <p>Eventi e celebrazioni L'ambiente Programmi televisivi Criminalità Mestieri Malattie e incidenti Descrizione personalità.</p>

		anglosassone e operare confronti con la propria, senza atteggiamenti di rifiuto.  Comprendere il senso generale di messaggi provenienti dai media.			
<b>PARLATO</b>	Comunica oralmente in modo comprensibile, interagendo con uno o più interlocutori, anche con espressioni e frasi memorizzate. Descrive oralmente avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; espone brevemente ragioni e dà spiegazioni di opinioni e progetti. Sa esprimersi usando codici diversi.	Formulare semplici messaggi nell'ambito delle sue conoscenze, per descrivere se stessi, persone, luoghi, oggetti, ed esprimere informazioni e stati d'animo che si riferiscono a bisogni immediati.  Narrare semplici avvenimenti al presente e al passato. Riferire le proprie intenzioni e progetti nel futuro. Fare delle previsioni.  Esprimere le proprie opinioni in modo semplice.  Formulare domande, utilizzando strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.	Sostenere un dialogo su: chiedere e dire l'età, il proprio nome, la data del compleanno, l'orario. Porre semplici domande personali.  Descrivere la propria stanza, esprimere gusti e preferenze, parlare del tempo libero, della propria famiglia, della propria giornata tipo, descrivere l'abbigliamento.	Sostenere un dialogo su: il proprio fine settimana, una giornata memorabile. Parlare di un film, di una città, di un viaggio, di un personaggio importante, dei propri doveri, delle proprie vacanze.	Sostenere un dialogo su: speranze e previsioni future, calamità ambientali, programmi preferiti. Parlare di punizioni appropriate a crimini e reati, di sport pericolosi, dei propri progressi scolastici.

Curricolo Verticale INGLESE e II LINGUA COMUNITARIA

		<p>Riconoscere i propri errori e talvolta essere in grado di correggerli in base alle regole linguistiche e alle convenzioni linguistiche interiorizzate.</p> <p>Pianificare le proprie attività cercando di risolvere un compito assegnato.</p> <p>Collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>			
<b>LETTURA</b>	<p>Comprende messaggi scritti relativi ad ambiti familiari, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Comprendere ed individuare le informazioni principali ed utili di un testo scritto.</p> <p>Comprendere dal contesto il significato di elementi lessicali nuovi.</p> <p>Leggere in modo sufficientemente corretto rispettando la pronuncia di parole note.</p> <p>Leggere testi semplici in lingua Inglese per ampliare le proprie</p>	<p>Comprendere per iscritto le informazioni principali inerenti a:</p> <p>I numeri I colori L'alfabeto Gli oggetti scolastici Il calendario L'orologio Le materie scolastiche Stati e Nazionalità La famiglia La casa e l'arredamento La routine quotidiana Gli sport Le attività del tempo libero I cibi, i vestiti. Confrontare modelli culturali relativi</p>	<p>Comprendere per iscritto le Informazioni principali inerenti a:</p> <p>Le condizioni meteo I generi di film Le indicazioni stradali La città ed i trasporti I lavori domestici Le vacanze Modi di essere Confrontare modelli culturali relativi alla vita cittadina, ai viaggi, a personaggi famosi.</p>	<p>Comprendere per iscritto le informazioni principali inerenti a:</p> <p>Eventi e celebrazioni L'ambiente Programmi televisivi Criminalità Mestieri Malattie e incidenti Descrizione personalità. Confrontare modelli culturali relativi ai costumi e alle tradizioni, ai programmi televisivi popolari.</p>

		<p>conoscenze, anche relative ad altre discipline.</p> <p>Riconoscere aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Comprendere il senso generale di messaggi provenienti dai media.</p>	<p>all'abitazione, scuola, famiglia, preferenze alimentari.</p>		
<b>SCRITTURA</b>	<p>Scrive testi brevi per descrivere le proprie esperienze e riassumere avvenimenti. Compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>	<p>Produrre brevi testi scritti (lettera, e-mail o messaggio), su argomenti noti, utilizzando il lessico e le strutture conosciute.</p> <p>Rispondere a domande relative ad un testo.</p> <p>Formulare domande, utilizzando strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</p> <p>Riconoscere i propri errori e talvolta essere in grado di correggerli in base alle regole linguistiche e alle convenzioni linguistiche</p>	<p>Rispondere a domande e produrre brevi testi su:                      I numeri                      I colori L'alfabeto                      Gli oggetti scolastici                      Il calendario L'orologio                      Le materie scolastiche                      Stati e Nazionalità                      La famiglia                      La casa e l'arredamento                      La routine quotidiana                      Gli sport                      Le attività del tempo libero I cibi, i vestiti.</p>	<p>Rispondere a domande e produrre brevi testi su:                      Le condizioni meteo                      I generi di film                      Le indicazioni stradali                      La città ed i trasporti I lavori domestici                      Le vacanze                      Modi di essere.</p>	<p>Rispondere a domande e produrre brevi testi su:                      Eventi e celebrazioni                      L'ambiente                      Programmi televisivi                      Criminalità                      Mestieri                      Malattie e incidenti                      Descrizione personalità.</p>

Curricolo Verticale INGLESE e II LINGUA COMUNITARIA

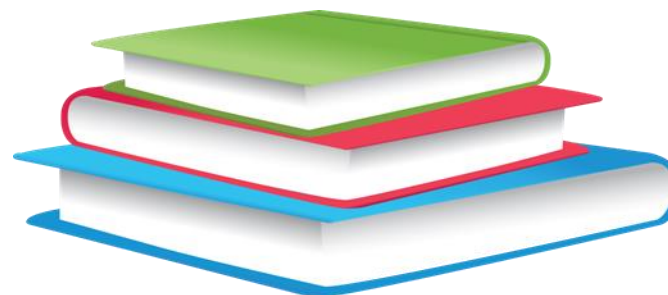
		<p>interiorizzate.                  Pianificare le proprie attività cercando di risolvere un compito assegnato.</p> <p>Collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>			
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.                  Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.                  Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.                  Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.                  Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.                  Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.                  Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.                  Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.                  Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.                  Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>

## ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI PASCOLI" BARGA

Via Roma 31, 55051 Barga Tel e Fax 0583 711204  
Mail: [luic81300a@istruzione.it](mailto:luic81300a@istruzione.it) PEC: [luic81300a@pec.istruzione.it](mailto:luic81300a@pec.istruzione.it)  
[www.icbarga.edu.it](http://www.icbarga.edu.it)

# CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

Deliberato nel Collegio dei docenti del 30.06.2021  
Aggiornato e deliberato nuovamente nel Collegio dei docenti del 21.12.2022





## CURRICOLO DI STORIA

*Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni. Per questa ragione la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia.*

*La capacità e la possibilità di usufruire di ogni opportunità di studio della storia, a scuola e nel territorio circostante, permettono un lavoro pedagogico ricco, a partire dalle narrazioni e dalle attività laboratoriali e ludiche con i più piccoli per attraversare molte esperienze esplorative sul passato: un lavoro indispensabile per avvicinare gli alunni alla capacità di ricostruire e concepire progressivamente il «fatto storico» per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente. Nei tempi più recenti il passato e, in particolare, i temi della memoria, dell'identità e delle radici hanno fortemente caratterizzato il discorso pubblico e dei media sulla storia. Un insegnamento che promuova la padronanza degli strumenti critici permette di evitare che la storia venga usata strumentalmente, in modo improprio.*

*(...) È opportuno sottolineare come proprio la ricerca storica e il ragionamento critico sui fatti essenziali relativi alla storia italiana ed europea offrano una base per riflettere in modo articolato ed argomentato sulle diversità dei gruppi umani che hanno popolato il pianeta, a partire dall'unità del genere umano.*

(Indicazioni nazionali per il curriculum 2012)

## PRIMA PARTE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN VERTICALE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>USO DELLE FONTI</b>	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia.	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
		Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità durate, periodizzazioni.	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Conosce e confronta le civiltà antiche e i territori in cui si sono sviluppate. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie pertinenti,	Organizza le informazioni e le conoscenze e riferisce i concetti utilizzando il linguaggio proprio della	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi.

	chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole sotto forma ludica.	disciplina.	
	Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato.	Comprende i contenuti storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	Comprende i contenuti storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative; utilizza materiale e strumenti, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Espone oralmente e per scritto - anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni e le riferisce in successione cronologica.	Comprende aspetti fondamentali del passato con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

## SECONDA PARTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE CON I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E LORO DECLINAZIONE PER SEZIONE O CLASSE NEI VARI CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE.

SCUOLA DELL'INFANZIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE, IL SÉ E LA'TRO, LA CONOSCENZA DEL MONDO			
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		AL TERMINE DI OGNI ANNO		
COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5
Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie pertinenti, chiedere e offrire spiegazioni e riferirle in successione cronologica.	Ascoltare e comprendere storie e racconti. Raccontare e inventare storie. Raccontare una breve storia figurata. Chiedere e offrire spiegazioni pertinenti.	Avvicinarsi ai libri e al piacere di guardarli e di sfogliarli. Verbalizzare semplici immagini e situazioni. Verbalizzare semplici immagini in sequenza (prima e dopo). Sviluppare la capacità di ascolto e comprensione.	Ascoltare e comprendere storie e narrazioni. Saper ripetere fiabe ascoltate e saper inventare brevi storie. Verbalizzare semplici storie a tre sequenze (Prima, durante, dopo). Comprendere significati delle parole che usa in modo pertinente.	Ascoltare e "leggere" una sequenza di fatti ed immagini. Inventare brevi storie concatenando in modo logico gli avvenimenti. Raccontare e riordinare una storia rispettando la successione cronologica. Arricchire il lessico ed utilizzare termini specifici in contesti diversi.
Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro. Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	Distinguere il prima e il dopo di un evento. Saper mettere in sequenza azioni ed eventi collocandoli in maniera appropriata nell'arco della giornata (giorno e notte); intuire la contemporaneità	Distinguere il prima e il dopo di un evento legato alla realtà scolastica. Saper mettere in sequenza azioni. Intuire il concetto di ciclicità nell'arco della giornata scolastica.	Distinguere il prima e il dopo di un evento legato a storie lette e vissuti personali. Saper mettere in sequenza azioni ed eventi, collocandoli in maniera appropriata nell'arco della	Distinguere il prima e il dopo di un evento qualsiasi. Saper mettere in sequenza azioni ed eventi, collocandoli in maniera appropriata nell'arco della giornata (giorno / notte);

<p>Riferire correttamente eventi del passato recente, dire cosa potrà succedere in un futuro immediato.</p>	<p>degli eventi.                  Intuire il concetto di ciclicità (settimana, stagioni, mesi e anni).                  Ricordare e ricostruire attraverso varie forme di documentazione quello che ha visto, fatto, sentito.                  Cogliere, analizzare dati e sulla base di quesiti elaborare ipotesi su eventi prossimi.</p>	<p>Ricordare attraverso alcune forme di documentazione le esperienze vissute.</p>	<p>giornata scolastica.                  Intuire il concetto di ciclicità della settimana scolastica.                  Ricordare e ricostruire attraverso varie forme di documentazione le esperienze vissute.                  Riferire fatti ed eventi secondo un ordine logico temporale: prima-dopo.                  Cogliere, analizzare dati sulle varie esperienze.</p>	<p>intuire la contemporaneità degli eventi.                  Intuire il concetto di ciclicità (settimana, stagioni, mesi e anno).                  Ricordare e ricostruire attraverso varie forme di documentazione quello che ha visto, fatto, sentito.                  Cogliere, analizzare dati e sulla base di questi elaborare ipotesi su eventi prossimi.</p>
<p>Saper di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia</p>	<p>Sentirsi partecipe della vita familiare e riconoscere i diversi ruoli.                  Conoscere le tradizioni della famiglia.</p>	<p>Riconoscere come soggetto e conoscere il nome e il grado delle figure parentali più vicine.</p>	<p>Conoscere il nome e il grado delle figure parentali più vicine.                  Riconoscere i nomi dei compagni, della maestra e delle altre figure che operano nella sua scuola.                  Ricostruire la propria storia.</p>	<p>Esprimere la sua appartenenza al gruppo familiare e scolastico.                  Ricostruire la propria storia personale e le fasi della propria crescita.</p>
<p>Inventare storie e saperle esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti.</p>	<p>Interpretare ruoli e stati d'animo con l'uso di travestimenti e materiali nella drammatizzazione.                  Riprodurre storie attraverso attività grafico-pittoriche e manipolative;</p>	<p>Sperimentare le prime forme di gioco simbolico.                  Utilizzare semplici tecniche grafico-pittoriche.</p>	<p>Saper drammatizzare semplici storie e/o il proprio vissuto.                  Utilizzare in modo appropriato varie tecniche grafico-pittoriche.</p>	<p>Drammatizzare storie esprimendo le proprie emozioni.                  Riprodurre storie con l'utilizzo di adeguate tecniche grafico-pittoriche.</p>

SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA			AL TERMINE DI OGNI ANNO		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE I	OBIETTIVI CLASSE II	OBIETTIVI CLASSE III
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Individuare le tracce e saurarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</p> <p>Utilizzare le fonti per cogliere le trasformazioni di oggetti, persone, ambienti nel tempo.</p>	<p>Produrre informazioni mediante l'analisi di un'immagine, di un disegno, di una riproduzione, di una fonte materiale o iconografica.</p> <p>Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo sulla propria persona e sulle cose utilizzando le fonti.</p>	<p>Produrre informazioni usando tracce di esperienze vissute. Avviare al riconoscimento dei diversi tipi di fonte.</p> <p>Cogliere i mutamenti dell'ambiente vicino prodotti dal passare del tempo utilizzando fonti di diversa natura.</p>	<p>Utilizzare fonti diverse e ricavare informazioni sul passato.</p> <p>Costruire il concetto di fonte come strumento per produrre informazioni.</p> <p>Cogliere i cambiamenti prodotti dal tempo su se stessi e sull'ambiente circostante identificando le tracce e utilizzandole come fonti.</p> <p>Cogliere le trasformazioni avvenute in un</p>

					passato lontano attraverso le conquiste dell'uomo identificando le tracce e utilizzandole come fonti.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).	Rappresentare la successione della contemporaneità delle attività svolte in un'esperienza vissuta sia graficamente che verbalmente. Conoscere la ciclicità delle attività quotidiane, la sequenza delle parti del giorno e i giorni della settimana e la ciclicità delle stagioni. Distingue la durata soggettiva dalla durata oggettiva delle azioni svolte nell'attività scolastica. Saper mettere in sequenza una breve storia.	Individuare e rappresentare in schemi organizzati le routine scolastiche. Individuare scansioni temporali cicliche di varia durata (momenti della giornata, settimana, mesi, anno). Cogliere il concetto di durata degli eventi e rappresentarli graficamente. Rappresentare la successione e la contemporaneità attraverso esperienze vissute o storie narrate. Conoscere la struttura del calendario, la sequenza dei mesi e delle stagioni. Saper riconoscere l'orologio come	Individuare la successione di eventi nella storia personale, nella storia della terra e nella preistoria. Coglie il concetto di periodo partendo dalla storia personale. Avviare al concetto di durata dei periodi storici. Utilizzare strumenti di rappresentazione grafica relativi alla successione cronologica (striscia del tempo).

				strumento di misura del tempo e saper leggere l'ora.	
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (schemi di sintesi, linea del tempo).	Raccontare le attività di un'esperienza vissuta rispettando l'ordine cronologico. Rappresentare graficamente in ordine cronologico una storia ascoltata o un fatto vissuto. Rappresentare l'ordine temporale delle attività e dei fatti vissuti mediante linee del tempo.	Verbalizzare attività e fatti del passato recente e saperli rappresentare graficamente in ordine cronologico, Produrre didascalie a corredo dei disegni. Individuare le relazioni di causa ed effetto fra due eventi. Rappresentare le conoscenze apprese con grafici, mappe e linee del tempo.	Rielaborare graficamente eventi del proprio passato e del passato lontano. Utilizzare la linea del tempo per individuare periodi e durate. Utilizzare semplici mappe e schemi per produrre informazioni.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. Confrontare quadri di civiltà per individuare i caratteri simili. Conoscere ed usare alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare.			Comprendere le vicende storiche attraverso la lettura o l'ascolto di testi. Avviare all'esposizione orale in forma semplice di argomenti studiati con l'aiuto di schemi di sintesi e mappe. Produrre brevi scritti con l'ausilio



					<p>di immagini.                  Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi (paleolitico e neolitico).                  Iniziare ad utilizzare il lessico specifico della disciplina.</p>
--	--	--	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.		
		AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DI OGNI ANNO	
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE IV	OBIETTIVI CLASSE V
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	Prodotte informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	<p>Leggere le fonti storiche allo scopo informazioni specifici di una civiltà. Collocare fatti e fenomeni nel loro specifico arco temporale. Cogliere le relazioni temporali fra fatti ed eventi studiati.</p>	<p>Leggere le fonti storiche allo scopo informazioni specifici di una civiltà. Ricercare nel territorio testimonianze relative alle civiltà studiate.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Collocare le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica. Usare la terminologia e gli strumenti relativi alla misurazione del tempo e all'organizzazione temporale.	<p>Collocare fatti e fenomeni nel loro specifico arco temporale. Cogliere le relazioni temporali fra fatti ed eventi studiati.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di</p>	<p>Collocare fatti e fenomeni nel loro specifico arco temporale. Cogliere le relazioni temporali tra fatti ed eventi studiati.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (Avanti Cristo- Dopo Cristo) e comprendere i sistemi di</p>

			misura del tempo storico di altre civiltà.	misura del tempo storico di altre civiltà.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società attraverso l'uso di schemi e mappe mettendo in rilievo gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Ricavare informazioni da mappe e carte geo- storiche.</p>	<p>Organizzare le Informazioni in uno schema/quadro di civiltà. Confrontare schemi/quadri di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e mutamenti o trasformazioni.</p> <p>Leggere le carte geo- storiche e collocare nello spazio le civiltà studiate.</p>	<p>Organizzare le informazioni in uno schema/quadro civiltà.</p> <p>Confrontare schemi/quadri di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e mutamenti o trasformazioni.</p> <p>Leggere le carte geo- storiche e collocare nello spazio le civiltà studiate</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità d'apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Rappresentare e produrre Informazioni mediante grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso e saperle riferire.</p> <p>Esporre conoscenze e concetti appresi, usando termini specifici della disciplina.</p>	<p>Riconoscere i rapporti di causa-effetto e operare collegamenti essenziali tra gli eventi storici studiati utilizzando strumenti diversi (testi, grafici, reperti iconografici).</p> <p>Riferire utilizzando un lessico specifico fatti storici studiati operando confronti e collegamenti.</p>	<p>Riconoscere i rapporti di causa-effetto e operare collegamenti essenziali tra gli eventi storici studiati utilizzando strumenti diversi (testi, grafici, reperti iconografici).</p> <p>Riferire utilizzando un lessico specifico, fatti storici studiati operando confronti e collegamenti.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza digitale.			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			AL TERMINE DI OGNI ANNO		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE I	OBIETTIVI CLASSE II	OBIETTIVI CLASSE III
<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno s'informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Capacità di reperire informazioni storiche consultando testi in formato cartaceo (archivi, biblioteche) e/o digitale e di fonti di diverso tipo. Usa fonti (documenti, iconografie, narrazioni, fonti orali e materiale digitale) di diverso tipo per integrare le proprie conoscenze su temi definiti.  Operare collegamenti.	Reperire le informazioni richieste sul libro di testo.  Saper approcciarsi a diversi tipi di fonti sotto la guida dell'insegnante. Operare semplici collegamenti.	Essere in grado di utilizzare anche le risorse digitali per approfondire i contenuti del libro di testo.  Utilizzare diversi tipi di fonti per integrare le proprie conoscenze.  Operare collegamenti progressivamente più complessi.	Essere in grado di integrare fonti cartacee e digitali. Costruire le proprie conoscenze in modo consapevole a partire da fonti di tipo diverso.  Operare collegamenti anche interdisciplinari.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.	Utilizzare in modo corretto e proficuo il libro di testo.  Selezionare e organizzare le informazioni con mappe schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Utilizzare in modo corretto il libro di testo e individuare le informazioni principali e guidato dall'insegnante raccoglierle in schemi e tabelle.	Utilizzare in maniera autonoma il libro di testo.  Selezionare e organizzare le informazioni attraverso mappe, schemi, tabelle e	Utilizzare in maniera critica il libro di testo.  Selezionare e organizzare le informazioni attraverso mappe, schemi, tabelle e

		Produrre testi scritti e orali utilizzando le informazioni acquisite.	Relazionare attraverso testi scritti e orali sulle informazioni acquisite.	mappe concettuali. Produrre testi scritti e orali sulla base delle informazioni acquisite.	mappe concettuali, grafici e risorse digitali. Produrre testi scritti e orali rielaborando le informazioni acquisite.
	Comprende testi storici, li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	Conoscere e utilizzare le strategie di lettura più funzionali allo scopo.  Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	Saper utilizzare le più semplici strategie di lettura più funzionali allo scopo.  Organizzare le conoscenze acquisite attraverso l'uso di semplici strumenti di schematizzazione e di sintesi.	Saper utilizzare in modo autonomo le strategie di lettura più funzionali allo scopo.  Organizzare le conoscenze acquisite attraverso grafici e mappe spazio-temporali.	Saper scegliere anche in base al proprio stile di apprendimento, le strategie di lettura più funzionali allo scopo.  Costruire grafici e mappe spazio-temporali anche interdisciplinari per organizzare le conoscenze acquisite.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.  Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Conoscere elementi di storia locale.  Rispettare semplici regole di comportamento in relazione a problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Contestualizzare la storia locale all'interno della storia italiana.  Comprendere i principali problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Creare collegamenti critici tra la storia locale, italiana, europea e mondiale.  Usare le conoscenze apprese per sviluppare una coscienza su problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
	Comprende aspetti, processi e avvenimenti	Conoscere aspetti e collocazione dei	Conoscere aspetti e collocazione dei	Conoscere aspetti e collocazione dei	Conoscere aspetti e collocazione dei

	<p>fondamentali della storia italiana dalle forme d'insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<p>momenti significativi e dei protagonisti della storia italiana dalle radici della cultura italica alla nascita della Repubblica.</p> <p>Comprendere la relazione che intercorre fra diversi fatti storici e culturali che hanno caratterizzato il processo storico italiano.</p> <p>Acquisire la consapevolezza che ognuno è parte di un processo di cui deve cogliere senso e motivazione.</p>	<p>momenti significativi e dei protagonisti della storia italiana nel periodo medievale.</p> <p>Conoscere i principali fatti storici e culturali che hanno caratterizzato la storia italiana.</p>	<p>momenti significativi e dei protagonisti della storia italiana nell'Età moderna.</p> <p>Comprendere la relazione che intercorre fra diversi fatti storici e culturali nella storia italiana.</p>	<p>momenti significativi e dei protagonisti della storia italiana nell'Età contemporanea.</p> <p>Mettere in relazione autonomamente i diversi fatti storici e culturali nella storia italiana.</p> <p>Acquisire la consapevolezza che ognuno è parte di un processo complesso che va al di là del singolo individuo.</p>
	<p>Conosce aspetti, processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico attraverso gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	<p>Acquisire la consapevolezza che l'ambiente in cui si vive è frutto di un processo di trasformazione avvenuto nel corso del tempo.</p> <p>Capacità di riconoscere la storia studiata in ambienti, monumenti, reperti e luoghi vissuti o visitati, anche tramite i principali elementi simbolici e comunicativi.</p>	<p>Sapere individuare le principali modifiche avvenute nel tempo e riconoscere le tracce della storia passata anche tramite i principali elementi simbolici e comunicativi.</p>	<p>Essere consapevoli dei principali processi di trasformazioni dell'ambiente avvenuti nel corso del tempo.</p> <p>Saper collegare ambienti, monumenti, reperti e luoghi vissuti e visitati con la storia studiata, anche tramite i principali elementi simbolici e comunicativi.</p>	<p>Riconoscere e prevedere eventuali cambiamenti dell'ambiente nel corso del tempo.</p> <p>Sapere ricercare in modo autonomo in ambienti, monumenti reperti e luoghi vissuti o visitati i collegamenti con la storia studiata, anche tramite i principali elementi simbolici e comunicativi.</p>
	<p>Conosce aspetti e</p>	<p>Conoscere le strutture</p>	<p>Conoscere aspetti e</p>	<p>Conoscere aspetti e</p>	<p>Conoscere aspetti e</p>

	processi fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla Rivoluzione industriale, alla Globalizzazione.	fondamentali della storia (politiche, sociali, economiche e culturali).	processi fondamentali della storia medievale.	processi fondamentali della storia moderna.	processi fondamentali della storia contemporanea.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Esponde oralmente e con scritture-anche digitali- le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.  Collegare in modo sincronico, diacronico e spaziale i fatti storici.  Stabilire nessi di causa-effetto.  Produrre testi scritti e orali, utilizzando informazioni acquisite o utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse manualistiche e no, cartacee e digitali.	Comprendere i termini specifici della disciplina.  Effettuare semplici collegamenti tra fatti storici.  Saper individuare semplici nessi di causa-effetto.  Integrare sotto la guida dell'insegnante le informazioni del manuale con altre fonti.	Saper relazionare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Saper effettuare collegamenti spazio-temporali.  Saper individuare nessi di causa-effetto sempre più complessi.  Produrre testi, utilizzando conoscenze tratte da varie fonti.	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Effettuare collegamenti spazio-temporali anche fra diverse discipline.  Saper individuare nessi di causa-effetto anche tra fenomeni complessi.  Saper fare un uso critico di varie fonti di informazione al fine di produrre testi.

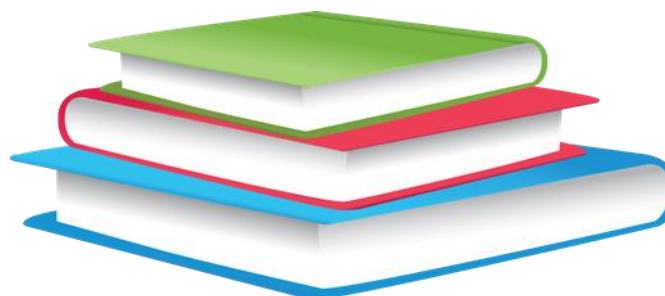
## ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI PASCOLI" BARGA

Via Roma 31, 55051 Barga Tel e Fax 0583 711204  
Mail: [luic81300a@istruzione.it](mailto:luic81300a@istruzione.it) PEC: [luic81300a@pec.istruzione.it](mailto:luic81300a@pec.istruzione.it)  
[www.icbarga.edu.it](http://www.icbarga.edu.it)

# CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA

Deliberato nel Collegio dei docenti del 30.06.2021

Aggiornato e deliberato nuovamente nel Collegio dei docenti del 21.12.2022





## CURRICOLO DI GEOGRAFIA

*La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina «di cerniera» per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi. In un tempo caratterizzato dalla presenza a scuola di alunni di ogni parte del mondo, la geografia consente il confronto sulle grandi questioni comuni a partire dalla conoscenza dei differenti luoghi di nascita o di origine familiare.*

*La conoscenza geografica riguarda anche i processi di trasformazione progressiva dell'ambiente ad opera dell'uomo o per cause naturali di diverso tipo. La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici. L'apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Tuttavia, poiché lo spazio non è statico, la geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro.*

*Altra irrinunciabile opportunità formativa offerta dalla geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano.*

*La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.*

(Indicazioni nazionali per il curriculum 2012)

## PRIMA PARTE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN VERTICALE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>ORIENTAMENTO</b>	Individua le posizioni di oggetti nello spazio, usando termini come: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/ sinistra. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Utilizza in modo corretto i termini per indicare le posizioni degli oggetti	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio.	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per elaborare e comunicare informazioni spaziali, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
<b>PAESAGGIO</b>	Riconosce i vari ambienti circostanti e ne riferisce gli elementi che li compongono.	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure ...). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina ...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi, le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

		principali paesaggi europei e di altri continenti.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva con attenzione l'ambiente che lo circonda, i fenomeni naturali, accorgendosi del loro cambiamenti.	Ricerca informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche...).	Ricerca informazioni geografiche da una pluralità di fonti, li utilizza in modo efficace e le comunica con un linguaggio adeguato.
	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.	Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

## SECONDA PARTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE CON I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E LORO DECLINAZIONE PER SEZIONE O CLASSE NEI VARI CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE.

SCUOLA DELL'INFANZIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.			
CAMPI D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO I discorsi e le parole			
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		AL TERMINE DI OGNI ANNO		
COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5
<p>Individuare le posizioni di oggetti nello spazio, usando termini come: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra. Riconoscere e rappresentare il corpo in movimento.</p> <p>Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Individuare oggetti e persone nello spazio, utilizzando relazioni spaziali fondamentali.</p> <p>Sviluppare e affinare percezioni spazio-temporali.</p> <p>Eseguire percorsi sulla base di indicazioni verbali. Saper utilizzare riferimenti topologici.</p>	<p>Riconoscere le diverse posizioni del proprio corpo nello spazio.</p> <p>Coordinare i movimenti globali del corpo attraverso il gioco.</p> <p>Orientarsi nell'ambiente scolastico seguendo semplici indicazioni.</p> <p>Saper utilizzare riferimenti topologici sopra/sotto; dentro/fuori.</p>	<p>Riconoscere le diverse posizioni del proprio corpo e degli oggetti nello spazio.</p> <p>Acquisire i principali concetti topologici attraverso semplici percorsi.</p> <p>Orientarsi nell'ambiente scolastico in base ad indicazioni verbali.</p> <p>Saper utilizzare ulteriori riferimenti topologici: avanti/dietro; vicino/lontano.</p>	<p>Individuare oggetti e persone nello spazio, utilizzando relazioni spaziali fondamentali.</p> <p>Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo e all'ambiente circostante.</p> <p>Eseguire percorsi sulla base di indicazioni verbali. Saper utilizzare riferimenti topologici.</p>

Riconoscere e osservare con attenzione l'ambiente che lo circonda e riferire gli elementi che lo compongono.	Riconoscere i vari ambienti circostanti e riferire gli elementi del proprio territorio.	Riconoscere e nominare i principali ambienti naturali e fisici.	Riconoscere gli elementi naturali e fisici del proprio territorio.	Osservare, riconoscere, descrivere e confrontare gli elementi del proprio territorio.

SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA			AL TERMINE DI OGNI ANNO		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE I	OBIETTIVI CLASSE II	OBIETTIVI CLASSE III
<b>ORIENTAMENTO</b>	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante</p> <p>Orientarsi attraverso punti di riferimento.</p> <p>Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</p> <p>Utilizzare mappe mentali implicite ed esplicite.</p>	<p>Esplorare e muoversi negli spazi vissuti</p> <p>Eeguire semplici percorsi seguendo indicazioni orali.</p> <p>Muoversi nello spazio circostante utilizzando i concetti topologici di base (sopra- sotto, destra-sinistra, davanti-dietro). Raccontare e riprodurre graficamente l'esperienza vissuta.</p>	<p>Nominare spazi vissuti e riconoscere la loro funzione (a casa e a scuola: mensa, aula, cucina.)</p> <p>Eeguire semplici percorsi utilizzando punti di riferimento dati.</p> <p>Riconoscere destra/sinistra in riferimento a elementi dello spazio (a destra di, a sinistra di.)</p> <p>Riconoscere e interpretare rappresentazioni degli</p>	<p>Muoversi consapevolmente e in autonomia nello spazio circostante.</p> <p>Orientarsi nello spazio conosciuto attraverso punti di riferimento dati.</p> <p>Utilizzare gli indicatori topologici per mettere in relazione tra loro gli elementi dello spazio.</p> <p>Orientarsi leggendo semplici mappe e cartine riferite a spazi conosciuti (casa, scuola, territorio).</p>

<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p>	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>Rappresentare secondo diversi punti di vista (dall'alto e laterale) oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.)                  Tracciare e rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.                  Leggere e interpretare le piante di spazi conosciuti.</p>	<p>Rappresentare graficamente se stesso in relazione agli elementi circostanti dello spazio vissuto.                  Rappresentare graficamente lo spazio vissuto/conosciuto.                  Leggere e descrivere immagini legate alle proprie esperienze e vissuti in relazione ai diversi ambienti.</p>	<p>ambienti conosciuti.                  Individuare e rappresentare la posizione di più elementi in relazione al proprio corpo.                  Rappresentare lo spazio vissuto e percorsi in una mappa usando una simbologia non convenzionale.                  Eseguire semplici percorsi seguendo le indicazioni di una mappa.</p>	<p>Rappresentare secondo punti di vista differenti oggetti e/o ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della scuola, della casa).                  Realizzare graficamente piante dello spazio vissuto utilizzando una legenda. Leggere e interpretare piante dello spazio vissuto e del territorio circostante utilizzando simbologie convenzionali e riconoscendo la funzione della legenda.</p>
<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici e fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).                  Individua i caratteristiche connotano i paesaggi (di montagna, collina,</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta e l'utilizzo dei sensi.                  Individuare e descrivere gli elementi naturali e antropici.                  Classificare gli elementi tipici dei</p>	<p>Esplorare l'ambiente circostante facendo osservazioni legate alla percezione sensoriale.                  Riconoscere e nominare gli elementi dello</p>	<p>Individuare e descrivere gli elementi fisici che caratterizzano i diversi paesaggi.                  Individuare elementi naturali ed elementi antropici di un ambiente.</p>	<p>Conoscere e descrivere gli elementi fisici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.                  Riconoscere gli elementi antropici di un ambiente e indicare la funzione                  Classificare e descrivere ambienti e</p>

	pianura, vulcanici, ecc.).	paesaggi.	spazio vissuto edell'ambiente circostante. Riconoscere e nominare attraverso immagini paesaggi diversi.	Riconoscere e nominare i diversi ambienti.	paesaggi utilizzando il linguaggio disciplinare.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/odi interdipendenza.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo. Ipotesizzare soluzioni ed esercitare la cittadinanza attiva.	Riconoscere la differenza tra elementi naturali ed elementi artificiali dell'ambiente conosciuto. Conoscere gli spazi ed il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Comprendere l'importanza del rispetto degli spazi condivisi.	Cogliere la differenza tra ambienti naturali ed artificiali. Riconoscere le diverse funzioni degli ambienti conosciuti (casa, scuola). Riconoscere e rispettare regole d'uso degli ambienti di vita quotidiana. Collaborare in modo attivo alla gestione degli spazi condivisi.	Descrivere i diversi tipi di paesaggi antropici cogliendo la funzione delle trasformazioni operate dall'uomo. Ricercare e descrivere la relazione tra gli elementi fisici del territorio circostante e le trasformazioni operate dall'uomo. Cogliere alcune conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente (desertificazione, inquinamento). Attivare comportamenti corretti in termini di



SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.		
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA		AL TERMINE DI OGNI ANNO		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE IV	OBIETTIVI CLASSE V
<b>ORIENTAMENTO</b>	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	Conoscere e utilizzare i punti cardinali per orientarsi nello spazio. Conoscere i diversi modi e strumenti di orientamento.	Utilizzare i punti cardinali per orientarsi sulle carte geografiche. Conoscere il reticolo geografico.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre; realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche; progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Leggere ed interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Analizzare i principali caratteri fisici del	Riconoscere i simboli delle legende per leggere carte geografiche fisiche, politiche e tematiche. Riconoscere e leggere la scala di riduzione. Conoscere gli elementi morfologici e fisici principali del territorio italiano.	Riconoscere e ricavare informazioni da diversi tipi di grafici (aerogramma, istogramma, ideogramma).  Conoscere e utilizzare il linguaggio geografico per descrivere ambienti e fenomeni fisico ambientali.

		territorio, fatti e fenomeni locali e globali. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Conoscere i continenti sapendoli individuare sul planisfero e le loro principali caratteristiche fisiche, in particolare l'Europa.	Conoscere la suddivisione politico-amministrativa del territorio italiano. Localizzare le regioni fisiche e climatiche principali dei diversi continenti.
	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	Ricavare informazioni su un territorio attraverso materiale multimediale e fotografico.  Effettuare confronti tra realtà vicine e lontane nello spazio e nel tempo attraverso materiale di vario tipo.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici.
<b>PAESAGGIO</b>	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina ecc.) con	Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline ecc.). Individuare i	Individuare sulle carte geografiche i principali elementi fisici dei vari continenti (catene montuose, deserti...) e denominarli utilizzando il linguaggio geografico. Conoscere gli elementi	Individuare sulle carte geografiche i vari paesaggi naturali dell'Europa nominando gli elementi fisici che li contraddistinguono.  Descrivere differenze e

	particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	naturali che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei.	analogie tra i diversi paesaggi naturali del territorio italiano.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Individuare le analogie e le differenze derivate dall'intervento dell'uomo anche in relazione ai quadri socio-storici del passato.</p> <p>Proporre soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Conoscere gli elementi antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</p> <p>Individuare gli elementi di particolare valore ambientale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.</p> <p>Prendere coscienza degli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			AL TERMINE DI OGNI ANNO		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE I	OBIETTIVI CLASSE II	OBIETTIVI CLASSE III
<b>ORIENTAMENTO</b>	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Utilizzare le carte geografiche come strumento di orientamento attraverso punti cardinali, reticolato geografico, posizione dei diversi paesi, continenti.  Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'uso dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto (Google Maps, Google Earth e altri navigatori satellitari).	Orientarsi attraverso i punti cardinali e reticolato geografico.  Riconoscere una mappa realizzata attraverso programmi multimediali e l'utilizzo di questi strumenti.	Conoscere la posizione dei diversi stati europei.  Utilizzare nella vita quotidiana i semplici strumenti di orientamento come Google Maps o altri navigatori satellitari.	Orientarsi nei paesi extraeuropei.  Utilizzare navigatori satellitari come strumento per la conoscenza delle realtà territoriali lontane.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-</b>	Utilizza opportunamente carte geografiche,	Leggere e interpretare i vari tipi di carte	Leggere e interpretare,	Leggere e interpretare,	Leggere e interpretare,

<p><b>GRAFICITA'</b></p>	<p>fotografie attuali ed epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>geografiche mediante l'uso di: scale di riduzione, simboli decodificati attraverso la legenda, tinte altimetriche e curve di livello.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (grafici, dati statistici, tabelle, immagini, schemi, materiali cartacei ecc.) e innovativi (programmi multimediali Power Point, Movie Maker o simili); rilevazioni fotografiche e creazioni/ utilizzo di video, risorse della rete telerilevamento e cartografia computerizzata; creazione e utilizzo di dépliant turistici ecc. per comprendere e comunicare fatti, fenomeni territoriali utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>soprattutto per il territorio italiano, vari tipi di carte geografiche, mediante l'uso di: scale di riduzione, simboli decodificati attraverso la legenda, tinte altimetriche e curve di livello.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (grafici, dati statistici, tabelle, immagini, schemi, materiali cartacei ecc.) e innovativi (programmi multimediali Power Point, Movie Maker o simili); rilevazioni fotografiche e creazioni/ utilizzo di video, risorse della rete telerilevamento e cartografia computerizzata; creazione e utilizzo di dépliant turistici ecc. per comprendere e comunicare fatti, fenomeni del territorio italiano.</p>	<p>soprattutto per il territorio europeo, vari tipi di carte geografiche, mediante l'uso di: - scale di riduzione, - simboli, decodificati attraverso la legenda- tinte altimetriche e curve di livello.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (grafici, dati statistici, tabelle, immagini, schemi, materiali cartacei ecc.) e innovativi (programmi multimediali Power Point, Movie Maker o simili); rilevazioni fotografiche e creazioni/ utilizzo di video, risorse della rete telerilevamento e cartografia computerizzata; creazione e utilizzo di dépliant turistici ecc. per comprendere e comunicare fatti,</p>	<p>soprattutto per il territorio europeo, vari tipi di carte geografiche, mediante l'uso di: scale di riduzione, simboli, decodificati attraverso la legenda, tinte altimetriche e curve di livello.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (grafici, dati statistici, tabelle, immagini, schemi, materiali cartacei ecc.) e innovativi (programmi multimediali Power Point, Movie Maker o simili); rilevazioni fotografiche e creazioni/ utilizzo di video, risorse della rete telerilevamento e cartografia computerizzata; creazione e utilizzo di dépliant turistici ecc. per comprendere e comunicare fatti, fenomeni del territorio extra-europeo, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--------------------------	--	---	---	---	--

				fenomeni del territorio europeo, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	
<b>PAESAGGIO</b>	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi, le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<p>Interpretare i caratteri del paesaggio italiano e confrontarli con quello europeo e mondiale, individuando analogie e differenze negli aspetti fisici, demografici e antropologici.</p> <p>Analizzare i cambiamenti nel tempo di tali paesaggi e ricavare informazioni dalla loro evoluzione.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio (degrado ambientale, inquinamento, sfruttamento indiscriminato delle risorse).</p> <p>Riconoscere il paesaggio come</p>	<p>Interpretare i caratteri del paesaggio italiano.</p> <p>Analizzare i cambiamenti nel tempo del paesaggio italiano e ricavare informazioni dalla loro evoluzione.</p> <p>Rispettare l'ambiente attraverso la conoscenza e avere consapevolezza e attuare buone pratiche di comportamento quali la raccolta differenziata, i riciclaggio, l'attenzione allo spreco.</p> <p>Riconoscere nel paesaggio locale e nazionale gli elementi naturali e culturali da rispettare.</p>	<p>Confrontare il paesaggio italiano con quello europeo individuando analogie e differenze.</p> <p>Analizzare i cambiamenti nel tempo del paesaggio europeo e ricavare informazioni dalla loro evoluzione.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio europeo (es. aree protette, parchi naturali, riserve).</p> <p>Riconoscere nel paesaggio europeo gli elementi naturali e culturali da rispettare; avere consapevolezza e attuare buone pratiche.</p>	<p>Confrontare il paesaggio italiano e quello europeo con quello extra-europeo individuando analogie e differenze.</p> <p>Analizzare i cambiamenti nel tempo del paesaggio extra-europeo e ricavare informazioni dalla loro evoluzione.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio (biodiversità, effetto serra, piogge acide, buco nell'ozono, tipi d'inquinamento, accordi internazionali per l'ambiente).</p> <p>Riconoscere nel paesaggio e mondiale gli elementi naturali e culturali da rispettare; avere consapevolezza e attuare buone</p>

		<p>patrimonio naturale e culturale da rispettare; avere consapevolezza e attuare buone pratiche di conservazione e protezione dell'ambiente (aree protette, politiche di sviluppo sostenibile, accordi internazionali, energie alternative, buone pratiche di smaltimento rifiuti).</p> <p>Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio (partecipazione a iniziative ecologiche, a campagne di sensibilizzazione, realizzazione di slogan, individuazione di buone abitudini di rispetto ambientale per la vita quotidiana, organizzazione di uscite didattiche con destinazioni naturalistiche alla scoperta dell'ambiente, esperienze di approccio</p>	<p>Esplorare il paesaggio anche attraverso uscite didattiche a naturalistico. Creare elaborati di vario genere sull'esperienza di relazioni con l'ambiente naturale.</p>	<p>Esplorare il paesaggio anche attraverso uscite didattiche a naturalistico. Creare elaborati di vario genere sull'esperienza di relazioni con l'ambiente naturale</p>	<p>pratiche.</p> <p>Esplorare il paesaggio anche attraverso un eventuale soggiorno all'estero, conoscere iniziative ecologiche a livello internazionale: campagne di sensibilizzazione, organizzazioni di protezione ambientale.</p>
--	--	---	--	---	--

		creativo al paesaggio: disegni, foto, video, poesie, racconti, leggende, riproduzioni dei suoni della natura attraverso strumenti musicali ecc.).			
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta effetti di azioni dell'uomo su sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<p>Consolidare concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa, agli altri continenti.</p> <p>Mettere in relazione all'interno di uno spazio geografico fatti e fenomeni geografici, sociali ed economici (migrazioni, urbanizzazione, indice di sviluppo umano, megalopoli e bidonville, effetti della colonizzazione e neocolonialismo, multinazionali ecc.).</p> <p>Comprendere le organizzazioni</p>	<p>Consolidare concetto regione geografica (fisica climatica, storica, economica). Applicandolo all'Italia.</p> <p>Mettere in relazione all'interno di uno spazio geografico fatti e fenomeni geografici, sociali ed economici (urbanizzazione, calo o aumento demografico in relazione a fenomeni di vario genere ecc.).</p> <p>Comprendere le organizzazioni sovranazionali di carattere politico, economico, culturale, umanitario di carattere</p>	<p>Consolidare concetto regione geografica (fisica climatica, storica, economica), applicandolo all'Europa.</p> <p>Mettere in relazione all'interno di uno spazio geografico fatti e fenomeni geografici, sociali ed economici (sviluppo delle principali città europee).</p> <p>Comprendere le organizzazioni sovranazionali in particolare l'Unione Europea, riconoscono le opportunità che ne derivano in concreto nella vita pratica (progetti Erasmus, Socrates, Leonardo,</p>	<p>Consolidare concetto regione geografica (fisica climatica, storica, economica), applicandolo al Mondo.</p> <p>Mettere in relazione all'interno di uno spazio geografico fatti e fenomeni geografici, sociali ed economici (migrazioni, urbanizzazione, indice di sviluppo umano, megalopoli e bidonville, effetti della colonizzazione e neocolonialismo, multinazionali ecc.).</p> <p>Comprendere le organizzazioni sovranazionali di carattere politico, economico, culturale, umanitario (ONU, ONG, accordi</p>



		sovranazionali di carattere politico, economico, culturale, umanitario: conoscere Unione Europea, ONU, ONG, i principali accordi commerciali internazionali; riconoscere le opportunità che ne derivano in concreto nella vita pratica( progetti Erasmus, Socrates, Leonardo, Marco Polo, cittadinanza europea, moneta unica, libertà di movimento all'interno paesi dell'Unione, possibilità professionali, riconoscimento di titoli culturali e certificazioni linguistiche di validità internazionale ecc.).	internazionale ecc.).	Marco Polo, cittadinanza europea, moneta unica, libertà di movimento all'interno paesi dell'Unione, possibilità professionali, riconoscimento di titoli culturali e certificazioni linguistiche di validità internazionale ecc.).	commerciali e politico-militari internazionali in relazione anche allo studio della storia).
--	--	---	-----------------------	---	--

## ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI PASCOLI" BARGA

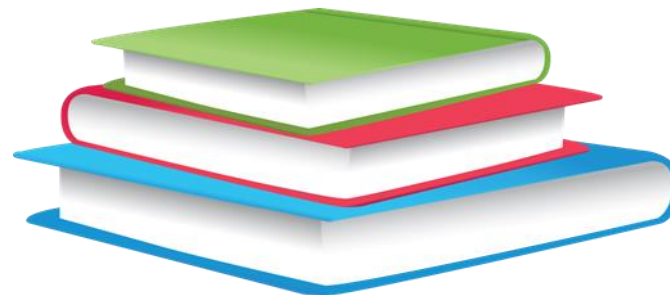
Via Roma 31, 55051 Barga Tel e Fax 0583 711204  
Mail: [luic81300a@istruzione.it](mailto:luic81300a@istruzione.it) PEC: [luic81300a@pec.istruzione.it](mailto:luic81300a@pec.istruzione.it)  
[www.icbarga.edu.it](http://www.icbarga.edu.it)

# CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA

Deliberato nel Collegio dei docenti del 30.10.2018

Rivisto e nuovamente deliberato nel Collegio dei docenti del 30.06.2021

Aggiornato e deliberato nuovamente nel Collegio dei docenti del 21.12.2022



## CURRICOLO DI MATEMATICA

*Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il «pensare» e il «fare» e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.*

*(Indicazioni nazionali per il curricolo 2012)*

## PRIMA PARTE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN VERTICALE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>NUMERI</b>	Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni: lunghezze, pesi e quantità.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/ dietro, sopra/sotto, ecc.  Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.  Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state inventate dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>		<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.                  Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabella e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ecc.) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>
<p><b>RISOLVERE PROBLEMI</b></p>		<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>

<p><b>MISURARE</b></p>		<p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ecc.) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>
------------------------	--	---	--

## SECONDA PARTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE CON I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E LORO DECLINAZIONE PER SEZIONE O CLASSE NEI VARI CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE.

SCUOLA DELL'INFANZIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.			
CAMPI D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO			
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		AL TERMINE DI OGNI ANNO		
COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5
Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.  Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri,	Saper classificare e seriare secondo criteri diversi aumentando gradualmente il numero di elementi, azioni e avvenimenti.	Saper classificare e seriare secondo criteri definiti.	Saper classificare e seriare secondo criteri diversi aumentando gradualmente il numero di elementi.	Saper acquisire concetti scientifici (classificare e seriare) secondo criteri diversi aumentando gradualmente il numero di elementi, azioni e avvenimenti.
	Confrontare, valutare quantità (pochi-tanti,-di più di meno, tanti quanti), per favorire l'acquisizione del concetto di numero.	Confrontare quantità	Confrontare e valutare quantità	Confrontare, valutare quantità (pochi-tanti, di più- di meno, tanti quanti), per favorire l'acquisizione del concetto di numero
	Utilizzare simboli per registrare.	Utilizzare simboli non convenzionali	Simboli per registrare quantità ed esperienze	Simboli per registrare quantità ed esperienze
	Saper utilizzare strumenti di misurazioni occasionali e/o convenzionali.	Utilizzare strumenti occasionali per eseguire semplici misurazioni.	Saper utilizzare strumenti di misurazione occasionali.	Saper utilizzare strumenti di misurazione occasionali e/o convenzionali.

<p>sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p>	<p>Saper riconoscere la quantità numerica almeno fino a dieci; creare corrispondenza tra gesto associato alla parola e l'oggetto da contare; comprendere l'uso ordinale del numero</p>	<p>Familiarizzare con i numeri.</p>	<p>Saper riconoscere la quantità numerica almeno fino al cinque. Intuire corrispondenza tra gesto associato alla parola e l'oggetto da contare</p>	<p>Saper riconoscere la quantità numerica almeno fino al dieci; creare corrispondenza tra gesto associato alla parola e l'oggetto da contare; comprendere l'uso ordinale del numero.</p>
	<p>Saper confrontare quantità, misure e forme geometriche facendo le giuste osservazioni</p>	<p>Saper confrontare quantità.</p>	<p>Saper confrontare quantità misure e forme geometriche</p>	<p>Saper confrontare quantità, misure e forme geometriche facendo giuste osservazioni.</p>
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come davanti/dietro, sopra/sotto, destra/ sinistra ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Individuare oggetti e persone nello spazio, utilizzando relazioni spaziali fondamentali.</p> <p>Eeguire percorsi sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Saper utilizzare riferimenti topologici.</p>	<p>Riconoscere le diverse posizioni del proprio corpo nello spazio.</p> <p>Orientarsi nell'ambiente scolastico seguendo semplici indicazioni.</p> <p>Saper utilizzare riferimenti topologici: sopra/sotto dentro/ fuori</p>	<p>Riconoscere le diverse posizioni del proprio corpo e degli oggetti nello spazio</p> <p>Orientarsi nell'ambiente scolastico in base ad indicazioni verbali.</p> <p>Saper utilizzare ulteriori riferimenti topologici: davanti/dietro, vicino/lontano.</p>	<p>Individuare oggetti e persone nello spazio, utilizzando relazioni spaziali fondamentali.</p> <p>Eeguire percorsi sulla base di indicazioni verbali e saper verbalizzare il movimento prima di eseguirlo.</p> <p>Saper utilizzare i riferimenti topologici.</p>



SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA			AL TERMINE DI OGNI ANNO		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE I	OBIETTIVI CLASSE II	OBIETTIVI CLASSE III
I NUMERI	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...	Operare con quantità: contare oggetti con materiale strutturato e non.	Operare con quantità: contare in ordine crescente e decrescente; confrontare gruppi e quantità.	Operare con quantità: completare una successione numerica.
		Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali in notazione decimale entro il 20.	Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali in notazione decimale entro il 100.	Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali in notazione decimale entro il 1000.
		Eseguire mentalmente semplici operazioni con i	Eseguire mentalmente semplici	Eseguire mentalmente semplici	Eseguire mentalmente semplici

	Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...)	numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	addizioni e sottrazioni con i numeri naturali utilizzando materiale strutturato e non.	operazioni con i numeri naturali.	operazioni con i numeri naturali, utilizzando semplici strategie di calcolo.
		Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione	Raggruppare oggetti per 2, 3, 4...	Costruire e rappresentare schieramenti.	Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
		Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali  Acquisire il concetto di frazione.  Leggere e scrivere frazioni.  Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.	Scoprire il concetto di operazione e di operatore.  Individuare posizioni e spostamenti nello spazio.	Eeguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali, rispettando il valore posizionale e il cambio.  Conoscere la differenza tra frantumare e frazionare.  Rappresentare posizioni e spostamenti nello spazio.	Eeguire operazioni con i numeri naturali, applicando la regola del valore posizionale e del cambio.  Acquisire il concetto di frazione.  Leggere e scrivere frazioni e numeri decimali.  Descrivere posizioni e spostamenti nello spazio: rappresentando percorsi e mappe.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio,	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto,	Riconoscere i concetti di sopra/sotto, davanti/dietro,	Riconoscere i concetti di sopra/sotto, davanti/dietro,	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al

	relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo	sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	dentro/fuori.	dentro/fuori, destra/sinistra, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti.	soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.
		Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale.	Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	Eseguire, descrivere e dare istruzione per un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.
	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di	Riconoscere, denominare e costruire figure geometriche, con materiale strutturato e non.  Iniziare a conoscere grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) misurando sia con unità arbitrarie sia con unità e strumenti	Scoprire, attraverso la manipolazione, semplici oggetti e figure geometriche.  Confrontare grandezze con materiale strutturato e non.	Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.  Misurare oggetti con misure arbitrarie.	Riconoscere, denominare e costruire le principali figure geometriche.  Iniziare a conoscere le grandezze, utilizzando le misure convenzionali.

	misura (metro, goniometro...).	convenzionali (metro, orologio, ecc.).			
		Disegnare semplici figure geometriche utilizzando gli strumenti adeguati.	Riprodurre semplici figure geometriche.	Riprodurre semplici figure geometriche, utilizzando i quadretti.	Disegnare semplici figure geometriche utilizzando gli strumenti adeguati (righello)
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.	Analizzare oggetti e figure per cogliere somiglianze e differenze e classificarli secondo una proprietà data.	Classificare oggetti e figure secondo due proprietà.	Classificare oggetti e figure secondo due proprietà e le rispettive negazioni
		Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Cogliere gli attributi degli oggetti per operare classificazioni.	Cogliere e descrivere gli attributi degli oggetti per operare classificazioni.	Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Rappresentare semplici indagini statistiche in ambiti di esperienza	Rappresentare e interpretare semplici indagini statistiche in ambiti di esperienza	Rappresentare, interpretare e argomentare relazioni e dati.	
	Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Riconoscere, in situazioni concrete, eventi certi, possibili e impossibili.	Cogliere la differenza tra un evento certo e uno impossibile.	Cogliere la differenza tra un evento certo, uno possibile e uno impossibile.	Riconoscere, in situazioni concrete, eventi certi, possibili e impossibili.
Costruisce ragionamenti	Iniziare ad argomentare sui criteri	Scoprire i criteri che sono stati usati per	Analizzare i criteri che sono stati usati	Iniziare ad argomentare sui	

	formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri	che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Saper ricavare informazioni da una situazione problematica.	Riconoscere situazioni problematiche in ambito di esperienza.	Analizzare situazioni problematiche in ambito di esperienza.	Saper ricavare informazioni da una situazione problematica.
	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	Individuare i dati e la domanda in una situazione problematica.  Risolvere situazioni problematiche utilizzando disegni, rappresentazioni simboliche, ecc.  Usare le operazioni per risolvere situazioni problematiche.	Scoprire gli elementi significativi di una situazione problematica.  Rappresentare iconicamente situazioni problematiche in ambito di esperienza.  Risolvere semplici problemi con addizioni e sottrazioni	Analizzare gli elementi significativi di una situazione problematica.  Descrivere, attraverso rappresentazioni iconiche e matematiche, situazioni problematiche in ambito di esperienza. Risolvere semplici problemi con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.	Individuare i dati e la domanda di una situazione problematica.  Risolvere problemi, espressi con parole, usando rappresentazioni grafiche adeguate.  Risolvere problemi con le quattro operazioni.
	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla	Riconoscere ed utilizzare in esperienze di gioco e	Riconoscere ed utilizzare in esperienze di gioco	Riconoscere ed utilizzare in esperienze di gioco	Riconoscere ed utilizzare in esperienze di gioco

	matematica attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà	di lavoro strumenti e linguaggi matematici.	e di lavoro strumenti e linguaggi matematici.	e di lavoro strumenti e linguaggi matematici.	e di lavoro strumenti e linguaggi matematici.
--	--	---	---	---	---

SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.		
		AL TERMINE DELLA CLASSE V DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DI OGNI ANNO	
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE IV	OBIETTIVI CLASSE V
<b>I NUMERI</b>	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.  Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.  Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.  Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere

		<p>al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>Riflettere sulla coerenza dei risultati di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti utilizzando il supporto grafico.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere semplici situazioni concrete.</p> <p>Rappresentare sulla retta numeri interi e decimali e conoscere il sistema metrico decimale.</p>	<p>al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Rappresentare sulla retta numeri interi e decimali e operare con il sistema metrico decimale.</p>
	Riconosce e utilizza	Leggere scrivere	Leggere, scrivere e	Leggere, scrivere e

	<p>rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scala di riduzione...)</p>	<p>confrontare numeri decimali</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>confrontare numeri decimali.</p> <p>Conoscere i vari tipi di frazione.</p> <p>Conoscere numeri decimali, frazioni e percentuali.</p>	<p>confrontare numeri decimali.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, ecc.).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per</p>	<p>Analizzare le figure geometriche secondo gli elementi costitutivi: lati, angoli, simmetria, parallelismo.</p> <p>Riprodurre figure piane in base ad una descrizione utilizzando strumenti di misura e disegno geometrico. Individuare coppie ordinate per rappresentare caselle, incroci e percorsi diretti ed inversi su griglia (nozioni di direzione e verso).</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e</p>	<p>Analizzare le figure geometriche piane e solide secondo gli elementi costitutivi: lati, angoli, simmetria, parallelismo.</p> <p>Riprodurre figure piane in base ad una descrizione utilizzando strumenti di misura e disegno geometrico. Individuare coppie ordinate per rappresentare caselle, incroci e percorsi diretti ed inversi su griglia (nozioni di direzione e verso).</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e</p>



	<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a</p>	<p>localizzare punti. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte ecc.)</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando</p>	<p>riflesse.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala le principali figure piane.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando</p>	<p>riflesse.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità all'interno delle figure geometriche.</p> <p>Riprodurre in scala figure più complesse.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti ridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando le</p>
--	---	---	---	--

	<p>caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>proprietà e strumenti.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>materiale non strutturato.</p> <p>Conoscere il concetto di perimetro.</p> <p>Conoscere il concetto di area.</p> <p>Conoscere il sistema metrico decimale ed altre misure convenzionali (tempo, ampiezza angolare, valore).</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>unità di misura convenzionali.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura piana utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Operare con il sistema metrico decimale ed altre misure convenzionali (tempo, ampiezza angolare, valore).</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>
--	--	---	--	---

	Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Utilizzare strumenti per il disegno geometrico.	Utilizzare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.	Leggere un grafico.  Conoscere i concetti di frequenza e moda.	Leggere e rappresentare una relazione attraverso un grafico. Conoscere ed utilizzare i concetti di frequenza, media e moda.
	Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.
		In situazioni concrete cominciare ad argomentare qual è il più probabile.	In situazioni concrete cominciare ad argomentare qual è il più probabile.	In situazioni concrete cominciare ad argomentare qual è il più probabile.
	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Saper ricavare informazioni da una situazione problematica.	Saper ricavare informazioni da una situazione problematica.	Saper ricavare informazioni da una situazione problematica.
	Individuare i dati e la domanda in una	Individuare i dati utili, inutili, mancanti e la	Individuare i dati utili, inutili, mancanti e la	Individuare i dati utili, inutili, mancanti e la

		situazione problematica  Usare le operazioni per risolvere situazioni problematiche.	domanda in una situazione problematica.  Usare le operazioni per risolvere situazioni problematiche.	domanda in una situazione problematica.  Usare le operazioni per risolvere situazioni problematiche.
	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria	Saper risolvere situazioni problematiche utilizzando strategie di tipo diverso.  Saper argomentare scelte effettuate per risolvere una situazione problematica.	Saper risolvere situazioni problematiche utilizzando strategie di tipo diverso.  Scoprire che esistono strategie diverse per raggiungere uno stesso risultato.	Saper risolvere situazioni problematiche utilizzando strategie di tipo diverso.  Saper argomentare scelte effettuate per risolvere una situazione problematica.
	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Descrivere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Trasferire e saper utilizzare nella realtà strumenti e linguaggi matematici appresi	Trasferire e saper utilizzare nella realtà strumenti e linguaggi matematici appresi.	Trasferire e saper utilizzare nella realtà strumenti e linguaggi matematici appresi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			AL TERMINE DI OGNI ANNO		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE I	OBIETTIVI CLASSE II	OBIETTIVI CLASSE III
<b>I NUMERI</b>	Opera in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo con numeri naturali e decimali.	Sapere eseguire calcoli negli insiemi numerici previsti.	<p>Eeguire semplici espressioni Rappresentare sulla retta i numeri</p> <p>Eeguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le operazioni</p> <p>Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e</p>	<p>Rappresentare sulla retta i numeri razionali</p> <p>Eeguire operazioni con i numeri razionali</p> <p>Applicare l'algoritmo della radice quadrata e utilizzare le tavole numeriche.</p> <p>Riconoscere frazioni equivalenti e operare confronti tra frazioni</p>	<p>Rappresentare sulla retta orientata i numeri reali</p> <p>Eeguire operazioni con i numeri relativi</p> <p>Utilizzare gli elementi fondamentali del calcolo algebrico</p> <p>Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita</p>

			notazioni scientifiche  Individuare multipli e divisori di un numero naturale  Scomporre numeri naturali in fattori primi  Calcolare M.C.D. e m.c.m.	Applicare le proprietà delle proporzioni.  Eseguire calcoli percentuali	
	Ragiona analiticamente sui problemi e mette in atto percorsi e processi per la loro risoluzione.	Scegliere le strategie risolutive avvalendosi delle conoscenze e delle abilità acquisite	Comprendere un testo matematico  Individuare il legame fra dati e domande, per costruire l'algoritmo risolutivo  Rappresentare le informazioni del problema in forma grafica	Individuare in modo autonomo informazioni e domande chiave in un problema  Riflettere, congetturare e giustificare su procedure e risultati  Confrontare strategie di soluzione di un problema	Produrre argomentazioni a sostegno delle proprie scelte risolutive  Operare una valutazione dei risultati ottenuti  Essere consapevole dell'utilità degli strumenti matematici appresi per operare nella realtà
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconosce, denomina e classifica forme geometriche e opera con esse.	Riconoscere denominare rappresentare le forme del piano e dello spazio,	Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra	Riconoscere le proprietà dei poligoni	Riconoscere i luoghi geometrici  (assi, bisettrici,

		utilizzando il linguaggio matematico	Riconoscere le figure geometriche del piano  Misurare e operare con segmenti e angoli	Definire e classificare i poligoni.  Misurare perimetri e superfici di  Poligoni  Riconoscere e confrontare poligoni equivalenti ed equi composti  Applicare alle figure piane il teorema di Pitagora.	ellissi...)  Riconoscere ed eseguire trasformazioni geometriche  Riconoscere e rappresentare la geometria dello spazio e le figure solide  Applicare le formule necessarie al calcolo della misura delle superfici e dei volumi dei principali solidi geometrici.
Ragiona analiticamente sui problemi e mette in atto percorsi e processi per la loro risoluzione.	Scegliere le strategie risolutive avvalendosi delle conoscenze e delle abilità acquisite.	Comprendere un testo matematico  Individuare il legame fra dati e domande, per costruire l'algoritmo risolutivo  Rappresentare le informazioni del problema in forma grafica	Individuare in modo autonomo informazioni e domande chiave in un problema  Riflettere, congetturare e giustificare su procedure e risultati  Confrontare strategie di soluzione di un	Produrre argomentazioni a sostegno delle proprie scelte risolutive  Operare una valutazione dei risultati ottenuti  Essere consapevole dell'utilità degli strumenti matematici	

				problema	appresi per operare nella realtà
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	Elaborare dati e procedimenti utilizzando indici e rappresentazioni statistiche	Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati  Eseguire valutazioni di probabilità e previsioni	Rappresentare dati in tabelle e costruire grafici  Confrontare dati qualitativi e quantitativi.  Calcolare la media aritmetica, la moda e la mediana	Individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto  Stimare e valutare approssimazioni di grandezze e misure qualitative e quantitative	Individuare eventi certi, possibili ed impossibili  Valutare la probabilità di un evento
	Ragiona analiticamente sui problemi e mette in atto percorsi e processi per la loro risoluzione.	Scegliere le strategie risolutive avvalendosi delle conoscenze e delle abilità acquisite.	Comprendere un testo matematico  Individuare il legame fra dati e domande, per costruire l'algoritmo risolutivo  Rappresentare le informazioni del problema in forma grafica	Individuare in modo autonomo informazioni e domande chiave in un problema  Riflettere, congetturare e giustificare su procedure e risultati  Confrontare strategie di soluzione di un problema	Produrre argomentazioni a sostegno delle proprie scelte risolutive  Operare una valutazione dei risultati ottenuti  Essere consapevole dell'utilità degli strumenti matematici appresi per operare nella realtà

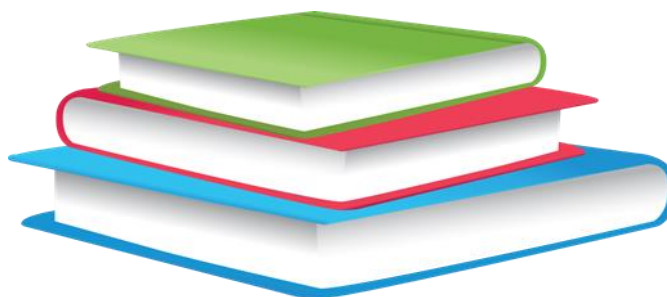


## ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI PASCOLI" BARGA

Via Roma 31, 55051 Barga Tel e Fax 0583 711204  
Mail: [luic81300a@istruzione.it](mailto:luic81300a@istruzione.it) PEC: [luic81300a@pec.istruzione.it](mailto:luic81300a@pec.istruzione.it)  
[www.icbarga.edu.it](http://www.icbarga.edu.it)

# **CURRICOLO VERTICALE di SCIENZE**

Deliberato nel Collegio dei docenti del 30.06.2021  
Aggiornato e deliberato nuovamente nel Collegio dei docenti del 21.12.2022



## CURRICOLO DI SCIENZE

*La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione. L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbero caratterizzare anche un efficace insegnamento delle scienze e dovrebbero essere attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli, senza un ordine temporale rigido e senza forzare alcuna fase, a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. La ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.*

(Indicazioni Nazionali 2012)

## PRIMA PARTE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN VERTICALE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Osserva con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  Individua nei fenomeni somiglianze e differenze , fa misurazioni, registra dati, identifica relazioni spazio-temporali. Produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli di tali fenomeni.	Ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.  Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a formalizzazioni con strumenti matematici ed informatici.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Osserva sulla base di criteri o ipotesi.  Comunica, esprime emozioni, racconta, inventa storie e sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative le scoperte scientifiche.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti.  Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato e specifico della disciplina.	Esplora e sperimenta, partendo da esperienze quotidiane e laboratoriali, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne ipotizza e ne verifica le cause.  Utilizza con proprietà il linguaggio scientifico per descrivere, confrontare e condividere la propria attività di ricerca scientifica.
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali cogliendo i loro cambiamenti.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  Ha consapevolezza della struttura e dello	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione del tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di

	<p>Vive pienamente la propria corporeità. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.</p> <p>E' consapevole dei comportamenti corretti e non in rapporto all'ambiente.</p>	<p>sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della propria salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, etc...) informazioni e spiegazioni sui problemi relative alla disciplina.</p>	<p>animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamento. Sviluppa cura e controllo della propria salute e cerca di adottare corretti stili di vita.</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse. Conosce e cerca di mettere in atto modi di vita modi ecologicamente responsabili e sostenibili.</p> <p>Sviluppa curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico, ricercando informazioni e documentandosi.</p>
--	---	---	--

## SECONDA PARTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE CON I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E LORO DECLINAZIONE PER SEZIONE O CLASSE NEI VARI CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE.

SCUOLA DELL'INFANZIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE; COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA			
CAMPI D'ESPERIENZA	La conoscenza del mondo			
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		AL TERMINE DI OGNI ANNO		
COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5
Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, cogliendo i loro cambiamenti.	Individuare i cambiamenti relativi al proprio corpo. Osservare gli organismi viventi, i loro ambienti e i principali fenomeni naturali. Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura.	Conoscere e nominare le parti del proprio corpo. Osservare gli organismi viventi e saperli nominare. Cogliere, attraverso l'osservazione diretta, i Cambiamenti del tempo	Rappresentare graficamente la figura umana e descrivere le sue parti e le sue funzioni. Osservare gli organismi viventi e i loro ambienti. Individuare, nell'osservazione di alcune esperienze concrete, i principali cambiamenti in natura.	Descrivere e riprodurre graficamente, con ricchezza di particolari persone, animali e cose. Osservare gli organismi viventi, i loro ambienti e i principali fenomeni naturali. Percepire i cambiamenti in natura.
Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi; utilizzare simboli per	Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, utilizzare semplici simboli per registrare. Esplorare, osservare, porre domande,	Saper classificare secondo criteri definiti. Utilizzare simboli non convenzionali. Osservare e riferire esperienze vissute.	Saper classificare secondo criteri diversi aumentando gradualmente il numero di elementi. Utilizzare simboli partendo da quelli non	Saper acquisire concetti scientifici (classificare) secondo criteri diversi aumentando gradualmente il numero di elementi.

registrarli e attraverso la esplorazione e l'osservazione formulare ipotesi.	discutere confrontarsi su ipotesi, spiegazioni, soluzioni attraverso azioni consapevoli.		convenzionali a quelli convenzionali. Osservare e analizzare dati sulle varie esperienze.	Utilizzare simboli per registrare. Osservare, analizzare dati e sulla base di questi elaborare e confrontarsi su ipotesi su eventi prossimi.
--	--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE; COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA		AL TERMINE DI OGNI ANNO			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE I	OBIETTIVI CLASSE II	OBIETTIVI CLASSE III
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali, produce rappresentazioni</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p>	<p>Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p>	<p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>

	grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.				Interagire , manipolare, individuare le qualità e le proprietà di oggetti caratterizzandone le trasformazioni.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Iniziare a riconoscere alcune caratteristiche e modi di vivere di animali e vegetali. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>Distinguere viventi da non viventi.</p> <p>Osservare alcune caratteristiche di piante e animali.</p> <p>Individuare i diversi ambienti in cui vivono gli animali e i vegetali.</p> <p>Individuare i momenti significativi nella vita delle piante. Conoscere le fasi di riproduzione e crescita di una pianta.</p>	<p>Conoscere le parti principali di una pianta e le loro funzioni.</p> <p>Osservare, esaminare e descrivere i vegetali. Individuare i momenti significativi nella vita delle piante.</p> <p>Classificare gli elementi naturali secondo criteri di distinzione tra animali e vegetali.</p> <p>Conoscere il modo in cui si muovono gli animali e il cibo di cui si nutrono.</p>	<p>Conoscere, descrivere e dei viventi i regni dei viventi, caratteristiche dei viventi e ciclo vitale.</p> <p>Individuare catene alimentari all'interno degli ecosistem.</p> <p>Riconoscere relazioni all'interno di una catena alimentare.</p>
	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizza semplici</p>	<p>Descrivere eventi quotidiani legati ai passaggi di stato. Conoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici ( venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>	<p>Fare esperienza di semina di diverse condizioni.</p> <p>Riconoscere la ciclicità delle stagioni, del giorno e della notte.</p>	<p>Osservare i cambiamenti prodotti nell'ambiente dalle stagioni.</p> <p>Conoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.)</p>	<p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, etc...), proponendo semplici esperimenti. Conoscere e spiegare il ciclo dell'acqua. Conoscere aria e acqua come elementi vitali.</p>

	esperimenti.				Riconoscere e verbalizzare esperienze di interazione tra acqua, sostanze, oggetti. Miscugli e soluzioni, assorbimento e galleggiamento.
	Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato e specifico della disciplina.	Esprimersi oralmente in maniera chiara utilizzando un linguaggio adeguato.	Acquisire gradualmente semplici vocaboli propri della disciplina.	Acquisire gradualmente semplici vocaboli propri della disciplina.	Saper sperimentare e riferire le fasi dell'esperimento con un linguaggio appropriato.
	Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, etc..) informazioni e spiegazioni sui problemi relativi alla disciplina	Individuare e utilizzare fonti e i dati disponibili per ottenere informazioni in base allo scopo prefissato.	Apprendere da illustrazioni e racconti informazioni relative alla disciplina.	Apprendere dai racconti degli adulti e dalle conversazioni in classe informazioni relative alla disciplina.	Saper ricercare informazioni e iniziare a fare brevi ricerche.
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo etc) come organismo complesso.  Riconoscere somiglianze e differenze tra i bisogni umani e quelli animali.	Denominare e localizzare le varie parti del corpo, associandone le funzioni. Conoscere e utilizzare i sensi come strumento di esplorazione dell'ambiente circostante.  Conoscere e sperimentare i bisogni del proprio corpo attraverso esperienze sensoriali.	Identificare nel proprio corpo ciò che è soggetto a cambiamenti e ciò che non lo è.  Conoscere e sperimentare i bisogni del proprio corpo attraverso esperienze sensoriali.  Rilevare le principali caratteristiche, analogie e differenze tra diversi animali.	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo etc) come organismo complesso.  Individuare la relazione tra struttura e funzione dei viventi e il loro ambiente di vita. Cogliere in una rete alimentare l'equilibrio che costituisce l'ecosistema.
	Ha atteggiamento di cura verso l'ambiente	Prendere coscienza della necessità del	Educare quotidianamente al	Acquisire la necessità di adottare buone pratiche	Individuare cause e conseguenze di squilibri



	scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	rispetto dell'ambiente al fine del mantenimento del bene comune (sociale e naturale).	rispetto dell'ambiente attraverso esperienze di raccolta differenziata dei materiali.	per la salvaguardia dell'ambiente.	ambientali causati dall'uomo.  Individuare strategie di cura e rispetto per l'ambiente.
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>					
	<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE; COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA.</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	<b>AL TERMINE DI OGNI ANNO</b>			
	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE IV</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE V</b>	
	<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, cibo, liquidi, temperatura e calore.	Acquisire la consapevolezza della presenza dell'aria attraverso le sue manifestazioni.	Individuare in esperienze concrete l'equilibrio tra forze.
		Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al	Individuare le caratteristiche fisiche e chimiche dell'aria.	Osservare, schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in	

		cibo.		funzione del tempo etc).
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti.	Fare esperienze laboratoriali d'interazione tra sostanze e fenomeni naturali.  Schematizzare passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.  Identificare e descrivere i moti di rotazione e rivoluzione della terra e le loro conseguenze. Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel sistema solare.	Operare un confronto tra i miscugli omogenei e quelli eterogenei.  Identificare le caratteristiche dei miscugli.  Realizzare semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro etc).	Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel sistema solare.  Riconoscere il movimento dei diversi oggetti celesti rielaborando anche attraverso giochi con il corpo.
	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	Identificare i fenomeni meteorologici e i relativi strumenti di misura.  Cogliere la differenza tra calore e temperatura.	Conoscere e descrivere la pressione dell'aria, la temperatura, l'umidità, gli eventi e le precipitazioni.  Comprendere la trasmissione del calore, i modi di propagazione, distinguere i conduttori dagli isolanti.	Approfondire e sperimentare la pressione dell'aria, la temperatura, l'umidità, i venti e le precipitazioni.  Comprendere il concetto di energia.
	Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Esprimersi oralmente e per scritto in maniera chiara e corretta utilizzando un linguaggio adeguato e specifico.	Esporre conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio adeguato.	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.  Usare schemi per

				organizzare le informazioni.
	Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti etc) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Ricerca informazioni utili utilizzando strumenti diversi.	Organizzare le informazioni ricavate da fonti diverse.	Organizzare le informazioni ricavate da fonti diverse.
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Individuare il rapporto tra organismi e fattori ambientali.  Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	Analizzare e comprendere il rapporto tra ecologia ed ecosistema.  Conoscere e classificare il regno animale e vegetale.	Analizzare e comprendere il rapporto tra ecologia ed ecosistema.
	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.		Conoscere la struttura cellulare.  Conoscere, comprendere, analizzare la struttura del corpo umano.
	Ha atteggiamento di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Rispettare se stessi, gli altri, l'ambiente naturale e sociale apprezzandone il valore.	Riconoscere gli effetti dell'attività antropica dell'uomo sull'ambiente.  Problematizzare e individuare comportamenti eco sostenibili.	Rispettare se stessi, gli altri, l'ambiente naturale e sociale apprezzandone il valore.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE; COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA.			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		AL TERMINE DI OGNI ANNO			
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE I	OBIETTIVI CLASSE II	OBIETTIVI CLASSE III
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Esplora e sperimenta, partendo da esperienze quotidiane e laboratoriali, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne ipotizza e ne verifica le cause.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali.  Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva.  Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti.	Conoscere il metodo scientifico sperimentale. Conoscere e utilizzare i concetti fisici fondamentali quali massa, peso, volume, peso specifico, temperatura e calore. Conoscere gli stati fisici della materia e alcune loro caratteristiche.	Conoscere la natura corpuscolare della materia.  Conoscere la tavola periodica degli elementi.  trasformazione chimica.  Interpretare sulla base di modelli semplici la	Conoscere le leggi del moto.  Conoscere le definizioni di forza, i suoi effetti statici e dinamici e la sua unità di misura.  Conoscere e utilizzare i concetti fisici fondamentali quali

		Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.	Conoscere la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi.  Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici, sulla base di dati osservati, tabulati e discussi.	struttura della materia.	pressione, velocità.  Conoscere i concetti fisici di energia.  Conoscere il Sistema Solare.  Riconosce i fenomeni celesti più evidenti.  Riconosce le zone sismiche e vulcaniche del pianeta Terra, collegandole alla teoria della tettonica a zolle.  Comprendere la storia geologica della Terra e distinguere minerali, rocce e fossili.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.	Applicare in semplici esperienze il metodo scientifico (es. creare scala di densità, valutare dilatazione termica, costruire grafico temperature durante i passaggi di stato...)	Applicare in semplici esperienze il metodo scientifico (es. creare scala di densità, valutare dilatazione termica, costruire grafico temperature durante i passaggi di stato...)	Operare in modo scientifico con un adeguato grado di autonomia ed eseguire su indicazioni date semplici esperienze ( es semplici reazioni chimiche come aceto e bicarbonato).	Operare in modo scientifico con un adeguato grado di autonomia ed eseguire esperienze anche complesse su indicazioni date ( es simulazione eclissi).
	Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo,	Raccogliere dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando	Raccogliere dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando	Raccogliere dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando	Esprimere con rappresentazioni di tipo diverso relazioni.

	quando è il caso, a misure appropriate e a formalizzazioni con strumenti matematici ed informatici.	strumenti.  Essere capaci di fare inferenza su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza.	strumenti.  Essere capaci di fare inferenza su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza.	strumenti.  Essere capaci di inferenza su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza.  Conoscere la legge di conservazione della massa.	quantitative tra variabili che descrivono i fenomeni naturali studiati.  Conoscere le leggi che regolano il movimento dei pianeti.
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione del tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.	Conoscere le differenze tra viventi e non viventi.  Conoscere la cellula e la sua struttura.  Conoscere e saper distinguere organismi autotrofi e organismi eterotrofi.  Conoscere in modo essenziale la classificazione dei viventi e il concetto di specie.	Conoscere i concetti di ecologia ed ecosistema. Individuare i componenti biotici e abiotici dell'ecosistema. Saper individuare relazioni fra organismi (catene alimentari, rapporti preda-predatore, competitori...) all'interno di un ecosistema.	Comprendere i cambiamenti dei viventi nel tempo: l'evoluzione della specie e l'adattamento all'ambiente.
	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamento.  Sviluppa cura e controllo della propria salute e cerca di adottare corretti	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.	Conoscere le differenze tra viventi e non viventi . Conoscere la cellula e la sua struttura . Conoscere e saper distinguere organismi autotrofi e organismi eterotrofi .	Riconoscere nel corpo umano un sistema complesso in cui i vari apparati collaborano al mantenimento delle funzioni vitali.  Conoscere in maniera	Riconoscere nel processo di riproduzione una caratteristica tipica dei viventi.  Adottare consapevolmente

	<p>stili di vita.</p>	<p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</p>	<p>Conoscere in modo essenziale la classificazione dei viventi e il concetto di specie.</p>	<p>essenziale l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano e le relative patologie più comuni.</p> <p>Conoscere i principali nutrienti e gli alimenti che li contengono.</p> <p>Individuare le regole e i comportamenti indispensabili al mantenimento di un adeguato stato di salute psico-fisica.</p> <p>Adottare consapevolmente comportamenti a tutela della propria salute.</p>	<p>comportamenti a tutela della propria salute e sessualità.</p> <p>Conoscere le basi della genetica Mendeliana utilizzando anche i concetti di calcolo della probabilità.</p>
	<p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse. Conosce e cerca di mettere in atto modi di vita modi ecologicamente responsabili e sostenibili.</p>	<p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi</p>	<p>Conoscere le proprietà dell'acqua e riconosce le fasi del suo ciclo</p> <p>Conoscere gli effetti dell'attività antropica sull'ambiente</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali ( es costruzione di nidi e batbox...)</p>	<p>Conoscere la composizione e le proprietà dell'aria</p> <p>Conoscere gli effetti dell'attività antropica sull'ambiente</p> <p>Rispettare e imparare a preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Adottare consapevolmente</p>	<p>Conoscere la struttura del suolo</p> <p>Conoscere la struttura dell'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta</p> <p>Conoscere gli effetti dell'attività antropica sull'ambiente.</p> <p>Conoscere i concetti di rischio sismico,</p>

		<p>movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	<p>Adottare consapevolmente comportamenti ecosostenibili (raccolta differenziata, risparmio energetico, uso attento delle risorse...)</p>	<p>comportamenti ecosostenibili (raccolta differenziata, risparmio energetico, uso attento delle risorse...)</p>	<p>vulcanico e idrogeologico, anche nel proprio territorio.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Adottare consapevolmente comportamenti ecosostenibili (raccolta differenziata, risparmio energetico, uso attento delle risorse...)</p>
	<p>Utilizza con proprietà il linguaggio scientifico per descrivere, confrontare e condividere la propria attività di ricerca scientifica.</p>	<p>Discutere su fatti e fenomeni; interpretare dati e risultati di un'esperienza.</p> <p>Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi.</p>	<p>Discutere su fatti e fenomeni, interpretare dati e risultati di un'esperienza.</p> <p>Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi.</p> <p>Descrivere le fasi di un processo naturale (es. ciclo dell'acqua, i passaggi di stato...)</p>	<p>Discutere su fatti e fenomeni, interpretare dati e risultati di un'esperienza.</p> <p>Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi.</p>	<p>Discutere su fatti e fenomeni, interpreta dati e risultati di un'esperienza.</p> <p>Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi.</p>



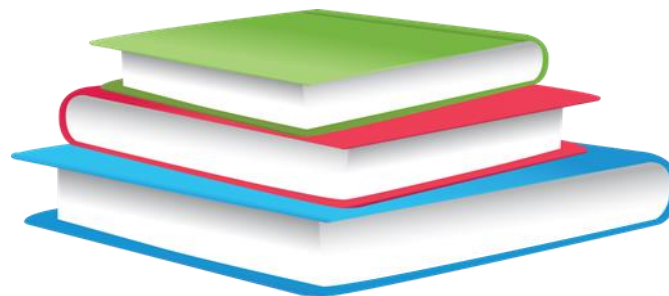
	Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologia.	<p>Utilizzare la rete per reperire dati e informazioni guidato dal docente.</p> <p>Utilizzare programmi e applicazioni per tabulare e analizzare dati.</p>	<p>Utilizzare la rete per reperire dati e informazioni guidato dal docente.</p> <p>Utilizzare programmi e applicazioni per tabulare e analizzare dati (Tabelle e grafici , GeoGebra)</p>	<p>Utilizzare la rete per reperire dati e informazioni.</p> <p>Utilizzare programmi e applicazioni per tabulare e analizzare dati (fogli di calcolo, GeoGebra).</p>	<p>Utilizzare la rete per reperire dati e informazioni.</p> <p>Utilizzare programmi e applicazioni per tabulare e analizzare dati (fogli di calcolo, GeoGebra).</p>
--	---	--	--	---	---

## ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI PASCOLI" BARGA

Via Roma 31, 55051 Barga Tel e Fax 0583 711204  
Mail: [luic81300a@istruzione.it](mailto:luic81300a@istruzione.it) PEC: [luic81300a@pec.istruzione.it](mailto:luic81300a@pec.istruzione.it)  
[www.icbarga.edu.it](http://www.icbarga.edu.it)

# CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

Deliberato nel Collegio dei docenti del 30.06.2021  
Aggiornato e deliberato nuovamente nel Collegio dei docenti del 21.12.2022



## CURRICOLO DI MUSICA

*“La musica, componente fondamentale e universale dell’esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all’attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all’acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all’interazione fra culture diverse. L’apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola su due dimensioni: a) produzione, mediante l’azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l’attività corale e di musica d’insieme; b) fruizione consapevole, che implica la costruzione e l’elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato. Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l’ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l’integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d’età. In particolare, attraverso l’esperienza del far musica insieme, ognuno potrà cominciare a leggere e a scrivere musica, a produrla anche attraverso l’improvvisazione, intesa come gesto e pensiero che si scopre nell’attimo in cui avviene: improvvisare vuol dire comporre nell’istante.*

*L’apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti. Mediante la funzione cognitivo-culturale gli alunni esercitano la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui*

*fanno riferimento. Mediante la funzione linguistico-comunicativa la musica educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del proprio linguaggio. Mediante la funzione emotivo-affettiva gli alunni, nel rapporto con l'opera d'arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni. Mediante le funzioni identitaria e interculturale la musica induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose. Mediante la funzione relazionale essa instaura relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso. Mediante la funzione critico-estetica essa sviluppa negli alunni una sensibilità artistica basata sull'interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d'arte, eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale. In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere”.*

(Indicazioni nazionali per il curricolo 2012)

## PRIMA PARTE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN VERTICALE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>ASCOLTO (FRUIZIONE)</b>	<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi, di animazione, ecc.), sviluppa interesse per l'ascolto della musica e della visione di spettacoli musicali.</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere.</p>	<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
<b>CANTO E RITMO (PRODUZIONE)</b>	<p>L'alunno scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>L' alunno sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>

## SECONDA PARTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE CON I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E LORO DECLINAZIONE PER SEZIONE O CLASSE NEI VARI CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE.

SCUOLA DELL'INFANZIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.			
CAMPO D'ESPERIENZA	IMMAGINI SUONI E COLORI, I DISCORSI E LE PAROLE			
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		AL TERMINE DI OGNI ANNO		
COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi, di animazione, ecc.), sviluppa interesse per l'ascolto della musica e della visione di spettacoli musicali.	Sviluppare l'interesse per l'ascolto di canzoncine e per semplici rappresentazioni teatrali.	Memorizzare semplici canzoncine accompagnate anche da gesti e movimenti del corpo.	Memorizzare canzoncine e filastrocche accompagnate da gesti e movimenti spontanei.	Memorizzare canzoncine e filastrocche collegandole alla gestualità, al movimento e al ritmo del corpo.
Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi	Associare una melodia ad un colore e ad una emozione. Imparare a riconoscere i colori e i suoni delle emozioni	Saper rimanere in silenzio, saper ascoltare una melodia e riprodurla con segni grafici.	Saper rimanere in silenzio, ascoltare una melodia ed esprimere le proprie emozioni attraverso il disegno e la	Ascoltare una melodia, esprimere le proprie emozioni attraverso il disegno e la

di opere.	per comunicarle attraverso l'arte del dipingere.		verbalizzazione.	verbalizzazione.
L'alunno scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Riuscire a percepire e a produrre, con l'utilizzo della voce, del corpo e degli oggetti, vari suoni.	Riuscire ad esprimere e a produrre semplici suoni e brani musicali, utilizzando alcune parti del corpo.	Partecipare con piacere ad attività di produzione musicale, usando voce, corpo, oggetti e semplici strumenti musicali.	Partecipare con piacere ed interesse ad attività musicali. Riuscire a costruire semplici strumenti musicali con materiali di recupero.
L'alunno sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	Riconoscere il ritmo all'interno di canzoni e filastrocche.	Saper ripetere ritmi di parole, di nomi, di canzoni, imitando l'insegnante.	Saper ripetere ritmi di parole, di nomi, di filastrocche e di canzoni.	Saper memorizzare e ripetere ritmi di parole, di nomi, di filastrocche, di canzoni e coordinare movimenti.

SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA			AL TERMINE DI OGNI ANNO		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE I	OBIETTIVI CLASSE II	OBIETTIVI CLASSE III
<b>ASCOLTO (FRUIZIONE)</b>	<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>Riconoscere e interpretare suoni e rumori nella realtà circostante.</p> <p>Discriminare e riconoscere i principali parametri del suono: il ritmo, durata, intensità.</p> <p>Ascoltare canzoni e brani musicali di tipo diverso.</p>	<p>Riconoscere e interpretare suoni e rumori nella realtà circostante, distinguendone la funzione specifica.</p> <p>Discriminare e riconoscere i principali parametri del suono: il ritmo, durata, intensità.</p> <p>Ascoltare canzoni e brani musicali appartenenti a generi e contesti culturali diversi.</p>	<p>Riconoscere e interpretare suoni e rumori nella realtà circostante, distinguere la funzione specifica.</p> <p>Discriminare e riconoscere i principali parametri del suono, altezza, intensità, durata, ritmo, timbro.</p> <p>Ascoltare canzoni analizzando: suoni, testi, messaggio e struttura.</p> <p>Ascoltare brani musicali e visionare alcuni concerti in DVD sulla LIM appartenenti ad epoche diverse.</p>



					Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale e di una canzone.
<b>CANTO E RITMO (PRODUZIONE)</b>	<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Esplorare le diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>Imparare ad ascoltare se stessi e gli altri nella pratica musicale.</p> <p>Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella drammatizzazione, nell'interpretazione personale di brani e canzoni.</p> <p>Cantare in coro e individualmente semplici canzoni, sia su basi preregistrate sia con accompagnamento ritmico.</p> <p>Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale.</p> <p>Usare il corpo come</p>	<p>Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>Imparare ad ascoltare se stessi e gli altri nella pratica musicale.</p> <p>Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella drammatizzazione, nell'interpretazione personale di brani e canzoni.</p> <p>Cantare in coro e individualmente semplici canzoni, sia su basi preregistrate sia con accompagnamento ritmico.</p> <p>Usare il corpo come strumento musicale (body percussion).</p> <p>Applicare criteri di trascrizione dei suoni di</p>	<p>Usare la voce in modo corretto, anche finalizzato alla creazione di brani inediti.</p> <p>Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella drammatizzazione, nell'interpretazione personale di brani e canzoni.</p> <p>Cantare in coro e individualmente semplici canzoni, sia su basi preregistrate sia con accompagnamento ritmico e strumentale live.</p> <p>Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>Usare il corpo come</p>

			strumento musicale (body percussion)	tipo convenzionale e non convenzionale.	strumento musicale (body percussion)  Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale.
--	--	--	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.		
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA			AL TERMINE DI OGNI ANNO	
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE IV	OBIETTIVI CLASSE V
<b>ASCOLTO (FRUIZIONE)</b>	<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>Riconoscere e interpretare suoni e rumori nella realtà circostante, distinguendone la funzione specifica.</p> <p>Discriminare e riconoscere i principali parametri del suono: altezza, intensità, durata, ritmo, timbro.</p> <p>Ascoltare canzoni analizzando: suoni, testi, messaggio e struttura.</p> <p>Ascoltare brani musicali e visionare alcuni concerti in DVD o sulla LIM, appartenenti ad epoche e generi diversi.</p> <p>Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale e di una canzone.</p>	<p>Riconoscere e interpretare suoni e rumori nella realtà circostante, distinguendone la funzione specifica.</p> <p>Discriminare e riconoscere i principali parametri del suono: altezza, intensità, durata, ritmo, timbro.</p> <p>Ascoltare canzoni analizzando: suoni, testi, messaggio e struttura.</p> <p>Ascoltare brani musicali e visionare alcuni concerti in DVD o sulla LIM, appartenenti ad epoche e generi diversi.</p> <p>Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un</p>

			<p>Ascoltare canzoni e brani musicali appartenenti a generi e contesti culturali diversi.</p> <p>Tradurre i brani ascoltati in parole, segni grafici, attività motorie.</p>	<p>brano musicale e di una canzone.</p> <p>Ascoltare canzoni e brani musicali appartenenti a generi e contesti culturali diversi.</p> <p>Tradurre i brani ascoltati in parole, segni grafici, attività motorie.</p>
<b>CANTO E RITMO (PRODUZIONE)</b>	<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</p> <p>Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali.</p>	<p>Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</p> <p>Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			AL TERMINE DI OGNI ANNO		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE I	OBIETTIVI CLASSE II	OBIETTIVI CLASSE III
<b>ASCOLTO (FRUIZIONE)</b>	Decodifica e utilizzo della notazione tradizionale e di altri linguaggi musicali  Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali con riferimento alle coordinate storiche e geografiche.	Riconoscere, leggere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.  Conoscere/ riconoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.	Riconoscere e leggere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.  Conoscere e descrivere opere d'arte musicali.	Riconoscere, leggere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.  Conoscere/ riconoscere, descrivere opere d'arte musicali.	Riconoscere, leggere, classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.  Conoscere/ riconoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.
<b>CANTO E RITMO (PRODUZIONE)</b>	Esecuzione di brani vocali e strumentali.  Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale.	Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.  Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.  Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.  Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.  Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

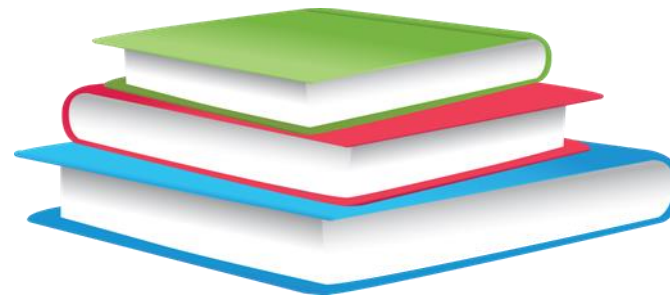
## ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI PASCOLI" BARGA

Via Roma 31, 55051 Barga Tel e Fax 0583 711204  
Mail: [luic81300a@istruzione.it](mailto:luic81300a@istruzione.it) PEC: [luic81300a@pec.istruzione.it](mailto:luic81300a@pec.istruzione.it)  
[www.icbarga.edu.it](http://www.icbarga.edu.it)

# CURRICOLO VERTICALE ARTE E IMMAGINE

Deliberato nel Collegio dei docenti del 30.06.2021

Aggiornato e deliberato nuovamente nel Collegio dei docenti del 21.12.2022



## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

*“La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico....La disciplina contribuisce così in modo rilevante a far sì che la scuola si apra al mondo, portandola a confrontarsi criticamente con "la cultura giovanile" e con le nuove modalità di apprendimento proposte dalle tecnologie della comunicazione. Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione. Con l'educazione all'arte e all'immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte.... In questo modo l'alunno si educa alla salvaguardia, e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza. La familiarità con i linguaggi artistici, di tutte le arti, che sono universali, permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse. Per far sì che la disciplina contribuisca allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità dell'alunno è necessario che il suo apprendimento sia realizzato attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costitutivi: sensoriale (sviluppo delle dimensioni tattile, olfattiva, uditiva, visiva); linguistico-comunicativo (il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni, ecc.); storicoculturale (l'arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di una specifica epoca); espressivo/comunicativa (produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie); patrimoniale (il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio).*

(Indicazioni nazionali per il curricolo 2012)

## PRIMA PARTE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN VERTICALE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e le esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di tesi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>
<b>Osservare e leggere immagini</b>	<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi, di animazione).</p>	<p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagine (opere d'arte, fotografie, manifesti e fumetti).</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>
<b>Comprendere ed apprezzare opere d'arte</b>	<p>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>



		<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
--	--	---	---

## SECONDA PARTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE CON I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E LORO DECLINAZIONE PER SEZIONE O CLASSE NEI VARI CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE.

SCUOLA DELL'INFANZIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
CAMPO D'ESPERIENZA	IMMAGINI SUONI E COLORI			
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		AL TERMINE DI OGNI ANNO		
COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Comunicare, esprimere pareri ed emozioni, utilizzando il linguaggio del corpo: voce, gestualità, mimica.	Imitare attraverso i gesti i movimenti e la voce.	Osservare e imitare le espressioni di una persona utilizzando in modo appropriato gesti movimenti e voce.	Riconoscere e imitare espressioni di una persona rappresentando stati emotivi attraverso la mimica.

		Accettare di partecipare ai giochi simbolici.	Inventare giochi simbolici.	Inventare giochi simbolici definendone i ruoli e le regole.
		Raccontare in modo semplice il proprio vissuto.	Raccontare il proprio vissuto e rappresentarlo in modo semplice attraverso attività creative	Raccontare il proprio vissuto e rappresentarlo attraverso attività creative riconoscendo ed esprimendo le proprie emozioni
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.	Interpretare ruoli e stati d'animo con l'uso di travestimenti e materiali nella drammatizzazione	Sperimentare le prime forme di gioco simbolico	Drammatizzare semplici storie e/o il proprio vissuto	Inventare storie e drammatizzarle esprimendo le proprie emozioni
	Riprodurre storie attraverso attività grafico-pittoriche	Disegnare spontaneamente e utilizzare semplici tecniche grafico-pittoriche e manipolative.	Utilizzare e sperimentare in modo appropriato diverse tecniche grafico-pittoriche	Riprodurre storie in modo guidato con l'utilizzo di adeguate tecniche grafico-pittoriche-plastiche, aggiungendo particolari personalizzati.

<p><b>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</b></p>	<p>Sperimentare e percepire i colori.</p>	<p>Conoscere, denominare e distinguere i colori fondamentali (primari).</p>	<p>Conoscere, denominare e distinguere i colori primari e secondari.</p>	<p>Conoscere, denominare e distinguere le sfumature dei colori e le varie combinazioni.</p>
	<p>Sperimentare varie tecniche espressive e creative.</p>	<p>Colorare ampi spazi utilizzando materiali vari (spugne, timbri, pennelli) e utilizzare altre semplici tecniche.</p>	<p>Colorare su grandi e piccole superfici utilizzando materiali e tecniche varie</p>	<p>Collocare correttamente gli elementi nello spazio foglio, utilizzare in modo adeguato i colori e varie tecniche diverse in modo personale e creativo.</p>
<p><b>Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, visivi, di animazione).</b></p>	<p>Mostrare interesse e curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi, rielaborando l'esperienza in forma grafica o di drammatizzazione.</p>	<p>Seguire spettacoli adatti alla propria età mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p>	<p>Mostrare interesse nel seguire spettacoli di vario genere mantenendo livelli di attenzione più lunghi e partecipando alle vicende dei personaggi</p>	<p>Seguire spettacoli teatrali, filmati, documentari di interesse sapendone definire per sommi capi il contenuto.</p>
		<p>Eseguire scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p>	<p>Esprimersi intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando quanto rappresentato o sotto forma di drammatizzazione.</p>	<p>Rielaborare l'esperienza in modo personale e creativo in forma grafica o sotto forma di drammatizzazione.</p>
<p><b>Il bambino sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</b></p>	<p>Sviluppare interesse e curiosità nei confronti delle opere d'arte.</p>	<p>Familiarizzare con le immagini rappresentate in un'opera d'arte, indicandole e pronunciandone in parte il nome.</p>	<p>Manifestare apprezzamento per le opere d'arte, indicandone e pronunciandone il nome ed esprimendo semplici giudizi estetici. Riprodurre con</p>	<p>Manifestare interesse ed apprezzamento per le opere d'arte valutandole secondo il proprio gusto, facendone confronti e ponendo domande su di esse. Riprodurre con</p>

			tecniche diverse le opere d'arte osservate.	tecniche diverse ed adeguate le opere d'arte osservate.
--	--	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA			AL TERMINE DI OGNI ANNO		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE I	OBIETTIVI CLASSE II	OBIETTIVI CLASSE III
<b>Esprimersi e comunicare</b>	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e materiali (grafico-espressivi, pittorici, plastici).	Utilizzare il mezzo artistico come forma espressiva individuale per esprimere sensazioni ed emozioni.  -Rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche con diversi materiali e strumenti.  Sperimentare tecniche grafiche miste e pittoriche.  Manipolare materiali plastici e polimerici per fini espressivi.	Esprimere emozioni in modo spontaneo attraverso il disegno.  -Manipolare materiali cartacei e non (plastilina, stoffa...), strumenti di assemblaggio (colla, forbici) e strumenti di pittura (pennarelli, pastelli, acquerelli, tempere) per realizzare immagini e manufatti.  Manipolare materiali plastici ed elementi decorativi.	Esprimere sensazioni ed emozioni in semplici produzioni.  Conoscere ed utilizzare in modo sempre più approfondito materiali cartacei e non, strumenti di assemblaggio e strumenti di pittura per realizzare immagini e manufatti.  Conoscere semplici tecniche grafiche.	Esprimere pensieri sentimenti ed emozioni in produzioni di diverso genere.  Rielaborare semplici immagini utilizzando in modo sempre più creativo materiali e strumenti conosciuti.  Sperimentare, in modo guidato, l'uso di tecniche grafiche e pittoriche per esprimere sensazioni ed emozioni.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti,	Osservare con consapevolezza vari tipi di immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente	Osservare ed esplorare semplici immagini.  Osservare gli elementi	Riconoscere gli elementi costitutivi di semplici immagini.  Conoscere più	Descrivere gli elementi costitutivi che caratterizzano semplici immagini.

	fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<p>descrivendo gli elementi formali.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi tecnici di base del linguaggio visivo (linee, forme e colori).</p>	<p>del linguaggio visivo.</p> <p>Osservare ed esplorare in maniera globale semplici immagini e messaggi multimediali.</p>	<p>approfonditamente gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi di semplici immagini e di messaggi multimediali.</p>	<p>Riconoscere le principali forme del linguaggio visivo in produzioni di vario tipo e le riproduce.</p> <p>Descrivere gli elementi costitutivi che caratterizzano semplici immagini e messaggi multimediali.</p>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individuare il significato espressivo di un testo iconico– visivo.</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali di un'opera d'arte o di una tecnica sia antica che moderna.</p>	<p>Osservare forme e immagini.</p> <p>Osservare gli elementi presenti nelle immagini o nelle opere d'arte.</p>	<p>Individuare gli elementi essenziali in ambienti, persone o oggetti.</p> <p>Analizzare in modo guidato, gli elementi presenti in un'immagine o in un'opera d'arte.</p> <p>Iniziare a riconoscere alcune forme d'arte presenti sul territorio.</p>	<p>Descrivere semplicemente gli elementi di un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>Ricerca e analizzare individualmente elementi presenti in immagini o opere d'arte.</p> <p>Conoscere i beni artistici presenti sul territorio, sviluppare e iniziare a mettere in atto pratiche di rispetto.</p>

SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.		
		AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DI OGNI ANNO	
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE IV	OBIETTIVI CLASSE V
<b>Esprimersi e comunicare</b>	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Utilizzare le conoscenze del linguaggio visivo per rappresentare e comunicare la realtà percepita e per esprimere sensazioni ed emozioni.  Rielaborare o modificare in modo creativo le immagini e le produzioni personali attraverso molteplici tecniche e con materiali e strumenti diversificati.  Sperimentare strumenti e tecniche grafico-pittoriche miste a fini espressivi; manipolare materiali plastici e polimerici per fini espressivi.  Creare e realizzare immagini multimediali.	Rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Riprodurre immagini date utilizzando tecniche diverse e strumenti diversificati.  Sperimentare in maniera sempre più approfondita l'utilizzo di tecniche grafico-pittoriche miste per fini espressivi. Creare in modo guidato, immagini multimediali.	Produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).  Rielaborare immagini introducendo nelle proprie elementi creativi, tecniche e materiali diversificati.  Effettuare scelte significative di materiali diversi a seconda dello scopo comunicativo.  Realizzare semplici prodotti multimediali.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Osservare con consapevolezza vari tipi di immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento dello spazio.  Riconoscere e identificare gli	Leggere immagini di vario tipo (statiche e in movimento) in modo sempre più approfondito (funzione, messaggio).  Identificare linee, colori, forme, volumi e le strutture	Leggere con consapevolezza un'immagine statica e in movimento.  Riconoscere e riprodurre gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio



		<p>elementi tecnici di base del visivo (linee, distribuzione delle forme, colori, ritmi, campi e piani), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico o audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative; decodificare i diversi significati.</p>	<p>compositive presenti nel linguaggio delle immagini e riprodurle secondo i gusti personali.</p> <p>Esaminare il linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo ed operare confronti di stili.</p>	<p>visivo (linee, colori, forme ecc.) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Operare confronti tra il linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo e utilizzare tali linguaggi per raccontare storie.</p>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Principali elementi compositivi, espressivi e comunicativi di un'opera d'arte sia antica che moderna e comprenderne la funzione.</p> <p>Apprezzare e individuare il significato espressivo di un testo iconico-visivo (immagine) e le funzioni che questo svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo.</p> <p>Individuare gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile di un'opera d'arte sia antica che moderna (le opere delle civiltà antiche e della società moderna).</p> <p>Riconoscere con consapevolezza alcune forme di arte e di produzione artigianale tipiche del nostro territorio, e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Riconoscere e rispettare i beni del patrimonio artistico e culturale del territorio.</p>	<p>Leggere, con l'aiuto dell'insegnante, il messaggio dell'artista in forme d'arte appartenenti alla propria cultura e non.</p> <p>Individuare, in modo guidato, in un'opera d'arte, sia antica che moderna, appartenente alla propria cultura, e non, gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>Conoscere i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p> <p>Leggere dei principali elementi compositivi e simbolici di alcune opere d'arte.</p> <p>Apprezzare, nel proprio territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio</p>	<p>Leggere autonomamente il messaggio dell'artista in forme d'arte appartenenti alla propria cultura e non.</p> <p>Analizzare autonomamente gli elementi del linguaggio grafico –pittorico (linee, forme, colore, luce) nelle opere d'arte appartenenti alla propria cultura e non.</p> <p>Riconoscere i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione. Analizzare gli elementi artistico – culturali che caratterizzano le civiltà studiate e le civiltà moderne.</p> <p>Riconoscere e apprezzare, nel proprio</p>

		<p>Conoscere la funzione del museo e realizzare un'esposizione come testimonianza dei beni del proprio territorio.</p>	<p>ambientale e urbanistico.                  Avvicinarsi all'istituzione museale e al suo linguaggio specifico</p>	<p>territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.                  Avvicinarsi all'istituzione museale e al suo linguaggio specifico</p>
--	--	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			AL TERMINE DI OGNI ANNO		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE I	OBIETTIVI CLASSE II	OBIETTIVI CLASSE III
<b>Esprimersi e comunicare attraverso l'arte</b>	Realizza elaborati personali e creativi su una ideazione progettuale originale, applicando le regole del linguaggio visuale, scegliendo tecniche e materiali differenti, con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.  Conoscere le regole del linguaggio visivo, scegliere in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Applicare elementi e strutture basilari del linguaggio visuale per produrre i propri messaggi.  Comunicare con forme figurative progressivamente meno stereotipate (disegno dal vero).  Utilizzare, con diverse modalità, le tecniche espressive basilari (matita e matite colorate su carta).	Applicare elementi e strutture del linguaggio visuale per comunicare attraverso il linguaggio e le immagini.  Superare gli stereotipi figurativi (disegno dal vero).  Utilizzare, con diverse modalità, le principali tecniche espressive (la pittura a tempera su carta ed altre tecniche espressive).	Applicare elementi e regole compositive del linguaggio visuale.  Produrre messaggi visivi con personalità, creatività e consapevolezza comunicativa.  Utilizzare tecniche, strumenti e materiali espressivi di vario tipo, anche non convenzionali (assemblaggi polimaterici, prodotti di computergrafica).
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visuale, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.	Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.  Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il	Osservare e descrivere gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e nei messaggi visivi.  Leggere un'immagine o un'opera d'arte negli aspetti essenziali.  Imparare ad osservare selezionando percorsi e soggetti a tema, per poi	Osservare e descrivere la realtà nell'insieme e nei particolari.  Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento.  Individuare in	Osservare e descrivere i multiformi aspetti della realtà.  Leggere un'immagine o un'opera d'arte in modo approfondito.  Individuare in un'immagine le caratteristiche formali

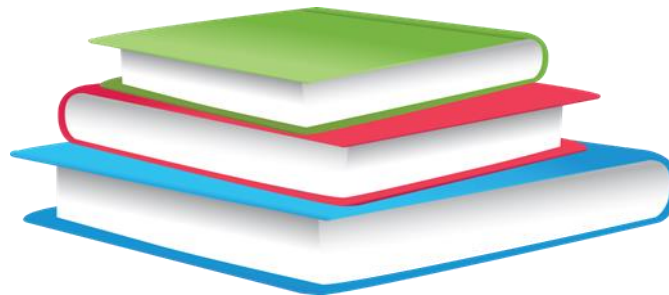
		linguaggio appropriato.	trasferirli in immagini.	un'immagine le forme primarie (cerchio, quadrato, triangolo).	(colore, composizione, linee forza).
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<p>L'alunno legge le opere più significative dell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici.</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini e opere prodotte in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e manifesta sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e manifesta sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Saper leggere e interpretare un'opera d'arte emblematica.</p> <p>Illustrare i principali momenti della storia dell'arte (arte delle civiltà antiche (Sumeri, Egizi, Greci, Etruschi, Romani) arte paleocristiana e bizantina.</p> <p>Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali e artigianali a partire dal proprio territorio.</p>	<p>Illustrare i principali momenti della storia dell'arte (Medioevo, Romanico e Gotico, Giotto e gli artisti medievali. Il '400, Donatello, Botticelli e gli altri. Il '500, Rinascimento, Leonardo, Michelangelo, Tiziano e gli altri. Il '600, Barocco, Caravaggio, Bernini e gli altri).</p> <p>Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali e artigianali a partire dal proprio territorio.</p>	<p>Illustrare i principali momenti della storia dell'arte (dal Settecento al Novecento).</p> <p>Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali e artigianali a partire dal proprio territorio.</p>

## ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI PASCOLI" BARGA

Via Roma 31, 55051 Barga Tel e Fax 0583 711204  
Mail: [luic81300a@istruzione.it](mailto:luic81300a@istruzione.it) PEC: [luic81300a@pec.istruzione.it](mailto:luic81300a@pec.istruzione.it)  
[www.icbarga.edu.it](http://www.icbarga.edu.it)

# CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE FISICA

Deliberato nel Collegio dei docenti del 30.06.2021  
Aggiornato e deliberato nuovamente nel Collegio dei docenti del 21.12.2022



## CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

*L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere. In particolare, lo «stare bene con se stessi» richiama l'esigenza che il curricolo dell'educazione al movimento preveda esperienze tese a consolidare stili di vita corretti e salutari, come presupposto di una cultura personale che valorizzi le esperienze motorie e sportive, anche extrascolastiche, come prevenzione di ipocinesia, sovrappeso e cattive abitudini alimentari, involuzione delle capacità motorie, precoce abbandono della pratica sportiva e utilizzo di sostanze che inducono dipendenza.*

*Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona; offrono altresì occasioni per riflettere sulle valenze che l'immagine di sé assume nel confronto col gruppo dei pari. L'educazione motoria è quindi l'occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.*

(Indicazioni Nazionali 2012)

## PRIMA PARTE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN VERTICALE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.  Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.  Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.  Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.  È capace di integrarsi nel gruppo e di assumersi responsabilità.
<b>IL GIOCO, LO SPORT,</b>	Prova piacere nel movimento e	Sperimenta una pluralità di esperienze	Pratica attivamente i valori sportivi

<p><b>LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b></p>	<p>sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p>che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>(fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Si impegna per il bene comune.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>



## SECONDA PARTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE CON I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E LORO DECLINAZIONE PER SEZIONE O CLASSE NEI VARI CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE.

SCUOLA DELL'INFANZIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.  Competenza in materia di cittadinanza.		
CAMPI D'ESPERIENZA		Il corpo e il movimento		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		AL TERMINE DI OGNI ANNO		
COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella	Prendere coscienza del proprio corpo.  Essere autonomo nella gestione dei bisogni personali  Sviluppare le potenzialità espressive e comunicative  Analizzare, rappresentare e ricostruire lo schema corporeo in modo sempre più	Riconoscere e denominare le parti del corpo su se stesso.  Riuscire a comunicare i propri bisogni primari  Riconoscere le espressioni su se stessi  Riconoscere e ricostruire le varie parti del viso.	Riconoscere le varie parti del corpo e denominarle su se stesso e sugli altri  Riuscire a gestire con maggior autonomia i bisogni personali  Riconoscere le espressioni facciali su se stesso e sugli altri.  Rappresentare graficamente	Discriminare le varie parti del corpo, riconoscere e saper descrivere gli stati d'animo.  Raggiungere la piena autonomia nella gestione dei propri bisogni  Denominare e rappresentare le varie e mozioni utilizzando diversi linguaggi

<p><b>gestione della giornata a scuola.</b></p>	<p>completo e strutturato. Acquisire regole che favoriscono una corretta autonomia nella gestione della giornata scolastica.</p>	<p>Saper esprimere i propri bisogni.</p>	<p>le principali parti del corpo  Sapersi orientare negli spazi della scuola e saper utilizzare in modo adeguato il materiale a disposizione. Rispettare le regole fondamentali del vivere comune.</p>	<p>Rappresentare graficamente il corpo in maniera sempre più dettagliata  Acquisire autonomia muovendosi negli spazi interni ed esterni della scuola rispettando le regole di convivenza.</p>
<p><b>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</b></p>	<p>Riconoscere le proprie caratteristiche fisiche, osservando le differenze anatomiche.  Raggiungere una piena autonomia personale.</p>	<p>Riconoscere la propria identità attraverso immagini allo specchio e con il confronto con l'altro.  Rispettare semplici regole di cura personale attraverso la mediazione dell'adulto.  Provare a conoscere ed assaggiare nuovi cibi.</p>	<p>Saper comporre e scomporre il modello di schema corporeo.  Rispettare le regole di cura personale.  Ampliare le proprie abitudini alimentari.</p>	<p>Saper rappresentare graficamente se stessi con le proprie caratteristiche fisiche.  Riconoscere l'importanza della cura personale.  Conoscere e denominare correttamente gli alimenti.</p>
<p><b>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</b></p>	<p>Muovere spontaneamente il corpo su basi musicali, rumori e suoni seguendo indicazioni.  Sa usare attrezzi in modo appropriato.  Essere in grado di muoversi in modo idoneo a secondo del contesto/ambiente (Palestra, aula, giardino etc).</p>	<p>Muovere il corpo rispettando semplici ritmi Riconoscere gli attrezzi a disposizione.  Riconoscere gli spazi interni ed esterni della scuola.</p>	<p>Eseguire un ritmo o un suono muovendo il corpo. Denominare e utilizzare in modo appropriato il materiale.  Denominare e usare in modo corretto gli spazi della scuola.</p>	<p>Eseguire e rappresentare un ritmo o un suono ascoltato o "letto".  Utilizzare e riordinare il materiale in maniera autonoma  Muoversi autonomamente nei vari ambienti scolastici e saperli rappresentare graficamente.</p>
<p><b>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di</b></p>	<p>Conoscere e sperimentare il movimento come mezzo di espressione della persona.</p>	<p>Coordinare i propri movimenti nei giochi di imitazione.  Riconoscere le emozioni</p>	<p>Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie.</p>	<p>Muoversi nello spazio in base ad azioni, suoni e musica.</p>

<p><b>movimento, musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</b></p>	<p>Iniziare ad avere le prime consapevolezze sulle proprie emozioni e stati d'animo.</p>	<p>primarie attraverso la mimica facciale.</p>	<p>Esprimere i propri stati d'animo.</p>	<p>Esprimere e rappresentare attraverso i vari linguaggi le proprie emozioni.</p>
<p><b>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</b></p>	<p>Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sè e sugli altri.</p> <p>Sviluppare e affinare percezioni spaziotemporali.</p> <p>Disegnare e riconoscere il proprio schema corporeo in maniera statica e dinamica.</p>	<p>Conoscere e percepire il corpo anche attraverso filastrocche e canzoni.</p> <p>Coordinare i movimenti globali del corpo attraverso il gioco.</p> <p>Riconoscere le parti principali dello schema corporeo.</p>	<p>Affinare la coordinazione oculo-manuale e ricomporre la figura umana.</p> <p>Acquisire i principali concetti topologici attraverso semplici percorsi.</p> <p>Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo.</p>	<p>Collocare se stesso seguendo indicazioni spaziali attraverso attività ludiche.</p> <p>Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo e all'ambiente circostante.</p> <p>Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento.</p>

SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza.			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA			AL TERMINE DI OGNI ANNO		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE I	OBIETTIVI CLASSE II	OBIETTIVI CLASSE III
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé.	Riconoscere e rappresentare le diverse parti del corpo. Orientarsi nell'ambiente scolastico.	Riconoscere e rappresentare le diverse parti del corpo. Orientarsi nell'ambiente di vita quotidiana.	Comprendere, attraverso esercizi mirati e giochi la funzione delle varie parti del corpo anche in relazione allo spazio e al tempo. Gestire e collegare i diversi schemi motori e posturali combinati tra loro (correre ,saltare, afferrare ,lanciare, ecc).
		Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.	Saper controllare e coordinare i movimenti eseguendo diversi modi di camminare, correre, saltare.	Saper coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, (correre, saltare, afferrare, lanciare). Controllare	Eseguire correttamente esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico.

				l'equilibrio corporeo in situazioni di gioco, statiche e dinamiche.	
		Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.	Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.	Adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio tempo, controllare movimenti intenzionali.	Adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio/tempo, controllare i movimenti intenzionali e saper eseguire esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.	Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.
		Assumere, in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive e comunicative.	Creare modalità espressive e corporee attraverso forme mimiche e danza libera, imitando anche atteggiamenti degli animali.	Creare modalità espressive e motorie attraverso giochi mimico-gestuali su situazioni affettive, emotive, ambientali, ponendo attenzione tra la postura e lo stato d'animo, anche con l'ausilio della musica.	Utilizzare in forma Originale, modalità espressive e corporee seguendo ritmi sonori, giochi d'imitazione, danza.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b>	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Conoscere ed applicare Correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre.	Sperimentare la necessità di darsi e seguire regole per giocare, formare le squadre, utilizzare gli spazi. Sperimentare attività sportive	Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole. Sperimentare attività sportive mediante l'ausilio di esperti interni/esterni	Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole. Conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare. Conoscere

			mediante l'ausilio di esperti interni/esterni per favorire l'avviamento sportivo.	per favorire l'avviamento sportivo.	attività sportive mediante l'ausilio di esperti interni/esterni per favorire l'avviamento sportivo.
	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni sia di confronto che di competizione.	Cooperare positivamente con gli altri per un fine comune, imparando progressivamente a gestire il proprio stato d'animo nella sconfitta come nella vittoria.	Cooperare positivamente con gli altri per un fine comune, imparando progressivamente a gestire il proprio stato d'animo nella sconfitta come nella vittoria.	Cooperare positivamente con gli altri per un fine comune, imparando progressivamente a gestire il proprio stato d'animo nella sconfitta come nella vittoria.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono	Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi (palestra).	Utilizzare in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature.

	dipendenza.	Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria.	Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria.	Riconoscere il benessere che deriva dal piacere della pratica sportiva.	Percepire e riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico (cura del corpo, alimentazione ecc.)
		Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.	Iniziare l'approccio ai principi di una sana alimentazione.	Iniziare a comprendere i principi e le norme per una sana alimentazione.	Comprendere i principi e le norme per una sana alimentazione.

SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza.		
NUCLEI TEMATICI	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DI OGNI ANNO		
	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE IV	OBIETTIVI CLASSE V
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico eseguito.	Comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico; conoscere le fasi della respirazione.	Acquisire consapevolezza delle modificazioni corporee associate allo sforzo. Sviluppare e saper modulare la forza, la resistenza e la velocità.
		Padroneggiare gli schemi motori di base; orientarsi nello spazio e nel tempo con buon senso ritmico. Inventare movimenti con piccoli attrezzi, progettare e comporre percorsi.	Eseguire percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi.	Affrontare circuiti con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti progressioni motorie da effettuare con e senza attrezzi.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche	Creare modalità espressive e corporee attraverso forme mimiche e danza	Creare modalità espressive e motorie attraverso giochi mimico-gestuali su	Effettuare drammatizzazioni utilizzando il proprio corpo



<p><b>COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<p>attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.</p>	<p>libera, imitando anche movimenti ed atteggiamenti degli animali.</p>	<p>situazioni affettive, emotive, ambientali, ponendo attenzione tra la postura e lo stato d'animo, anche con l'ausilio della musica.                  Effettuare drammatizzazioni utilizzando il proprio corpo con modalità espressive originali e creative.</p>	<p>con modalità espressive originali e creative.                   Utilizzare in forma Originale, modalità espressive e corporee seguendo ritmi sonori, giochi d'imitazione, danza.</p>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p>Conoscere ed applicare Correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre.</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri nel gioco di squadra.                  Rispettare le regole nella competizione sportiva: accettare la sconfitta e la vittoria con equilibrio.</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri nel gioco di squadra.                  Rispettare le regole nella competizione sportiva: accettare la sconfitta e la vittoria con equilibrio.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.                   Riconosce alcuni essenziali. principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di</p>	<p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.                   Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria.                   Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni.                   Riconoscere il benessere che deriva dal piacere della pratica sportiva.                   Acquisire comportamenti responsabili in relazione ad</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni.                   Riconoscere il benessere che deriva dal piacere della pratica sportiva.                   Acquisire comportamenti responsabili in relazione ad</p>

	sostanze che inducono dipendenza.	adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.	un sano stile di vita.	un sano stile di vita.
--	-----------------------------------	---	------------------------	------------------------

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Competenza in materia di cittadinanza.

**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**AL TERMINE DI OGNI ANNO**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE I	OBIETTIVI CLASSE II	OBIETTIVI CLASSE III
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p>	<p>Utilizzare il corpo come modalità comunicativo-espRESSIVA.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale.</p> <p>Saper decodificare alcuni dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper riconoscere alcuni dei gesti arbitrari in relazione all'applicazione del</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie.</p> <p>Saper decodificare i principali gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper riconoscere i principali gesti arbitrari in relazione all'applicazione</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, o in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del</p>

			regolamento di gioco.	del regolamento di gioco.	regolamento di gioco.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b>	Praticare attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	<p>Padroneggiare le capacità coordinative generali.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco mettere in atto comportamenti collaborativi.</p> <p>Conoscere e applicare le regole base degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in maniera guidata le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare le principali regole tecniche degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco informa originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o</p>

			rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	giudice.  Saper gestire in maniera autonoma le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	di giudice.  Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.  Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica.  Conoscere la pericolosità dell'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).  Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato.  Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i principali benefici.  Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).  Essere in grado di	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.  Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.  Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).

				distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio a conclusione del lavoro.	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
	Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.		Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.  Saper utilizzare correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	Saper utilizzare correttamente sia i piccoli che i grandi attrezzi della palestra salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.  Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente tutti gli attrezzi della palestra salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.  Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

## ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI PASCOLI" BARGA

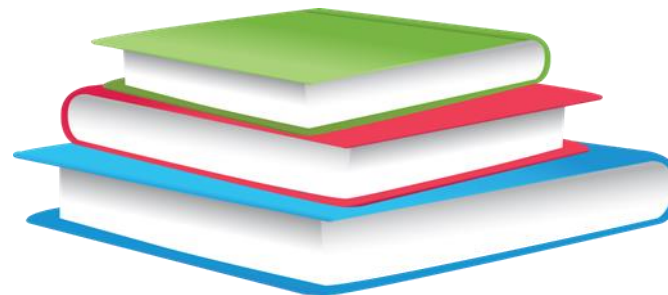
Via Roma 31, 55051 Barga Tel e Fax 0583 711204  
Mail: [luic81300a@istruzione.it](mailto:luic81300a@istruzione.it) PEC: [luic81300a@pec.istruzione.it](mailto:luic81300a@pec.istruzione.it)  
[www.icbarga.edu.it](http://www.icbarga.edu.it)

# CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA

Deliberato nel Collegio dei docenti del 30.10.2018

Rivisto e nuovamente deliberato nel Collegio dei docenti del 30.06.2021

Aggiornato e deliberato nuovamente nel Collegio dei docenti del 21.12.2022



## CURRICOLO DI TECNOLOGIA

*Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale. La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, più in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni. Rientrano nel campo di studio della tecnologia i principi di funzionamento e le modalità di impiego di tutti gli strumenti, i dispositivi, le macchine e i sistemi – materiali e immateriali – che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi o semplicemente per migliorare le proprie condizioni di vita. D'altra parte è specifico compito della tecnologia quello di promuovere nei bambini e nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un*

*uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche. Selezionando temi e problemi vicini all'esperienza dei ragazzi si sviluppa in loro una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo. Il laboratorio, inteso soprattutto come modalità per accostarsi in modo attivo e operativo a situazioni o fenomeni oggetto di studio, rappresenta il riferimento costante per la didattica della tecnologia; esso combina la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti originali con la modifica migliorativa, nel senso dell'efficacia o dell'efficienza, di quelli già esistenti.*

*Lo sguardo tecnologico su oggetti e sistemi di dimensione e complessità differente – un cavatappi, un frullatore, un ciclomotore, un ristorante, una centrale termica, una discarica – consente di mettere in evidenza una molteplicità di aspetti e di variabili: dalle risorse materiali o immateriali utilizzate alle fasi del processo di fabbricazione o costruzione, dagli aspetti organizzativi della produzione o della fornitura del servizio ai problemi di dismissione e smaltimento. Questo particolare approccio, caratteristico della tecnologia, favorisce lo sviluppo nei ragazzi di un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell'ambiente e di una sensibilità al rapporto, sempre esistente e spesso conflittuale, tra interesse individuale e bene collettivo, decisiva per il formarsi di un autentico*



*senso civico. I nuovi strumenti e i nuovi linguaggi della multimedialità rappresentano ormai un elemento fondamentale di tutte le discipline, ma è precisamente attraverso la progettazione e la simulazione, tipici metodi della tecnologia, che le conoscenze teoriche e quelle pratiche si combinano e concorrono alla comprensione di sistemi complessi. Inoltre, per quanto riguarda le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le tecnologie digitali, è necessario che oltre alla padronanza degli strumenti, spesso acquisita al di fuori dell'ambiente scolastico, si sviluppi un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione, alle conseguenze relazionali e psicologiche dei possibili modi d'impiego, alle ricadute di tipo ambientale o sanitario, compito educativo cruciale che andrà condiviso tra le diverse discipline. Quando possibile, gli alunni potranno essere introdotti ad alcuni linguaggi di programmazione particolarmente semplici e versatili che si prestano a sviluppare il gusto per l'ideazione e la realizzazione di progetti (siti web interattivi, esercizi, giochi, programmi di utilità) e per la comprensione del rapporto che c'è tra codice sorgente e risultato visibile.*

(Indicazioni nazionali per il curricolo 2012)

## PRIMA PARTE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN VERTICALE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	Utilizza le più comuni tecnologie.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.	Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie.	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.  Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando principalmente gli strumenti del disegno tecnico.

## SECONDA PARTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE CON I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E LORO DECLINAZIONE PER SEZIONE O CLASSE NEI VARI CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE.

SCUOLA DELL'INFANZIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.			
CAMPI D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO			
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		AL TERMINE DI OGNI ANNO		
COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.	Manipolare materiali diversi.	Manipolare materiali diversi.	Manipolare e costruire con materiali diversi.	Manipolare e costruire con materiali diversi.
Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	Utilizzare macchine e strumenti tecnologici			Utilizzare macchine e strumenti tecnologici.
Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Familiarizzare con l'esperienza della multimedialità (la fotografia, il cinema, il cinema, la televisione, il digitale)			Manipolare e costruire con materiali diversi. Utilizzo di macchine e strumenti tecnologici

SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale.			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA			AL TERMINE DI OGNI ANNO		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE I	OBIETTIVI CLASSE II	OBIETTIVI CLASSE III
VEDERE E OSSERVARE	Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	Cogliere differenze per forme, materiali, funzioni in oggetti costruiti dall'uomo e saperli collocare nel contesto d'uso.	Riconoscere e differenziare forme e materiali di uso comune.	Riconoscere e differenziare forme e materiali di uso comune.	Osservare, descrivere, rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale.
		Effettuare stime approssimative su misure di oggetti dell'ambiente scolastico.			
		Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.	Realizzare e riferire le sequenze operative per la costruzione di un oggetto.	Realizzare e riferire le sequenze operative per la costruzione di un oggetto.	Cogliere differenze per forme, materiali, funzioni in oggetti costruiti dall'uomo e saperli collocare nel contesto d'uso.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Utilizza le più comuni tecnologie.	Avviare all'uso del pc per effettuare semplici produzioni grafiche.	Avviare all' uso del Programma Paint.	Usare il Programma Paint e avviare all' uso di Word.	Conoscere il pc e gli elementi che lo compongono. Conoscere e cominciare ad utilizzare i robot. Approfondire l'uso di un programma di videoscrittura (Word).

					<p>Conoscere la tastiera. Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. Conoscere e mettere in atto corrette procedure per utilizzare programmi didattici strutturati.</p>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie.	Iniziare a comprendere la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali.	Conoscere semplici norme di sicurezza.	Conoscere semplici norme di sicurezza.	Comprendere la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali.

SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale.		
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA			AL TERMINE DI OGNI ANNO	
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE IV	OBIETTIVI CLASSE V
VEDERE E OSSERVARE	Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	Cogliere differenze per forme, materiali, funzioni in oggetti costruiti dall'uomo e saperli collocare nel contesto d'uso.	Osservare descrivere, rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale.	Osservare descrivere, rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale.
		Effettuare stime approssimative su misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	Saper effettuare stime su pesi e misure di oggetti di uso quotidiano.	Saper effettuare stime su pesi e misure di oggetti di uso quotidiano.
		Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.  Eseguire interventi di decorazione.	Progettare e realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.  Eseguire interventi di decorazione.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie.	Conoscere programmi di videoscrittura, di presentazione.	Saper aprire, denominare, chiudere un documento. Saper utilizzare un programma di videoscrittura. Saper usare semplici programmi di	Saper aprire, denominare, chiudere un documento. Saper utilizzare un programma di videoscrittura in modo corretto, inserire un oggetto di Word Art.

			presentazione (come Power Point). Utilizzare robot.	Saper creare e denominare una cartella. Saper salvare un file in una cartella e/o in una memoria esterna. Saper usare semplici programmi di disegno Paint e di presentazione Power Point. Utilizzare robot, coding.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie.	Comprendere la necessità di un uso consapevole e corretto del mezzo informatico.	Conoscere e comprendere i vantaggi e i rischi dell'uso delle tecnologie.	Conoscere e comprendere i vantaggi e i rischi dell'uso delle tecnologie.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale.			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			AL TERMINE DI OGNI ANNO		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE I	OBIETTIVI CLASSE II	OBIETTIVI CLASSE III
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Osservare l'attività dell'uomo nell'ambiente in cui vive.	Osservare l'attività dell'uomo nell'ambiente in cui vive.	Osservare l'attività dell'uomo nell'ambiente in cui vive, descrivere le proprietà dei materiali impiegati nei processi produttivi di oggetti di uso comune	Osservare l'attività dell'uomo nell'ambiente che vive e modifica.
	L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni materiali e conservazione di alimenti, riconoscendo anche le diverse fonti e forme di energia coinvolte.	Descrivere le proprietà dei materiali impiegati nei processi produttivi di oggetti e beni di uso comune.  Effettuare semplici indagini sulle proprietà e sui materiali di strutture e manufatti.	Descrivere le proprietà dei materiali impiegati nei processi produttivi di oggetti di uso comune.  Effettuare semplici indagini sulle proprietà di vari materiali.	Descrivere le proprietà dei materiali impiegati nei processi produttivi di oggetti di uso comune.  Effettuare semplici indagini sulle proprietà e sui materiali di strutture e manufatti.	Descrivere le proprietà dei materiali impiegati nei processi produttivi di oggetti di uso comune.  Effettuare semplici indagini sulle proprietà e sui materiali di strutture e manufatti.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	L'alunno conosce manufatti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura, ai materiali e alle fonti/forme	Valutare le conseguenze di scelte in situazioni problematiche di tipo tecnologico riconoscendo nelle innovazioni vantaggi e svantaggi.			Valutare le conseguenze di scelte in situazioni problematiche di tipo tecnologico riconoscendo nelle innovazioni vantaggi e



	di energia impiegate.				svantaggi.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando principalmente gli strumenti del disegno tecnico.	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico-geometrico nella rappresentazione di figure geometriche piane e figure/strutture solide.	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di figure geometriche piane.	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nelle varie rappresentazioni grafiche di figure geometriche piane e di strutture.	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nelle 3 principali tipologie di rappresentazione grafica in 3d di figure geometriche piane e solide.

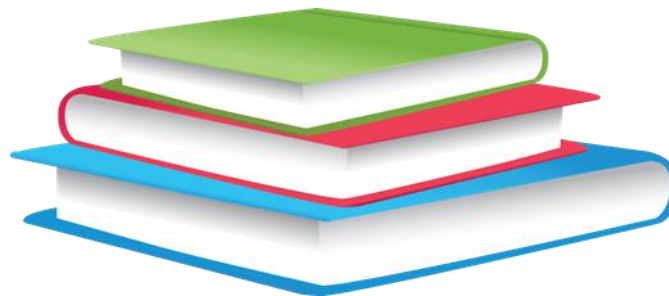
Istituto Comprensivo Barga  
Curricolo Ed. Civica

## ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI PASCOLI" BARGA

Via Roma 31, 55051 Barga Tel e Fax 0583 711204  
Mail: [luc81300a@istruzione.it](mailto:luc81300a@istruzione.it) PEC: [luc81300a@pec.istruzione.it](mailto:luc81300a@pec.istruzione.it)  
[www.icbarga.edu.it](http://www.icbarga.edu.it)

# CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE CIVICA

Deliberato nel Collegio dei docenti del 18.12.2020  
Aggiornato e deliberato nuovamente nel Collegio dei docenti del 21.12.2022



Istituto Comprensivo Barga  
Curricolo Ed. Civica

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

*L'insegnamento e l'apprendimento dell'Educazione Civica è un obiettivo irrinunciabile nella missione di un'istituzione fondamentale come la scuola. Suddetta disciplina possiede sia una dimensione integrata sia una trasversale che coinvolge l'intero sapere. La scuola è la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. Qui gli alunni si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini attivi, consapevoli e responsabili. In classe gli studenti iniziano a vivere pienamente in una realtà pluralistica e complessa come quella attuale, sperimentano la cittadinanza e iniziano a conoscere e a praticare la Costituzione.*

*Il presente curriculum, elaborato dai docenti dell'Istituto, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, offre ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo capace di stimolare i diversi tipi di intelligenza e di favorire l'apprendimento di ciascuno.*

*L'articolo 1, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che "L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri". Inoltre, stabilisce che "L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare, in particolare, i principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona".*

*Nell'articolo 7 della Legge è affermata la necessità che le istituzioni scolastiche rafforzino la collaborazione con le famiglie al fine di*

Istituto Comprensivo Barga  
Curricolo Ed. Civica

*promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro, integrando il Patto Educativo di Corresponsabilità ed estendendolo alla scuola primaria e dell'Infanzia.*

*La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.*

*Le Istituzioni scolastiche sono chiamate, pertanto, ad aggiornare i curricoli di istituto e l'attività di programmazione didattica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" (art 2 L 20 agosto 2019 n.92). Pertanto, ogni disciplina si prospetta come parte integrante della formazione civica e sociale di ogni alunno, rendendo consapevole la loro interconnessione nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita dei bambini e dei ragazzi nei diversi gradi di scuola.*

### ***I tre nuclei tematici***

*Come riportato nelle Linee Guida, il seguente curricolo si sviluppa attraverso tre nuclei concettuali fondamentali:*

#### ***1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà***

- La riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare.*
- I temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.*

Istituto Comprensivo Barga  
Curricolo Ed. Civica

## **2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**

- *L'Agenda 2030 dell'ONU affronta il tema della sostenibilità non solo sul fronte ambientale, ma anche su quello dello sviluppo, delle società sostenibili e dei diritti, definendo 17 obiettivi:*

1. *Sconfiggere la povertà;*
2. *Sconfiggere la fame;*
3. *Salute e benessere;*
4. *Istruzione di qualità;*
5. *Parità di genere;*
6. *Acqua pulita e servizi igienico-sanitari;*
7. *Energia pulita e accessibile;*
8. *Lavoro dignitoso e crescita economica;*
9. *Imprese, innovazione e infrastrutture;*
10. *Ridurre le disuguaglianze;*
11. *Città e comunità sostenibili;*
12. *Consumo e produzione responsabili;*
13. *Lotta contro il cambiamento climatico;*
14. *La vita sott'acqua;*
15. *La vita sulla terra;*
16. *Pace, giustizia e istituzioni solide;*
17. *Partnership per gli obiettivi.*

Istituto Comprensivo Barga  
Curricolo Ed. Civica

*Gli obiettivi dell'Agenda 2030 non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.*

*In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti*

*l'educazione alla salute, la protezione civile, il rispetto per gli animali e i beni comuni.*

### **3. CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)**

- *Esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti.*
- *E' la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.*
- *Consente l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo e mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta*
- *L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informate.*
- *Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi che coinvolge tutti i docenti.*

*Pertanto, come previsto dalle Linee guida, il Collegio dei Docenti provvede ad individuare all'interno del curricolo i traguardi di competenze, non già previsti, integrando, in via di prima applicazione, il Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione e il Profilo educativo, culturale e professionale dello studente, rinviando all'a. s. 2022/2023, la determinazione dei traguardi di competenza e degli obiettivi specifici di apprendimento sia per la primaria che per la secondaria di primo grado.*

Istituto Comprensivo Barga  
Curricolo Ed. Civica

### **La prospettiva trasversale dell'insegnamento di Educazione Civica**

*L'articolo 2 dispone che: "A decorrere dal 1° settembre dell'a.s. successivo alla data di entrata in vigore della legge, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione è attivato l'insegnamento – definito "trasversale" dell'educazione civica", offrendo un paradigma di riferimento diverso da quello delle singole discipline. Le istituzioni scolastiche prevedono l'insegnamento dell'educazione civica nel curriculum di istituto, per un numero di ore annue non inferiore a 33 (corrispondente a 1 ora a settimana), da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.*

**Nella scuola dell'infanzia** sarà elaborato un percorso progettuale dal titolo "Mi prendo cura di me, degli altri e dell'ambiente".

*I fondamenti dell'intervento sono da ricercare nelle linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica che demandano alla scuola dell'infanzia di provvedere "all'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile... attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni. Il costante approccio concreto attivo e operativo all'apprendimento potrà essere finalizzato all'inizializzazione virtuosa ai dispositivi tecnologici...".*

*Sulla base di quanto sopra, il progetto educativo-didattico che ci proponiamo di realizzare prevede un percorso centrato sull'insegnamento delle regole del vivere e convivere civile al fine di formare un individuo capace di interagire con gli altri e con il mondo in modo sereno.*

*L'intento è quello di educare i bambini ad un comportamento che consenta loro di partecipare attivamente alla vita sociale, maturando una sensibilità verso se stessi, gli altri e l'ambiente. Il percorso parte dall'identità di ciascun bambino, si muove idealmente verso gli altri e il mondo e vede nei piccoli gesti di ogni giorno la nascita dei cittadini di domani.*

*Le attività proposte saranno trasversali a tutti e 5 i campi di esperienza con particolare attenzione al campo di esperienza "Il sé e l'altro" che prefigura la promozione di una cittadinanza attiva e responsabile.*

Istituto Comprensivo Barga  
Curricolo Ed. Civica

**Nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo grado** la commissione E. Civica della Scuola Primaria dell'IC di Barga, alla luce del carattere trasversale della nuova disciplina introdotta dalla L.92/19 e della sua matrice valoriale, ha predisposto la seguente pianificazione del monte ore annuale (33h) distinto per quadrimestri e ha proceduto all'individuazione del docente coordinatore dei vari team di riferimento il cui compito sarà quello di proporre l'attribuzione di un giudizio descrittivo, riportato nel documento di valutazione ed elaborato tenendo conto dei criteri valutativi indicati nel PTOF.

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>(18 ORE)</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>	<b>(15 ORE)</b>
<i>Italiano</i>	4	<i>Italiano</i>	4
<i>Storia</i>	2	<i>Storia</i>	1
<i>Scienze</i>	2	<i>Scienze</i>	1
<i>Arte e Immagine</i>	2	<i>Arte e Immagine</i>	2
<i>Matematica</i>	1	<i>Matematica</i>	1
<i>Tecnologia</i>	1	<i>Tecnologia</i>	1
<i>Musica</i>	1	<i>Musica</i>	1
<i>Educazione motoria</i>	1	<i>Educazione motoria</i>	1
<i>Lingua Inglese</i>	1	<i>Lingua Inglese</i>	1
<i>Geografia</i>	2	<i>Geografia</i>	1
<i>Religione</i>	1	<i>Religione</i>	1



Istituto Comprensivo Barga  
 Curricolo Ed. Civica

<b>SCUOLA SECONDARIA 1°GRADO</b>		<b>classe prima</b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>(16 ORE)</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>	<b>(19 ORE)+2</b>
		<i>Italiano</i>	<b>4</b>
<i>Storia</i>	<b>3</b>		
<i>Scienze</i>	<b>4</b>		
		<i>Arte e Immagine</i>	<b>4</b>
		<i>Tecnologia</i>	<b>3</b>
		<i>Musica</i>	<b>3</b>
<i>Educazione motoria</i>	<b>3</b>		
<i>Lingua Inglese</i>	<b>3</b>		
<i>Geografia</i>	<b>3</b>		
		<i>Religione</i>	<b>2</b>
		<i>Francese</i>	<b>3</b>
		<i>Alternativa</i>	<b>2</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA 1°GRADO</b>		<b>classe seconda</b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>(16 ORE)</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>	<b>(19 ORE) +2</b>
		<i>Italiano</i>	<b>4</b>
<i>Storia</i>	<b>3</b>		
<i>Scienze</i>	<b>4</b>		
		<i>Arte e Immagine</i>	<b>4</b>
		<i>Tecnologia</i>	<b>3</b>
		<i>Musica</i>	<b>3</b>
<i>Educazione motoria</i>	<b>3</b>		
<i>Lingua Inglese</i>	<b>3</b>		
<i>Geografia</i>	<b>3</b>		
		<i>Religione/Alternativa</i>	<b>2</b>
		<i>Francese</i>	<b>3</b>

Istituto Comprensivo Barga  
Curricolo Ed. Civica

<b>SCUOLA SECONDARIA 1°GRADO</b>		<b>classe terza</b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>(16 ORE)</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>	<b>(19 ORE)</b>
		<i>Italiano</i>	<b>4</b>
<i>Storia</i>	<b>3</b>		
<i>Scienze</i>	<b>4</b>		
		<i>Arte e Immagine</i>	<b>4</b>
		<i>Tecnologia</i>	<b>3</b>
		<i>Musica</i>	<b>3</b>
<i>Educazione motoria</i>	<b>3</b>		
<i>Lingua Inglese</i>	<b>3</b>		
<i>Geografia</i>	<b>3</b>		
		<i>Religione</i>	<b>2</b>
		<i>Francese</i>	<b>3</b>
		<i>Alternativa</i>	<b>2</b>

### **La Valutazione**

*Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del team o del consiglio di classe gli elementi conoscitivi, desunti da prove già previste, o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa. I criteri di valutazione deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF dovranno essere integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento di educazione civica. Sulla base di tali informazioni, in sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi di apprendimento e alle competenze che i collegi docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, avranno individuato e inserito nel curricolo di istituto. Dall'anno scolastico 2023/24 verranno date indicazioni circa la valutazione di Educazione Civica dal Ministero dell'Istruzione.*

Istituto Comprensivo Barga  
 Curricolo Ed. Civica

## PRIMA PARTE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN VERTICALE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	SCUOLA DELL' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>COSTITUZIONE</b>	<p>L'alunno:</p> <p>Inizia a conoscere il "Grande libro delle regole della convivenza civile".</p> <p>Conosce i principali ruoli istituzionali vicini al suo vissuto.</p> <p>Riconosce i principali simboli identitari della propria nazione (bandiera, inno) e ne ricorda gli elementi essenziali.</p> <p>E' sensibile a parte dei valori insiti nella Carta Costituzionale e riesce a trasferirli nella pratica quotidiana.</p> <p>Sviluppa gradualmente il senso di appartenenza, sperimenta la solidarietà e l'accoglienza.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Conosce la nostra Carta Costituzionale nei suoi principi fondamentali.</p> <p>Conosce i principali ruoli istituzionali dal locale al globale; conosce gli enti locali dallo Stato ai comuni.</p> <p>E' sensibile ai valori insiti nella Carta Costituzionale e riesce a trasferirli nella pratica quotidiana.</p> <p>Applica modi di vita inclusivi e accoglienti.</p> <p>Prende gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazioni.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Conosce la Carta Costituzionale, i suoi principi fondamentali e le principali carte internazionali.</p> <p>Conosce i vari organi istituzionali</p> <p>Conosce gli ordinamenti.</p> <p>E' sensibile ai valori insiti nella Carta Costituzionale e li vive nella pratica quotidiana; li sa utilizzare in modo critico per analizzare la realtà in cui vive e progettare delle azioni adeguate.</p>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<p>Interiorizza comportamenti adeguati per la cura ed il benessere personale e conseguentemente sociale, incrementa il senso di appartenenza e di forza comune.</p> <p>Conosce la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e ne sperimenta l'importanza.</p>	<p>Conosce l'importanza del prendersi cura della propria vita, di quella degli altri, del suo ambiente vicino e di ciò che è più lontano da sé.</p> <p>Prende coscienza che le risorse ambientali del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.</p>	<p>Sceglie modi di vita inclusivi e rispettosi.</p> <p>Manifesta tolleranza, esprime e comprende punti di vista diversi, prova empatia, supera i pregiudizi.</p> <p>Sviluppa resilienza e fiducia per perseguire e conseguire obiettivi per la</p>

## Istituto Comprensivo Barga

## Curricolo Ed. Civica

	<p>Coglie l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il benessere futuro.</p> <p>Dà una prima ponderazione al valore delle cose, attraverso una sensibilizzazione al non spreco.</p>	<p>Assume comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali.</p>	<p>propria crescita personale, culturale, civica e sociale.</p> <p>Prende coscienza che le risorse ambientali del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.</p> <p>Assume comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali.</p> <p>Prende gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere.</p>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<p>Inizia a sviluppare la competenza digitale attraverso l'uso degli strumenti utilizzati in ambiente scolastico.</p> <p>Inizia ad esplorare le potenzialità offerte dalle nuove tecnologie .</p>	<p>Conosce le nuove tecnologie relativamente agli strumenti utilizzati in ambiente scolastico.</p> <p>Sviluppa comportamenti corretti nell'utilizzo delle nuove tecnologie.</p>	<p>Utilizza in modo consapevole, corretto e responsabile le nuove tecnologie.</p>

Istituto Comprensivo Barga  
 Curricolo Ed. Civica

## SECONDA PARTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE CON I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E LORO DECLINAZIONE PER SEZIONE O CLASSE NEI VARI CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE.

SCUOLA DELL'INFANZIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza alfabetica funzionale, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.		
CAMPI D'ESPERIENZA		Principale: Il sé e l'altro Trasversali: Il discorsi e le parole – Il corpo e il movimento – Immagini, suoni e colori e Conoscenza del mondo.		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		AL TERMINE DI OGNI ANNO		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5
<b>COSTITUZIONE</b>	Avviare la conoscenza del "Grande libro delle leggi"  Riconoscere i principali ruoli istituzionali e i principali simboli identitari della nazione italiana	Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole condivise nel gioco, nella turnazione e nella routine scolastica .  Riconoscere la bandiera Italiana e l'Inno d'Italia.	Interiorizzare le prime forme di comunicazione e di regole condivise nei vari contesti (gioco, turnazione, routine).  Riconoscere la bandiera Italiana e l'Inno d'Italia e riprodurli.  Scoprire la figura del Sindaco	Interiorizzare e riconoscere l'utilità delle regole condivise con il gruppo nei vari contesti (gioco, turnazione, routine)  Comprendere l'esistenza della Costituzione come testo delle regole condivise.  Riconoscere e riprodurre correttamente la bandiera

Istituto Comprensivo Barga

Curricolo Ed. Civica

	<p>Percepire e riconoscere se stesso e la propria appartenenza al gruppo, sperimentare le prime forme di solidarietà e di accoglienza</p>	<p>Iniziare a percepire e riconoscere se stesso, sviluppando la propria autonomia soprattutto nelle pratiche di igiene personale.</p> <p>Accettare i compagni di gioco.</p> <p>Rispettare semplici regole nella vita di gruppo e nel gioco.</p> <p>Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento.</p>	<p>e percepirne la sua funzione</p> <p>Rafforzare la propria identità e sviluppare l'autonomia personale.</p> <p>Rispettare le regole della vita di gruppo iniziando a comprendere i bisogni degli altri.</p> <p>Esprimere le proprie esperienze e necessità ed iniziare a confrontare idee altrui.</p> <p>Percepire le diversità e iniziare ad accettare gli altri attraverso comportamenti inclusivi.</p>	<p>italiana e l'inno d'italia.</p> <p>Riconoscere la figura del Sindaco e del Presidente della Repubblica e scoprirne le principali funzioni.</p> <p>Percepire e riconoscere se stesso, gestire autonomamente la propria persona.</p> <p>Riconoscere e rispettare le regole condivise, iniziare a riflettere sul valore morale delle proprie azioni.</p> <p>Esprimere adeguatamente le proprie esperienze, confrontare le idee e le opinioni con i compagni e con gli adulti.</p> <p>Riconoscere e rispettare le diversità accettando gli altri attraverso comportamenti inclusivi.</p> <p>Consolidare l'appartenenza alle varie comunità di cui fa</p>
--	---	---	---	---

Istituto Comprensivo Barga

Curricolo Ed. Civica

	Consolidare sentimenti di appartenenza alla propria famiglia e alla comunità.	Riconoscere il proprio nucleo familiare e scolastico e consolidarne l'appartenenza.	Distinguere le varie realtà sociali vicine al suo vissuto e riconoscerne l'appartenenza.	parte.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<p>Interiorizzare comportamenti adeguati per la cura ed il benessere personale.</p> <p>Manifestare comportamenti rispettosi verso l'ambiente scolastico</p> <p>Riconoscere l'importanza della natura, averne cura e rispetto.</p>	<p>Scoprire gli alimenti che "fanno bene " e quelli che "fanno male ".</p> <p>Percepire un pericolo e cercare di evitarlo</p> <p>Usare in modo adeguato spazi e materiali dentro e fuori della scuola</p> <p>Scoprire la natura , coglierne i cambiamenti stagionali .</p>	<p>Riconoscere gli alimenti che " fanno bene " e quelli che " fanno male"</p> <p>Riconoscere un pericolo e cercare di evitarlo</p> <p>Usare e curare in modo adeguato spazi e materiali dentro e fuori della scuola.</p> <p>Riconoscere i cambiamenti stagionali della natura e scoprirne l'importanza.</p>	<p>Riconoscere e distinguere i vari alimenti sulla base dei valori nutritivi.</p> <p>Riconoscere un pericolo e acquisire un comportamento adeguato per evitarlo.</p> <p>Usare e curare responsabilmente spazi e materiali dentro e fuori della scuola.</p> <p>Riconoscere la ciclicità delle stagioni definendone le fasi.</p> <p>Rispettare la natura che ci circonda.</p>

## Istituto Comprensivo Barga

## Curricolo Ed. Civica

	Sviluppare il rispetto verso l'ambiente e il territorio avviando una consapevolezza ecologica.	Fare la raccolta differenziata.  Iniziare a riconoscere l'importanza dei temi del non spreco, del riciclo etc.	Fare la raccolta differenziata mostrando interesse e coinvolgimento.  Interiorizzare comportamenti adeguati rispetto al tema del non spreco, del riciclo etc.	Fare la raccolta differenziata e riuscire a motivarne il valore.  Assumere comportamenti adeguati rispetto al tema del non spreco, del riciclo etc, e riuscire a dare una prima ponderazione al valore delle cose.
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Acquisire le prime forme di competenza digitale, familiarizzare con gli strumenti tecnologici presenti in ambiente scolastico	Riconoscere le parti salienti di un PC e di una LIM ( tastiera mouse schermo touch...)  Provare interesse e curiosità nell'utilizzo dei dispositivi digitali, dei software didattici, app interattive, supporti audio/video sotto la guida dell'insegnante.	Riconoscere le parti di un pc e di una LIM ( tastiera, schermo, mouse,touch..) denominarle e iniziare a scoprirne le funzioni  Sperimentare con piacere l'utilizzo dei dispositivi digitali, dei software didattici, app interattive, supporti audio/video sotto la guida dell'insegnante.	Riconoscere le parti salienti di un pc e di una LIM ( tastiera, schermo mouse, touch..) denominarle e conoscere la loro funzione.  Utilizzare con maggiore sicurezza i dispositivi digitali, i software didattici, app interattive, supporti audio/video sotto la guida dell'insegnante.  Utilizzare il coding come



Istituto Comprensivo Barga

Curricolo Ed. Civica

				<p>supporto alla risoluzione dei problemi per l'avvio dello sviluppo del pensiero computazionale.</p> <p>Avvicinarsi con il gioco al mondo della robotica.</p>
--	--	--	--	--

Istituto Comprensivo Barga  
 Curricolo Ed. Civica

SCUOLA PRIMARIA				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		Competenza alfabetica funzionale, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.		
<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>AL TERMINE DI OGNI ANNO</b>		
<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE I</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE II</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE III</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	<p>Iniziare a conoscere la Costituzione italiana.</p> <p>Iniziare a comprendere ciò che accomuna regole e leggi che disciplinano una comunità.</p> <p>Prendere sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.</p> <p>Rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità.</p>	<p>Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione) e iniziare a comprenderne la funzione.</p> <p>Impegnarsi a rispettare le regole nei diversi contesti (la classe, il gioco, la conversazione, la famiglia).</p> <p>Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di apertura e rispetto nei confronti dei pari e degli adulti di riferimento.</p>	<p>Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti e iniziare a comprenderne la funzione.</p> <p>Impegnarsi a rispettare le regole in diversi contesti.</p> <p>Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale.</p> <p>Intervenire nei momenti</p>	<p>Acquisire consapevolezza dell'utilità delle regole e impegnarsi a rispettarle; iniziare a riflettere sul significato di regola giusta.</p> <p>Iniziare a comprendere la differenza tra regole e leggi che disciplinano la vita di una comunità.</p> <p>Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale e all'alimentazione.</p> <p>Iniziare a conoscere i propri diritti e i propri Doveri (Convenzione dei</p>

Istituto Comprensivo Barga

Curricolo Ed. Civica

	Sviluppare atteggiamenti di attenzione verso sé e verso gli altri.	Intervenire nei momenti di conversazione in classe cercando di rispettare i tempi dei compagni.  Riconoscere le differenze tra i compagni e tra gli adulti presenti in ambiente scolastico, iniziando a scoprirne il valore nelle diverse situazioni.	di conversazione in classe cercando di rispettare i tempi dei compagni e le loro opinioni.  Riconoscere e cogliere il valore delle differenze nel gruppo classe.  Riconoscere nell'amicizia un valore; sviluppare atteggiamenti di amicizia e di solidarietà tra compagni.	diritti dell'infanzia e dell'adolescenza).  Riconoscere e rispettare le diversità tra compagni; riconoscere nella diversità una risorsa per l'arricchimento e la crescita del gruppo classe.  Sviluppare comportamenti di collaborazione nel gruppo dei pari, anche per raggiungere un obiettivo comune.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene comune.  Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali.  Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale.	Avere cura delle proprie cose, in particolare del corredo scolastico.  Avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti.  Riflettere sull'importanza di comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente (concetto di spreco, rifiuto, raccolta differenziati e riciclo).  Praticare la raccolta differenziata.	Avere cura delle proprie cose, in particolare del corredo scolastico.  Avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti.  Riflettere sull'importanza di comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente (concetto di spreco, rifiuto, raccolta differenziati e riciclo).  Praticare la raccolta differenziata.	Prendersi cura dell'ambiente scolastico.  Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela delle risorse, con particolare attenzione all'acqua, all'aria e al cibo.  Riflettere sull'importanza di comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente (concetto di spreco, rifiuto, raccolta differenziati e riciclo).  Praticare la raccolta differenziata.

Istituto Comprensivo Barga

Curricolo Ed. Civica

	Cogliere il valore del patrimonio artistico e culturale e l'importanza del loro rispetto.	Conoscere il proprio territorio nelle sue risorse ambientali, economiche e sociali.	Iniziare a individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato.  Conoscere il proprio territorio nelle sue risorse ambientali, economiche e sociali.	Iniziare a individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato.  Conoscere il proprio territorio nelle sue risorse ambientali, economiche e sociali.  Conoscere e valorizzare le principali tradizioni dell'ambiente di vita (feste, canti...)
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Usare il coding per avviare lo sviluppo del pensiero computazionale.  Iniziare ad analizzare, con l'aiuto dell'insegnante, la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.  Acquisire minime competenze digitali.	Osservare oggetti e strumenti e saperne distinguere le parti, i materiali e le funzioni.  Compiere lavori e saperne descrivere la procedura.  Utilizzare il coding come supporto alla risoluzione di situazioni problematiche.  Utilizza il computer e software didattici per attività, giochi didattici, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.	Compiere lavori e saperne descrivere la procedura.  Utilizzare il coding come supporto alla risoluzione di situazioni problematiche.  Utilizza il computer e software didattici per attività, giochi didattici, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.	Utilizzare il coding come supporto alla risoluzione di situazioni problematiche.  Utilizza il computer e software didattici per attività, giochi didattici, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.  Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet) distinguendone le funzioni.  Riconoscere comportamenti accettabili e inaccettabili nell'uso della tecnologia digitale.

Istituto Comprensivo Barga  
Curricolo Ed. Civica

SCUOLA PRIMARIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza alfabetica funzionale, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
NUCLEI TEMATICI	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DI OGNI ANNO	
	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE IV	OBIETTIVI CLASSE V
<b>COSTITUZIONE</b>	<p>Conoscere i principi della Costituzione italiana.</p> <p>Acquisire sempre maggiore consapevolezza dell'utilità delle regole e saperle rispettare nei vari gruppi di appartenenza.</p> <p>Prendere sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di accoglienza</p>	<p>Conoscere i principali articoli della nostra Carta costituzionale.</p> <p>Conoscere e cogliere l'importanza della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.</p> <p>Conoscere l'organizzazione e il funzionamento degli organi locali.</p> <p>Sviluppare autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute.</p> <p>Prendere consapevolezza dell'utilità delle regole e saperle rispettare in contesti e situazioni differenti.</p>	<p>Conoscere i principali articoli della nostra Carta costituzionale.</p> <p>Conoscere alcuni avvenimenti salienti del percorso storico che ha portato alla scrittura della Carta costituzionale.</p> <p>Conoscere e cogliere l'importanza della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.</p> <p>Conoscere l'organizzazione e il funzionamento degli organi locali, nazionali e sovranazionali.</p> <p>Sviluppare autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute.</p> <p>Prendere consapevolezza dell'utilità delle regole saperle rispettare e applicare a partire dai propri comportamenti in contesti e situazioni</p>

Istituto Comprensivo Barga

Curricolo Ed. Civica

	<p>nei confronti dei nuovi compagni e di quelli in difficoltà.</p> <p>Comprendere il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni popolari differenti.</p>	<p>Comprendere il valore della legalità.</p> <p>Riflettere sui propri comportamenti sociali nell'ottica del miglioramento.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di amicizia e solidarietà tra compagni.</p> <p>Sviluppare comportamenti di collaborazione nel gruppo dei pari, anche per raggiungere un obiettivo comune.</p>	<p>differenti.</p> <p>Comprendere il valore della legalità.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di amicizia e solidarietà tra compagni.</p> <p>Sviluppare comportamenti di collaborazione nel gruppo dei pari, anche per raggiungere un obiettivo comune.</p>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<p>Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene comune.</p> <p>Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali.</p> <p>Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale.</p> <p>Cogliere il valore del patrimonio artistico e culturale e l'importanza del loro rispetto.</p>	<p>Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema nonché di utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale.</p> <p>Riconoscere in contesti di vita quotidiana le applicazioni delle diverse forme di energia.</p> <p>Promuovere atteggiamenti costruttivi verso l'ambiente e la natura che ci circonda.</p>	<p>Riconoscere i vantaggi e gli svantaggi delle nuove tecnologie sull'ambiente.</p> <p>Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico come lo sviluppo sostenibile della società.</p> <p>Valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale.</p> <p>Riconoscere in contesti di vita quotidiana le applicazioni delle diverse forme di energia, sia proveniente da fonti rinnovabili che non.</p>

Istituto Comprensivo Barga

Curricolo Ed. Civica

		<p>Sapere riconoscere gli effetti del degrado, dell'incuria e dell'inquinamento.</p> <p>Promuovere il protagonismo degli alunni mediante la realizzazione di un'esperienza a servizio della comunità.</p>	<p>Promuovere il protagonismo degli alunni mediante la realizzazione di un'esperienza a servizio della comunità.</p>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<p>Usare in modo responsabile le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.</p> <p>Ricerca in rete le informazioni per integrare gli apprendimenti. Iniziare a essere consapevoli dei pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e cyber bullismo</p>	<p>Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo la piattaforma in uso in ambito scolastico.</p> <p>Distinguere l'identità digitale da un'identità reale e applicare le regole della privacy, tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>Essere consapevole dei rischi della rete.</p> <p>Distinguere diversi dispositivi e utilizzarli correttamente.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico.</p> <p>Distinguere l'identità digitale da un'identità reale e applicare le regole della privacy, tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>Essere consapevole dei rischi della rete e riuscire ad individuarli.</p> <p>Distinguere diversi dispositivi e utilizzarli correttamente; rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p>

Istituto Comprensivo Barga  
 Curricolo Ed. Civica

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Comunicazione nella madrelingua; comunicazione nelle lingue straniere; competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia; competenza digitale; imparare a imparare; competenza sociali e civiche; spirito d'iniziativa e imprenditorialità; consapevolezza ed espressione culturale.		
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		AL TERMINE DI OGNI ANNO		
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE I	OBIETTIVI CLASSE II	OBIETTIVI CLASSE III
<b>COSTITUZIONE</b>	<p>Arrivare a mettere in atto forme di cooperazione e solidarietà attraverso esperienze significative.</p> <p>Individuare attraverso la conoscenza del concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e dei principi fondamentali sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali (Dichiarazione Internazionale dei Diritti dell'uomo, Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, le regol e del nostro Patto di</p>	<p>Applicare nel gruppo classe i principi basilari della democrazia nella costruzione di regole condivise.</p> <p>Riconoscere e rispettare le regole pattuite della vita scolastica, (Patto di corresponsabilità e Regolamento d'Istituto) anche in situazione di emergenza.</p> <p>Saper collaborare con il gruppo dei pari, assumendo comportamenti di accoglienza e solidarietà.</p> <p>Individuare le relazioni sociali (famiglia, persona, società e Stato) e istituzionali.</p>	<p>Avviare un percorso di maturazione finalizzato all'acquisizione della consapevolezza dei diritti propri e altrui e delle loro violazioni.</p> <p>Analizzare e rispettare le regole pattuite della vita scolastica (Patto di corresponsabilità e Regolamento d'Istituto) anche in situazione di emergenza.</p> <p>Acquisire capacità di lavorare e progettare insieme e costruire un senso di appartenenza alla comunità rafforzando il senso di solidarietà e di rispetto delle diversità.</p> <p>Individuare nella realtà i casi di attuazione o di non attuazione dei</p>	<p>Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita.</p> <p>Analizzare e rispettare consapevolmente le regole pattuite della vita scolastica (Patto di corresponsabilità e Regolamento d'Istituto) soprattutto in situazione di emergenza.</p> <p>Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita nella e con</p>



Istituto Comprensivo Barga

Curricolo Ed. Civica

	corresponsabilità e del Regolamento d'Istituto) le relazioni sociali e istituzionali e il rispetto e l'applicazione di tali principi nella realtà.		principi fondamentali della Costituzione italiana, delle Carte Internazionali, della Dichiarazione dei Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.	la comunità. Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<p>Maturare comportamenti improntati alla tutela dell'ambiente e della salute individuale e collettiva.</p> <p>Saper riconoscere e promuovere azioni e progetti improntati all'inclusione e alla giustizia sociale.</p> <p>Riconoscere il valore del patrimonio ambientale, artistico e culturale e impegnarsi per tutelarlo.</p>	<p>Riconoscere le principali problematiche ambientali e sociali.</p> <p>Riconoscere comportamenti/azioni/progetti per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente, dei beni comuni, della salute e per la promozione della giustizia sociale.</p> <p>Collaborare con gli altri per la realizzazione di un interesse comune.</p> <p>Riconoscere gli effetti negativi del degrado, dell'incuria, dell'inquinamento e dell'eccessivo sfruttamento delle risorse sul patrimonio ambientale e artistico.</p>	<p>Riconoscere e analizzare le principali problematiche ambientali e sociali.</p> <p>Riconoscere e praticare comportamenti/azioni/progetti per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente, dei beni comuni, della salute e per la promozione della giustizia sociale.</p> <p>Collaborare con gli altri per la realizzazione di un interesse comune e individuare progetti inclusivi e sostenibili.</p> <p>Riconoscere gli effetti negativi del degrado, dell'incuria, dell'inquinamento e dell'eccessivo sfruttamento delle risorse sul patrimonio ambientale e artistico e individuare azioni per contrastarle.</p>	<p>Riconoscere, analizzare e valutare in modo critico le principali problematiche ambientali e sociali.</p> <p>Riconoscere, praticare e promuovere comportamenti/azioni/progetti per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente, dei beni comuni, della salute e per la promozione della giustizia sociale.</p> <p>Collaborare con gli altri per la realizzazione di un interesse comune all'interno di progetti inclusivi e sostenibili e promuoverne la diffusione.</p> <p>Riconoscere gli effetti negativi del degrado, dell'incuria, dell'inquinamento e dell'eccessivo sfruttamento delle risorse sul patrimonio ambientale e artistico e individuarne e promuoverne azioni per contrastarle.</p>

Istituto Comprensivo Barga

Curricolo Ed. Civica

<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<p>Applicare nelle condotte digitali quotidiane i principi di sicurezza e buona tecnica.</p> <p>Esercitare il pensiero critico nell'accesso alle informazioni ed ai dati delle rete.</p> <p>Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.</p>	<p>Riconoscere le principali problematiche di sicurezza digitale e di salute relative all'uso delle rete. Conoscere le conseguenze dell'uso eccessivo degli strumenti digitali per la propria salute.</p> <p>Riconoscere comportamenti/azioni/ per la tutela della propria persona e degli altri utenti nell'ambiente aperto della rete.</p> <p>Usare i dati e le informazione della rete per costruire i propri sapere e per realizzare progetti condivisi.</p> <p>Riconoscere gli effetti negativi del mancato rispetto della privacy e dell'identità digitale propria e degli altri e mettere in atto azioni difensive da eventuali ingerenze alla propria persona.</p> <p>Usare i sistemi comunicativi di rete per costruire relazioni positive con gli altri.</p> <p>Sviluppare comportamenti di</p>	<p>Sa riconoscere e analizzare le principali problematiche di sicurezza digitale e di salute relative all'uso delle rete. Sa riconoscere e pratica le conseguenze per la propria salute dell'uso eccessivo degli strumenti digitali.</p> <p>Riconoscere e individuare comportamenti/azioni/ per la tutela della propria persona e degli altri utenti nell'ambiente aperto della rete.</p> <p>Usare dati ed informazioni della rete per costruire i propri saperi, integrarli con informazioni provenienti dall'ambiente scolastico e usarli in progetti condivisi.</p> <p>Riconoscere comportamenti/ azioni/ per la tutela della propria persona e degli altri utenti nell'ambiente aperto della rete e mettere in pratica sistemi di tutela.</p> <p>Riconoscere gli effetti negativi del mancato rispetto della privacy e della identità digitale propria e degli altri; conoscere e mettere in atto azioni difensive da eventuali ingerenze alla propria persona.</p>	<p>Riconosce, analizzare e valutaRE in modo critico le problematiche di sicurezza digitale e di salute relative all'uso della rete e sa adottare consapevolmente sistemi di tutela promuovendoli nel gruppo dei pari.</p> <p>Conoscere e analizzare le conseguenze per la propria salute dell'uso eccessivo degli strumenti digitali; adottare sistemi adeguati alla tutela della propria salute e promuoverli nel gruppo dei pari per la tutela dell'altro.</p> <p>Usare dati ed informazioni della rete per costruire i propri saperi, li integra con informazioni provenienti dalle esperienze scolastiche e di vita quotidiana e li usa in progetti condivisi finalizzati ad un obiettivo comune.</p> <p>Conoscere comportamenti ed azioni adeguati alla tutela della propria persona e degli altri utenti nell'ambiente aperto della rete e metterli in pratica allo scopo di tutelare se stessi e gli altri e promuoverli nel gruppo dei pari.</p> <p>Conoscere gli effetti negativi del mancato rispetto della privacy e della identità digitale propria e degli altri; mettere in atto azioni difensive da eventuali</p>
-----------------------------------	---	---	---	--

## Istituto Comprensivo Barga

## Curricolo Ed. Civica

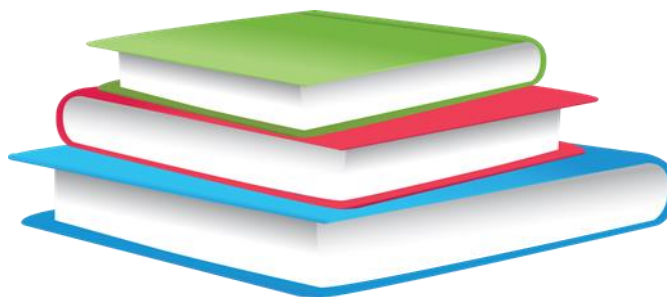
	<p>Utilizzare sistemi comunicativi di rete nel rispetto degli altri, dei nuovi punti di vista e delle differenze adottando linguaggi adeguati e non ostili.</p>	<p>collaborazione nel gruppo dei pari anche per raggiungere un obiettivo comune.</p> <p>Usare i sistemi comunicativi di rete per costruire relazioni positive con gli altri e sviluppare comportamenti di collaborazione nel gruppo dei pari, anche per raggiungere un obiettivo comune.</p> <p>Riconoscere l'esistenza di modalità comunicative positive e distinguerle da quelle negative.</p>	<p>Usare i sistemi comunicativi di rete per costruire relazioni positive con gli altri e sviluppare comportamenti di collaborazione confrontandosi con i pari per raggiungere obiettivi comuni.</p> <p>Analizzare le esperienze comunicative e riconoscere quelle positive e adottarle tra il gruppo dei pari.</p>	<p>ingerenze alla propria persona e promuoverle nel gruppo dei pari.</p> <p>Usare i sistemi comunicativi di rete per costruire relazioni positive con gli altri e sviluppare comportamenti di collaborazione confrontandosi con i pari per raggiungere obiettivi comuni.</p> <p>Analizzare in modo critico le esperienze comunicative.</p> <p>Conoscere le modalità di comunicazione positive, adottarle e promuoverle tra il gruppo dei pari.</p>
--	---	--	--	--

## ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI PASCOLI" BARGA

Via Roma 31, 55051 Barga Tel e Fax 0583 711204  
Mail: [luic81300a@istruzione.it](mailto:luic81300a@istruzione.it) PEC: [luic81300a@pec.istruzione.it](mailto:luic81300a@pec.istruzione.it)  
[www.icbarga.edu.it](http://www.icbarga.edu.it)

# CURRICOLO VERTICALE IRC

Deliberato nel Collegio dei docenti del 30.06.2021  
Aggiornato e deliberato nuovamente nel Collegio dei docenti del 21.12.2022



## CURRICOLO DI IRC

*Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona. Esso permette, infatti, l'acquisizione e l'uso appropriato di strumenti culturali che, portando al massimo sviluppo il processo di simbolizzazione che la scuola stimola e promuove in tutte le discipline, consente la comunicazione anche su realtà altrimenti indicibili e sconosciute. Il confronto, poi, con la forma storica della religione cattolica svolge un ruolo fondamentale e costruttivo per la convivenza civile, in quanto permette di cogliere importanti aspetti dell'identità culturale di appartenenza e aiuta le relazioni e i rapporti tra persone di culture e religioni differenti.*

*La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana; per questo, secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliono avvalersi di questa opportunità. L'insegnamento della religione cattolica (Irc), mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla vita. Per tale motivo, come espressione della laicità dello Stato, l'Irc è offerto a tutti in quanto opportunità preziosa per la conoscenza del cristianesimo, come radice di tanta parte della cultura italiana ed europea. Stante le disposizioni concordatarie, nel rispetto della libertà di coscienza, è data agli studenti la possibilità di avvalersi o meno dell'Irc. La proposta educativa dell'Irc consente la riflessione sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, bene e male, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso...) e sollecita il confronto con la risposta maturata nella tradizione cristiana nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità differenziate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo un confronto mediante il quale la persona, nell'esercizio della propria libertà, riflette e si orienta per la scelta di un responsabile progetto di vita. Emerge così un ulteriore contributo dell'Irc alla formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. In tal senso l'Irc – al di là di una sua collocazione nell'area linguistico-artistico-espressiva – si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di*

*sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli alunni a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione unitaria della realtà.*

Integrazione alle Indicazioni nazionali relative all' insegnamento della religione cattolica (DPR 11 febbraio 2010)

## PRIMA PARTE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN VERTICALE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Il sé e l'altro	L'alunno scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù, da cui si apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di tutti i suoi figli, per sviluppare un senso positivo di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri.
Il corpo in movimento	L'alunno riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria ed altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.
Immagini, suoni e colori	L'alunno riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita cristiana (segni, feste, preghiere, canti, gesti, spazi), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I discorsi e le parole	L'alunno impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, sapendone narrare i contenuti utilizzando il linguaggio appreso, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
La conoscenza del mondo	L'alunno osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN VERTICALE  
DELLA SCUOLA PRIMARIA E DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>DIO E L' UOMO</b>	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.



<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.  Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.  Riesce a cogliere il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo inoltre identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

## SECONDA PARTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE CON I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E LORO DECLINAZIONE PER SEZIONE O CLASSE NEI VARI CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE.

SCUOLA DELL'INFANZIA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE; IMPARARE AD IMPARARE; COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE; CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE; COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA.			
AMBITI TEMATICI	DIO E L'UOMO; LA BIBBIA E LE FONTI; IL LINGUAGGIO RELIGIOSO; I VALORI ETICI E RELIGIOSI.			
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		AL TERMINE DI OGNI ANNO		
CAMPI DI ESPERIENZA – COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI ANNI 3	OBIETTIVI ANNI 4	OBIETTIVI ANNI 5
<b>Il sé e l'altro</b>  Competenze sociali e civiche	Scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù, da cui si apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di tutti i suoi figli, per sviluppare un senso positivo di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri.	Intuisce che Dio è padre e accoglie tutti.  Si accosta alla conoscenza di Gesù.  Conosce l'ambiente	Riconosce Dio che è Padre e accoglie tutti.  Riconosce Gesù, figlio di Dio.  Riconosce gli altri come dono	Sa che Dio è Padre e accoglie tutti.  Conosce Gesù, figlio di Dio.  Manifesta atteggiamenti di

Imparare ad imparare		circostante e le persone che vi appartengono.	di Dio.  Comprende l'importanza delle regole per stare bene insieme.	reciproca accoglienza.  Comprende che l'Amore è il comandamento più grande per i Cristiani.
<b>Il corpo in movimento</b>  Imparare ad imparare  Consapevolezza ed espressione culturale	Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria ed altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	Esprime i propri bisogni.  Scopre la bellezza dello stare insieme.	Esprime i propri bisogni e le proprie necessità.  Sa manifestare amicizia, solidarietà e pace.  Conosce Gesù e il suo insegnamento di pace.	Riconosce ed esprime in modo adeguato bisogni, desideri, emozioni, idee e stati d'animo.  Sa provare e manifestare sentimenti di amicizia, pace e perdono.  Comprende che Gesù ci ha insegnato ad amare tutti.
<b>Immagini, suoni e colori</b>  Consapevolezza ed espressione culturale	Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita cristiana (segni, feste, preghiere, canti, gesti, spazi), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	Sperimenta la gioia della festa cristiana.  Mostra curiosità nei confronti di immagini d'arte sacra.	Sperimenta la gioia della festa cristiana.  Riconosce le principali immagini sacre.  Conosce qualche preghiera	Sperimenta la gioia della festa cristiana.  Riconosce le principali immagini sacre e ne comprende il significato.  Fa esperienza della preghiera comunitaria.

Imparare ad imparare			della comunità cristiana.	Sa riprodurre i più semplici gesti rituali della tradizione cristiana.
<b>I discorsi e le parole</b>				
Imparare ad imparare	Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, sapendone narrare i contenuti utilizzando il linguaggio appreso, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	Ascolta semplici racconti biblici.  Sa raccontare ciò che ha ascoltato.	Ascolta e comprende semplici racconti biblici.  Memorizza qualche semplice canto, poesia, preghiera.	Ascolta, comprende e ripete semplici racconti biblici.  Memorizza qualche semplice canto, poesia, preghiera.  Rappresenta e drammatizza racconti biblici e/o la vita di Gesù.
Comunicazione nella lingua madre				
<b>La conoscenza del mondo</b>				
Imparare ad imparare	Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	Osserva con meraviglia la natura, dono di Dio.  Coglie con stupore bellezza della natura.	Riflette sulla natura, dono di Dio.  Ammira il Creato e lo riconosce come dono di Dio.	Riconosce la natura come dono di Dio.  Ammira il Creato e lo riconosce come dono da custodire e difendere.
Competenze di base in matematica, scienza e tecnologia				

## SECONDA PARTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE CON I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE E LORO DECLINAZIONE PER SEZIONE O CLASSE NEI VARI CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE.

SCUOLA PRIMARIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA			AL TERMINE DI OGNI ANNO		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE I	OBIETTIVI CLASSE II	OBIETTIVI CLASSE III
<b>DIO E L' UOMO</b>	Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore. per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza..	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua,	Scoprire il mondo come dono di Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.	Comprendere che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.  Sviluppare atteggiamenti di collaborazione e di	Comprendere che la religione è un bisogno dell'uomo come risposta alle domande sul senso della vita.  Individuare comportamenti di apertura al

		traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.		rispetto verso il creato e le creature.	trascendente dell'uomo primitivo e riconoscerli come espressione di religiosità.
<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>	Scoprire in termini essenziali le funzioni del testo sacro, imparare alcuni termini specifici del Cristianesimo ascoltando semplici racconti biblici.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Saper ascoltare alcune storie tratte dal libro della Bibbia.	Ascoltare, leggere e saper riferire su alcune pagine bibliche, tra cui il brano della creazione.	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Conoscere il concetto biblico di creazione.</p> <p>Comprendere che Bibbia e scienza offrono risposte complementari sull'origine del mondo.</p> <p>Comprendere che la storia dei Patriarchi nell' A.T. è storia e identità di un popolo.</p> <p>Conoscere le radici storiche dell'ebraismo e del cristianesimo.</p>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Conoscere alcuni linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del Cristianesimo cattolico	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale,	Conoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.	Conoscere le tradizioni, la storia e i segni del Natale nell'ambiente.	Conoscere gli episodi centrali della nascita e della Pasqua di Gesù.

	presenti nell'ambiente.	familiare e sociale.  Riesce a coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	.	Conoscere il racconto evangelico della Pasqua, come centro della religione cristiana.	Conoscere i segni cristiani della Pasqua e scoprire che è l'elemento fondante del Cristianesimo.	
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Scoprire , attraverso l'esperienza religiosa, la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui si apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo inoltre identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo Insegnamento.	Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sull'amore di Dio e del prossimo, insegnato da Gesù.	

SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE		
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA			AL TERMINE DI OGNI ANNO	
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE IV	OBIETTIVI CLASSE V
<b>DIO E L'UOMO</b>	Individuare l'esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana in riferimento specifico al Cristianesimo nel suo messaggio su Dio, Gesù di Nazareth, la presenza della Chiesa.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Conoscere i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù su Dio.  Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni non cristiane, individuando gli aspetti più importanti per il dialogo interreligioso



<p><b>LA BIBBIA E LE FONTI</b></p>	<p>Riconoscere in termini essenziali caratteristiche dei testi sacri delle grandi religioni, in particolare comprendere alcuni brani della Bibbia.</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Ricostruire le tappe di vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso a partire dai Vangeli.</p>	<p>Leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>Conoscere e interpretare alcuni momenti fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del Cristianesimo nell'ambiente.</p>	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riesce a cogliere il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Conoscere il senso religioso del Natale a partire dai vangeli e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Conoscere il significato della Pasqua ebraica e il suo legame con la Pasqua cristiana.</p>	<p>Conoscere la nascita, morte e risurrezione di Gesù dai racconti evangelici e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiane relative alla Natività e alla Resurrezione.</p>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<p>Sapersi confrontare con i valori delle tradizioni culturali e religiose del territorio o più conosciute,</p>	<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del</p>	<p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili, anche per un</p>	<p>Confrontare la religione cattolica con le altre confessioni cristiane evidenziando la prospettiva del</p>

	in riferimento all'impostazione etica specifica cristiana.	cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	personale progetto di vita.	cammino ecumenico.
--	--	--	-----------------------------	--------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE			
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			AL TERMINE DI OGNI ANNO		
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI CLASSE I	OBIETTIVI CLASSE II	OBIETTIVI CLASSE III
DIO E L' UOMO	L'alunno sa porsi domande di senso e interrogarsi sulla dimensione trascendente, cogliendo la correlazione tra dimensione religiosa e quella culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando una capacità di accoglienza, confronto e dialogo.	Comprendere le categorie e gli elementi fondamentali della fede e dell'esperienza religiosa giudaico-cristiana e saperli mettere in relazione con la dimensione culturale e con altre esperienze religiose.	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e nella sua esperienza storica la presenza della ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere gli elementi fondamentali della fede e dell'esperienza storica del popolo ebraico.</p>	<p>Comprendere gli aspetti fondamentali della vita, dell'insegnamento, dell'opera e della persona di Gesù Cristo soprattutto alla luce della sua morte e risurrezione.</p> <p>Comprendere la Chiesa come nuovo popolo di Dio e prolungamento della presenza di Gesù Cristo nel tempo e nello spazio.</p>	<p>Cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale, in particolare nel rapporto Scienza-Fede.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali dell'antropologia cristiana.</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali della dottrina, del culto e dell'etica di alcune grandi religioni mondiali e saperli confrontare</p>

				Conoscere gli aspetti fondamentali della nascita, della vita e della storia della Chiesa.	con il cristianesimo.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	L'alunno individua, partendo dalla Bibbia, le tappe principali fondamentali della "Storia della salvezza", della vita e dell'insegnamento di Gesù e sa ricostruire gli elementi principali della vita e della storia della Chiesa.	Saper adoperare la Bibbia come punto di riferimento fondamentale per la comprensione della fede cristiana e della vita della Chiesa.	Conoscere la formazione e la struttura dell'Antico Testamento.  Riconoscere la Bibbia come Parola di Dio che si esprime attraverso il linguaggio e la cultura dell'uomo.  Saper individuare, partendo dalla Bibbia, le tappe fondamentali della esperienza storico-religiosa del popolo ebraico.	Conoscere la formazione e la struttura del Nuovo Testamento.  Saper individuare, partendo dai Vangeli, gli aspetti fondamentali della vita, dell'opera e dell'insegnamento di Gesù Cristo.  Saper individuare, partendo dagli Atti degli Apostoli, i momenti e gli aspetti fondamentali della vita della prima comunità cristiana.	Comprendere in maniera approfondita i primi tre capitoli della Genesi, soprattutto in riferimento alla visione antropologica e al rapporto Scienza-Fede.  Conoscere in maniera essenziale alcuni documenti del Magistero della Chiesa.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti nel mondo in cui vive, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e	Comprendere il significato fondamentale del linguaggio religioso cristiano, riconoscendo la sua presenza nell'arte e nella cultura.	Conoscere i termini essenziali del linguaggio religioso.  Comprendere il	Comprendere il significato fondamentale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della	Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.

	spirituale.		<p>significato dei simboli religiosi e delle celebrazioni della religione ebraica.</p> <p>Comprendere la rilevanza culturale del testo biblico, la sua valenza storica, artistica e letteraria.</p>	<p>Chiesa.</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali dell'arte e dell'iconografia cristiana.</p>	
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	L'alunno sa cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana e comprendere la specificità dell'agire cristiano come risposta al bisogno di salvezza della condizione umana segnata dalla fragilità, finitezza ed esposizione al mistero del male.	Comprendere il valore etico del "Decalogo" come riferimento insostituibile dell'agire umano e di ogni convivenza civile.	Riconoscere l'importanza del "comandamento nuovo" di Gesù, anche in rapporto allo sviluppo della cultura europea.	Conoscere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.